

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 288

620027 г. Екатеринбург, ул. Восточная 18.

тел. 237-82-80; 237-82-81 почта: ekb\_mdou288@mail.ru сайт: <http://mbdou288.ucoz.ru/>

**ПРИНЯТА:**

Заседанием Педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом заведующего МБДОУ-  
детский сад № 288

Мартченко О.Н.  
№ 1 от «31» 08 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Занимательная логоритмика»  
для детей от 3 до 7 лет  
(социально – педагогическая направленность)**

Автор-составитель:  
Агафонова Марина Александровна  
Учитель-логопед

## Оглавление

### Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели задачи реализации программы
- 1.3. Планируемые результаты

### II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание и структура логоритмических занятий
- 2.2. Перспективный план музыкально-логоритмических занятий
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### III. Организационный раздел

- 3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы. Предметно-пространственная развивающая среда
- 3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы
- 3.3. Мониторинг эффективности логоритмических занятий

Список литературы

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому детям дошкольного возраста так важны логоритмические занятия. Ведь по статистике самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми дефектами (от 45 до 60%).

К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, не сформированности произвольных движений и т.д. Сами собой эти дефекты не исправляются. Но целенаправленное развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации средствами музыкально-логоритмических занятий даёт значительную динамику в их формировании у детей.

Главный принцип проведения музыкально-логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Данная программа решает проблему организации и проведения занятий с детьми 3-7 лет по развитию речи, направлена на профилактику речевых нарушений у дошкольников: трудностей усвоения лексики, грамматики русского языка, формирования связной речи, преодоления нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия.

Содержание занятий базируется на положениях Программы воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада «От рождения до школы», на технологиях и методиках стимулирующего воздействия на процесс развития речи воспитанников старшего дошкольного возраста.

Направленность дополнительной образовательной программы

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка

различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

## 1.2. Цель и задачи реализации программы

### Цель:

профилактика и преодоление речевых нарушений путем развития воспитания и коррекции у детей двигательной сферы, в сочетании со словом и музыкой.

### Задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;
- развивать мимику и артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- формировать навыки общения и взаимодействия в детском коллективе, эмоциональную отзывчивость;
- пополнение пассивного и активного словаря детей

### Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- **Принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- **Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- **Принцип полифункционального подхода,** предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- **Принцип доступности и индивидуализации,** предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится напреемственностидвигательных, речевыхзаданий;
- **Принцип наглядности,** обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

## 1.3. Предполагаемый результат

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве,

движению в заданном направлении, построению в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание и структуралогоритмических занятий**

Срок реализации образовательной программы -4 года.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 7 лет.

Форма занятий – групповая.

Количество воспитанников в группах: 10-12 человек.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю. Всего в году: 36. Продолжительность каждого зависит от возрастной группы воспитанников (в младшей группе 15 минут, средней группе 15-20 минут, в старшей – 20-25 минут, в подготовительной – 25 – 30 минут). Одежда должна соответствовать роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Чистоговорки и пальчиковые игры воспитатель может использовать на других занятиях. Необходимым моментом является наглядный материал – иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки для фланелеграфа и др. В подготовке и проведении логоритмических занятий необходима тесная взаимосвязь педагогов ДОУ: музыкального руководителя, логопеда, воспитателя. Организатором занятий может выступать музыкальный руководитель, логопед.

## 2.2 Перспективный план музыкально-логоритмических занятий

### Младшая группа

Сентябрь	
1	Диагностика
2	Диагностика
3	Сказка о глупом мышонке
4	Про то, как гуси у бабушки живут
Октябрь	
1	Путешествие в игрушечную страну
2	Тримедведя
3	Яблонька
4	В гостях у Бабушки-Загадушки
Ноябрь	
1	Домок-Теремок
2	Коза-обманщица
3	Курочка Ряба
4	Медвежонок Мишутка
Декабрь	
1	Зимовье зверей
2	Кукла Катя приглашает в гости
3	Снеговик
4	Серебряный ключик
Январь	
2	Новогодняя елка в лесу
3	Про то, как кот у бабушки живет
4	Волк и семеро козлят
Февраль	
1	Помогите птицам
2	Федорино горе

3	Армейская карусель
4	У меня полно хлопот
Март	
1	Деламного у зверей
2	Почему плакал котенок?
3	Сказка о Маше-растеряше
4	Кукла Маша
Апрель	
1	Кошка и котята
2	Аленушка и Лиса
3	Весенний ветерок
4	Как мышата помогли зайчонку дом найти
Май	
1	Приключения пароходика
2	День рождения Зайки
3	Майский день
4	Диагностика
Средняя группа	
Сентябрь	
1	Диагностика
2	Диагностика
3	Как стать большим
4	Колесо
Октябрь	
1	Верные друзья
2	В гостях у Старичка-лесовичка
3	Машинка
4	Петух да Собака
Ноябрь	
1	Приближается зима
2	Круглый год
3	В зоопарке
4	Мурка в город собирается
Декабрь	
1	Лесные звери
2	Как Мурочка Деда Мороза будила
3	Про Мурочку-мурысонку
4	Снегурочка на новогодней елки в лесу
Январь	
2	Полесу погуляем
3	Семья
4	Петушок
Февраль	
1	В гости к Зимушке
2	В зоопарке
3	Лисичка соскалочкой
4	Прособаку Жучку
Март	
1	А что у вас?
2	Бременские музыканты
3	Даша и Маша
4	Горшочек каши
Апрель	
1	Цветик-семицветик
2	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку

3	Чьиэтоушки?
4	ДеньрожденияЗайчика
Май	
1	В гостях у лесных гномов
2	Бычок –смоляной бочок
3	Красный фонарик
4	Диагностика

Старшая группа

Сентябрь	
1	Диагностика
2	Диагностика
3	Краски осени
4	Спор овощей
Октябрь	
1	“Яблоко” по мотивам сказки В.Сутеева
2	Споргрибов и ягод
3	Путешествие язычка
4	Приключения дождика
Ноябрь	
1	“Пых” по мотивам белорус.нар. сказки
2	“Палочка-выручалочка” по мотивам сказки В.Сутеева
3	Теремок-холодок
4	Транспорт
Декабрь	
1	Где живёт Дед Мороз
2	“Ёлка” по мотивам сказки В.Сутеева
3	Снеговикнаёлке
4	
Январь	
2	Морозята – внучата Деда Мороза
3	Приключения снежинки
4	Детскийсад
Февраль	
1	Кембыть?
2	Кем быть?
3	“Парад на Красной площади” по мотивам стихотворения В.Орлова
4	Веселая олимпиада
Март	
1	“Я маму мою обидел” по стихотворению Э.Мошковской
2	“Гуси-лебеди” по мотивам рус.нар.сказки
3	Подводныймир
4	Нашгород
Апрель	
1	“Волшебное зеркальце” по мотивам чешской нар. сказки
2	Космическое путешествие
3	Колобок
4	Путешествие на почту
Май	
1	Правила дорожного движения
2	Домик для муравьишки
3	Времена года. Лето
4	Диагностика

Подготовительная

Сентябрь

1	
2	«Медведь и хвост»
3	Магазин «Природа»
4	Серёюшко

Октябрь

1	«Сивка – Бурка» по мотивам русской народной сказки
2	«Как заяц и дрозд урожай растили».
3	«Вершки и корешки» по мотивам русской народной сказки.
4	«Петушок – Золотой Гребешок и Чудо - Меленка « по мотивам русской народной сказки.

Ноябрь

1	«Лягушка – Путешественница» по мотивам сказки В.Гаршина.
2	« Новый каравай» по стихотворению В.Приходько.
3	«Четыре желания» по мотивам рассказа К.Ушинского
4	«Разноцветная книга»

Декабрь

1	«Проказы зимы» по мотивам сказки К. Ушинского
2	«Заяц, косач, медведь и Дед Мороз» по мотивам сказки В.Бианки
3	«Почтовая история»
4	«Как ворона снегурочкой стала»

Январь

2	«Двенадцать месяцев» по мотивам сказки С.Маршака
3	«Серебряное копытце» по мотивам сказки П. Бажова
4	«Госпожа Метелица» по мотивам сказки братьев Гримм

Февраль

1	«Каша из топора» по мотивам русской народной сказки
2	«Стойкий оловянный солдатик» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена
3	«Сказка об Иване – крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре»
4	«Звездный мальчик» по мотивам сказки О.Уайльда

Март

1	«Заколдованный холм» по мотивам английской народной сказки
2	«Два клена» по мотивам русской народной сказки
3	«Как поп работницу нанимал» по мотивам сказки С.Писахова
4	«Снегурочка» по мотивам русской народной сказки

Апрель

1	«Звездный бал»
2	«Космонавтом быть хочу!»
3	«Робот» по мотивам стихотворения В.Берестова
4	«Беляночка и розочка» по мотивам немецкой народной сказки

Май

1	«Баллада о юном Барабанщике»
2	«Подарки гномов»
3	«Приключения Буратино» по мотивам сказки А.Толстого
4	Диагностика

### **2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения и родителей детей.

В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда и музыкального руководителя заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Реализация программы требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия. Так же предметно-развивающая среда должна способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

Пространство музыкального зала, условно можно разделить на 4 зоны:

- «Рабочая» (оборудована: столом, ноутбуком).
- «Спокойная», где осуществляется восприятие музыки, пение, элементарное музицирование (оборудована: фортепиано, акустической системой, мультимедийной системой, мольбертом для наглядного материала).
- «Активная» - достаточное большое пространство для музыкального движения, музыкально-дидактических игр (оборудована ковром).
- «Зрительная» (оборудована стульями).

### **3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы**

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой, мультимедийной установкой, фортепиано, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками, детскими музыкальными и шумовыми инструментами, музыкально - дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

#### **Оборудование и материалы:**

##### **Мебель:**

- Фланелеграф, детские стульчики, столики, закрывающиеся шкафы, зеркало, коврики

##### **Технические средства:**

- Музыкальный центр
- Компьютер, проектор, экран
- Колонка
- Набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

##### **Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:**

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений, словесных игр, чистоговорок;
- Схемы-планы, модели.

##### **Игровое оборудование (по числу детей):**

- Гимнастические палки
- Обручи
- Платочки разного цвета (4-5 цветов)
- Ленты на палочках, султанчики

- Цветные флажки (4-5 цвета)
- Мячи маленькие резиновые
- Мячи средних размеров резиновые (надувные)
- Массажные мячи
- Мешочки с песком
- Куклы би-ба-бо (петрушечные)
- Сюжетные игрушки
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремуски, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Методическое оснащение реализации Программы базируется на основных положениях программ и методических пособиях:

***по логопедии:***

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищева
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Н.В.Нищева

***по логоритмике:***

- Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»
- Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР»
- М. Ю. Каргушина «Логоритмические занятия в детском саду»
- Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»
- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;

***по музыкальному воспитанию***

- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день»
- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм»
- О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»;
- Т.И.Буренина «Ритмическая мозаика»
- Т.М.Орлова, С.И. Мерзлякова «Учите детей петь»
- О.В.Кацер «Игровая методика обучения детей пению»

### 3.3.

### Мониторинг эффективности логоритмических занятий

Реализация данной Программы предполагает способы проверки прогнозируемых результатов или диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей. Рассмотрим следующие способы проверки прогнозируемых результатов, которые будут применяться в ходе реализации данной Программы.

**1. Тест на слухоречевую память – игра «Попугай».** Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

6 лет – из 9 слов (комната, кухня, улица, машина, лето, солнце, квадрат, треугольник, лиса).

7 лет – из 11 слов (бегемот, волк, заяц, весна, сосулька, велосипед, рисунок, поляна ромашка, Буратино, книга).

Оценка результата:

Высокий уровень: воспроизведение после трехкратного повторения 3 слов для детей 4 лет, 5 слов – для 5-летних, 6 слов после первого (второго) предъявления – для 6-летних и 9 слов – для 7-летних.

Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.

Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.

**2. Тест на двигательную память – игра «Обезьянка».** Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Детям 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

6 лет – серия из 9 (те же движения, а также круговое вращение головы, обхватить руками плечи).

7 лет – серия из 11 движений (те же движения, а также встать на одну ногу, выставить вторую ногу вперед на пятку).

Оценка результата:

Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов (дети 4 лет – не менее 3 движений, 5 лет – не менее 5, 6 лет – не менее 7, 7 лет – не менее 9).

Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

**3. Тест на прaxis позы пальцев – игра «Послушные пальчики».** Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

Детям 4 лет предлагается серия из 3 движений: «иголка» (показать указательный палец) – кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

5 лет – из 4 (те же движения, а также «коза»: выставить вперед мизинец и указательный палец, средний и безымянный поддерживать большим).

6 лет – из 5 (те же движения, а также «бык»: выставить вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).

7 лет – из 6 (те же движения, а также «звезда»: широко развести в стороны прямые пальцы).

Оценка результата:

Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

#### **4. Обследование неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).**

Результаты первичной диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент:    - - .. -

2-й элемент:    - .. - -

3-й элемент:    - - ...

4-й элемент:    ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

#### **5. Обследование музыкальных способностей.**

Выявление качества музыкально-ритмических движений:

а) выполнение элементов танца: выполнить движения небольшой группой (поскоки, шаг с притопом, кружение парами).

б) создание музыкально-игрового образа: передать в движении образ кошки (“вся мохнатенька”).

в) выявление качества приёмов игры на детских инструментах: младший дошкольный возраст - исполнить простейшие ритмические фигуры на ложках, барабанах, погремушках, металлофоне.

Старший дошкольный возраст – исполнить любую ритмическую фигуру после показа взрослого.

Выявление уровня ритмического слуха: прослушать ритмический рисунок.

#### **6. Обследование состояния экспрессивной речи.**

1. Состояние дыхательной и голосовой функций:

объём дыхания;

продолжительность речевого выдоха;

сила голоса;

модуляция голоса.

2. Особенности динамической стороны речи:

темп;

ритм;

паузация;

употребление основных видов интонации.

### **Используемая литература.**

1. Нищева Н.В. “Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)” - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

2. Зацепина М.Б. “Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации” - М.: Мозаика-Синтез, 2006

3. Воронова А.Е. “Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие” - М.: ТЦ Сфера, 2006

4. Сергиенко Г.Н. “Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДООУ” - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.

5. Картушина М.Ю. “Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет”- М.: ТЦ Сфера, 2008

6. Картушина М.Ю. “Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет”- М.: ТЦ Сфера, 2008

7. Картушина М.Ю. “Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет”- М.: ТЦ Сфера, 2008

8. Волкова Г.А. “Логопедическая ритмика”

9. Лапшина А.Е. “Логоритмика: диагностика, коррекционно-развивающие аспекты. (Методические рекомендации)” - Красноярск, 1997.

10. Кныш В.А, Комар И.И «Логоритмические минутки» Тематические занятия для дошкольников

11. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения, методическое пособие – М., ТЦ СФЕРА, 2005



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Марченко Оксана Николаевна

Действителен с 07.04.2022 по 07.04.2023