

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 288

620027 г. Екатеринбург, ул. Восточная, 18
тел. (343) 237-82-80 почта: ekb_mdou288@mail.ru сайт: mbdou288.ucoz.ru

Принята: на заседании
Педагогического совета МБДОУ № 288
Протокол № 1
от 31 августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №
288
_____Марченко О.Н.
Приказ № 30-

о

от 31 августа 2021 года

Рабочая программа
подготовительной группы
общеразвивающей направленности
(6-7 лет)
в соответствии с ФГОС ДО

Составитель: Ковальчук В.А.

Екатеринбург, 2021

№ п/п	Оглавление	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет	
1.2.	Игра как особое пространство развития ребенка дошкольного возраста	
1.3.	Планируемые результаты освоения программы в подготовительной группе с 6 до 7 лет	
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание содержания психолого-педагогической работы с детьми по освоению образовательных областей:	
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2.	Познавательное развитие	
2.1.3.	Речевое развитие	
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5.	Физическое развитие	
2.2.	Психолого-педагогические условия реализации Программы Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик	
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4.	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников подготовительной группы	
III.	Организационный раздел	
3.1.	Методическая обеспеченность образовательной среды подготовительной группы	
3.2.	Режим дня подготовительной группы	
3.3.	Календарный график и план на 2021-2022 учебный год	
3.4.	Предметно-пространственная развивающая среда подготовительной группы	
3.5.	Праздники, развлечения, экскурсии на 2021-2022 учебный год	
3.6.	Комплексно-тематический план «Мы живем на Урале»	
3.7.	План сезонных наблюдений, подвижных игр, организация прогулок	
	Приложения	
	Тематический план НОД по областям:	
	Познавательное развитие:	
	ФЭМП	
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	
	Ознакомление с миром природы	
	Речевое развитие / Развитие речи	
	Социально-коммуникативное развитие / Основы безопасности	
	Художественно-эстетическое развитие/ Рисование/Аппликация/Лепка	

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа является локальным нормативным документом, на основании которого педагог планирует и осуществляет образовательный процесс. Рабочая программа разработана в соответствии с современными ценностно-целевыми ориентирами системы образования РФ, в том числе и дошкольного, с учетом возрастных особенностей и характеристик детей дошкольного возраста от 6 лет до 7 лет.

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми старшего дошкольного возраста в МБДОУ (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие всестороннее личностное морально-нравственное и познавательное развитие детей, развитие их инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

Основанием для разработки рабочей программы послужили нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методической базой для разработки рабочей программы воспитателя являются:

- Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее Программа, ООП – ОП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 288, составленная на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Учебно-методический комплект к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОИЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

Основная цель деятельности педагогического коллектива МБДОУ направлена на:

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства образовательных требований к условиям реализации образовательной программы, их структуре и результатам освоения

Задачи образовательной деятельности:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и самоконтроля и самооценки ребенка в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями, создание условий для развития личностных предпосылок к учебной деятельности;
- создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы образовательной деятельности:

- полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов конкретным возрастным и индивидуальным особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа педагога:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных цели и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ваш ребенок: практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может с ними сотрудничать.

Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам.

Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес. Педагогам и его родителям важно быть главными помощниками ребенка в том, чтобы адаптироваться к школьной обстановке, выбрав для него максимально подходящую к его типу личности школу. По возможности предварительно выяснить уровень требований и специфику отношения к детям в той школе, где ему предстоит учиться.

Не торопиться с походом в школу, если вы замечаете, что у ребенка игровой интерес значительно преобладает над познавательным, ему не хочется идти в школу, ему трудно усидеть на месте, выполняя какое-то несложное задание. Можно организовать постепенное вовлечение вашего дошкольника в учебную жизнь через систему разнообразных групп по подготовке к школе.

Выстроить режим дня для ребенка таким образом, чтобы оставалось время на отдых, игры, прогулки. По возможности организовать для ребенка интересный и увлекательный познавательный процесс.

Понимать, что желание ребенка стать школьником не всегда означает реальную возможность выполнять все соответствующие этой роли обязанности. Поэтому важно помогать ребенку освоить новый для него уровень самостоятельности, постепенно уходя от гиперконтроля и избыточной опеки, предоставляя ему все больше свободы.

Осознавать, что любые ваши оценки в адрес ребенка создают его представление о себе, влияют на его самооценку. Если ожидания и оценки родителей не соответствуют возрастным и личностным особенностям ребенка, его самооценка окажется неадекватной (заниженной или завышенной). Ваши негативные оценки могут сформировать у него представление о себе как человеке недостойном, плохом, неспособном справиться с трудностями или неудачами. По возможности избегайте заключений о личности ребенка в целом, оценивайте лишь его действие или поступок.

Спрашивать мнение самого ребенка о результатах его труда. Сильная зависимость от внешней оценки делает ребенка тревожным и неуверенным в себе. Умение самому оценивать свою деятельность создает мотивацию стремления, в противовес мотивации избегания.

Еще до того, как ребенок пойдет в школу, осознать, что успехи или неудачи ребенка в процессе учебы не есть показатель его успешности в будущем. Школьное обучение лишь отражает способность ребенка справляться с учебной ситуацией, но не является однозначным показателем его личностной реализованности.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется, прежде всего, в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В 6-7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т. д.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Готовность к школе.

Когда родителям и педагогам начинать готовить к школе? Кто должен это делать? Чему учить ребенка до школы? Одни считают, что надо начинать готовить малыша, начиная с трех лет, другие - за год до поступления в школу. Но вообще-то вся дошкольная жизнь ребенка - это и есть подготовка к школе. Самое главное - не впадать в крайности. Не переусердствовать с занятиями, внушив заранее отвращение к учению. Но и не пускать все на самотек, надеясь, например, на воспитателя детского сада. Тем более, если вы выбрали школу, поступление в которую сродни конкурсу в престижный вуз.

Оценить развитие будущего первоклассника можно у детского психолога. Специальные тесты для диагностики готовности к школе сейчас вполне доступны. Но одна отдельно взятая методика не позволяет полностью оценить все стороны развития ребенка. И все же такая проверка покажет, над чем стоит еще поработать до 1 сентября. Такие тесты обычно проверяют:

- развитие памяти (норма при запоминании 10 слов - 6 и более слов);
- чистоту произношения; умение повторить сложное слово; умение различать звуки в словах;

- развитие речи (богатство словаря, способность составить рассказ по картинкам, пересказать услышанное и т.д.);
- произвольное внимание (умение работать над учебным заданием в течение 10 минут, не отвлекаясь);
- готовность руки к письму (нужно скопировать несложный рисунок, несложную фразу);
- умение действовать по инструкции (нарисовать узор по клеточкам под диктовку, сложить узор из кубиков по образцу);
- развитие логического мышления (умение найти сходство-различие, обобщать, назвать лишний из предложенных предметов; расположить картинки, связанные сюжетом, в нужной последовательности и т.д.);
- пространственную ориентацию (умение назвать, где находится предмет - справа, слева, за, над, под и т.д.);
- общую осведомленность ребенка об окружающем мире;
- элементарные математические навыки (порядковый счет до десяти, прямой и обратный; умение решить не сложную задачу с помощью предметов).

Оценивают также, что привлекает ребенка в школе (возможность получить новые знания или чисто внешние атрибуты - новый рюкзак, интересный пенал и т.п.); как он контактирует с незнакомыми взрослыми и детьми; какой у него личный темп работы и многое другое.

Ребенка считают неготовым к школе, если он:

- настроен исключительно на игру;
- недостаточно самостоятелен;
- чрезмерно возбудим, импульсивен, неуправляем;
- не умеет сосредоточиться на задании, понять словесную инструкцию;
- мало знает об окружающем мире, не может сравнить предметы, не может назвать обобщающее слово для группы знакомых предметов и др.;
- имеет серьезные нарушения речевого развития;
- не умеет общаться со сверстниками;
- не хочет контактировать со взрослыми или, наоборот, слишком развязен.

При любом уровне готовности ребенок будет принят в первый класс. Обычно, когда говорят о «школьной» готовности малыша, имеют в виду главным образом его интеллектуальное развитие. Но есть еще одна, не менее важная сторона. И связана она с психологической подготовкой ребенка. Вот на какие моменты стоит обратить внимание.

1. Важно, чтобы до школы у ребенка был достаточно разнообразный опыт общения с незнакомыми людьми - и взрослыми, и детьми. Давайте малышу возможность попрактиковаться в установлении новых контактов. Это может происходить в поликлинике, на детской площадке, в магазине.

2. Некоторые дети теряются, не имея навыка «выживания в толпе» (зайдите в любую школу на перемене). В качестве тренировки время от времени можно взять сына или дочку на большое увеселительное мероприятие, посетить с ним вокзал или аэропорт, проехать в общественном транспорте.

3. Не секрет, что не всегда окружающие доброжелательны и полны понимания. Учите ребенка не теряться, когда тебя критикуют или, детский вариант, дразнят. Готовьте его к тому, что в школе он может столкнуться и с негативными оценками своей работы. То есть дома важно иметь опыт и похвалы и порицания. Главное, чтобы малыш понимал: критикуя его, вы даете оценку не его личности в целом, а конкретному поступку. Прекрасно, если выработана достаточно устойчивая положительная самооценка. Тогда на замечание или на не слишком высокую оценку учителя ребенок не обидится, а постарается что-то изменить.

4. Важно для ребенка уметь выражать свои потребности словами. Дома окружающие понимают его с полуслова или по выражению лица. Не стоит ждать того же от учителя или одноклассников. Просите малыша сообщать о своих желаниях словами, по возможности организуйте такие ситуации, когда ему нужно попросить о помощи незнакомого взрослого или ребенка.

5. В школе малыш нередко будет попадать в ситуации сравнения со сверстниками. Значит, стоит еще до школы понаблюдать за ним в играх, включающих соревновательный момент, конкуренцию детей. Как он реагирует на успех других, на свои неудачи и тому подобные ситуации?
6. Старайтесь, чтобы ребенок привыкал работать самостоятельно, не требовал постоянного внимания и поощрения со стороны взрослого. Ведь на уроке учитель вряд ли сможет уделить каждому одинаковое внимание. Постепенно переставайте хвалить ребенка за каждый шаг в работе - хвалите за готовый результат.
7. Приучайте малыша спокойно сидеть и работать в течение определенного времени. Включайте в распорядок дня самые разнообразные занятия, чередуя спокойную работу за столом с подвижными играми. Особенно это важно для возбудимого, подвижного ребенка. Постепенно он привыкнет к тому, что визжать и носиться можно в определенное, "шумное" время. Тогда будет способен и в школе дожидаться перемены.
8. С первых дней ваш первоклассник будет чувствовать себя уверенно, если заранее привить ему элементарные навыки работы на уроке. Например, научить правильно держать карандаш, ориентироваться на странице тетради или книги, внимательно слушать инструкцию и выполнять ее, отсчитывать нужное количество клеточек и т. д.
9. Стоит помнить вот еще о чем. При поступлении в общеобразовательную школу ребенок не обязан уметь читать, писать или считать. И все же новый важный период в своей жизни лучше начинать с ощущения "Я могу делать вот это и это", чем с ощущения "Я не умею ничего, что умеют другие дети".

Индивидуальные особенности детей подготовительной группы

В группе 23 человека: 11 девочек, 12 мальчиков.

Состояние здоровья воспитанников:

1 группа – 6 человека,

2 группа – 16 человек,

3 группа – 1 человек.

Наличие хронических заболеваний и особенности здоровья детей:

Дети с ОВЗ - 6 человек, из них:

С речевыми нарушениями - 6 чел

С другими особенностями здоровья:

С ослабленным зрением - 0

Болезни органов пищеварения (аллергии) - 1 чел.

Болезни органов дыхания - 0

Болезни кожи - 0

Болезни нервной системы - 0

Болезни костно-мышечной системы (нарушения осанки, плоскостопие) - 0

Другие заболевания - 0

Социальный статус семей воспитанников:

Общее количество семей – 23

Полные семьи - 21

Неполные семьи - 2

Многодетные (3 и более ребенка) - 2

С одним ребенком - 3

Имеющие детей под опекой - 0

Малообеспеченных семей - 0

Отличительные особенности детей группы:

Интересы и предпочтения в игровой деятельности:

- подвижные игры 16 чел.,
- сюжетно-ролевые игры 15 чел.,
- игры с развивающим материалом 14 чел.,
- игры с конструктором и строительным материалом 10 чел.

Особенности взаимоотношений со сверстниками:

У детей группы сформировались игровые предпочтения и дружеские стойкие отношения, дети могут самостоятельно решать конфликтные ситуации в общении. С интересом общаются со взрослыми, основные мотивы – поделиться собственными впечатлениями или узнать что-то интересное.

Особенности и интересы в познавательной сфере:

Дети с удовольствием решают познавательные ребусы, загадки в игровой форме, интересуются необычными фактами из жизни животных, людей, о предметах. Наиболее активны дети в практической деятельности - экспериментировании и опытах, в работе с природным материалом.

1.2. Игра как особое пространство развития ребенка старшего дошкольного возраста. Седьмой год жизни.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

В подготовительной группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Задачи развития сюжетно-ролевой игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Задачи развития театрализованной игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать

бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Задачи развития дидактической игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2—4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Достижения	Проблемы развития
<p>Результаты развития игровой деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки. - Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно 	<ul style="list-style-type: none"> - В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей. - Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в

<p>использование просьб, предложений в общении с партнерами.</p> <p>- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <p>- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.</p> <p>- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>игре с другими детьми.</p> <p>- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.</p> <p>- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.</p> <p>- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</p>
--	--

1.3. Планируемые результаты освоения программы в подготовительной группе с 6 до 7 лет

<p>К семи годам</p>
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства сверстников и взрослых., сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и</p>

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.1. Описание содержания психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей:

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Познавательное развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и

защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз-мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан-ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо-рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Проблемы развития
<ul style="list-style-type: none">- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;- знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых,	<ul style="list-style-type: none">- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;- Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.- Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.- Социальные представления о родной

<p>пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. - Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. - Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. - Проявляет интерес к жизни людей в других странах. 	<p>стране и других странах мира ограничены.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.
---	---

2.1.3. Речевое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Проблемы развития
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. - Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. - С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. - Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. - Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. - Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. - Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; - Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. - Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. - Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. - Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. - Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. - В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). - Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. - Допускает отдельные грамматические ошибки. - Имеются существенные недостатки звукопроизношения. - Речь невыразительна. - Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. - Не может назвать любимых литературных произведений. - Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Литература для чтения

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;

«Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал-мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква «ы»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере-

давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать

чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет	Проблемы развития
<ul style="list-style-type: none"> – высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; – последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; – различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; – любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; – самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; – проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; – демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; – принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. 	<ul style="list-style-type: none"> – интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; – неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; – демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; – создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для восприятия художественно-эстетической стороны литературных произведений, оценки их с точки зрения эстетических категорий: красоты, гармонии, яркости или тусклости применяемых речевых средств выразительности, оценки отрицательной эстетики – безобразия, уродливости описываемых образов и сюжетов (отрицательных персонажей и описываемых негативных ситуаций и событий) и пр.;

- создавать условия для развития детей в художественно-иллюстративной деятельности, поддерживать стремление создавать самостоятельные изобразительные образы по результатам впечатлений от прочитанного;
- поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;
- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет	Проблемы развития
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	<ul style="list-style-type: none">- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;- литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;- не может назвать своих любимых литературных произведений;- не знает жанров литературных произведений;- ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;- ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет	Проблемы развития
<ul style="list-style-type: none">- Развиты элементы культуры слушательского восприятия;- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;- активен в театрализации;- участвует в инструментальных импровизациях.	<ul style="list-style-type: none">- Не активен в музыкальной деятельности;- не распознает характер музыки;- поет на одном звуке;- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;- не принимает участия в театрализации;- слабо развиты музыкальные способности.

2.1.5. Физическое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Проблемы развития
<ul style="list-style-type: none">- двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.- проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;- имеет представления о некоторых видах спорта;- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;	<ul style="list-style-type: none">- двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук- в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.- в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;- не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.- ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на

<ul style="list-style-type: none"> - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; - мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). 	<p>качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. - Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.
---	---

Модель двигательного режима в подготовительной группе

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25–30 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 25–30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30 мин.
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	30–45 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Подвижные игры в подготовительной группе

Месяц	Название
Сентябрь	Совушка», «Чье звено скорее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки». «Птицы и клетка», «Попляшем».
Октябрь	«Кто в домике живет?», «Медвежата», «Совушка», «Волшебная скакалка», «Кто я?», «Ты — мое зеркало», «Летающие слова»

Ноябрь	«Перелеты птиц», «Самолеты», «Веселое путешествие» (по площадке детского сада), «Тренировка летчиков». Игры с прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину».
Декабрь	«Мимика и жесты», «Веселый танец», «Загадка», «Угадай, что делали», «У Мазая», «Игрушки- артисты», «Магазин игрушек».
Январь	«Танец огня», «Алфавит», ««Замри», «Краски», «Кружатся листья, ведут хоровод», «Сделай фигуру», «Снежинки и ветер», «Загони льдинку».
Февраль	«Море волнуется», «Магазин игрушек», «На что способны звери», «Лазы-пролазы», «Будь ловким», «Обменяйся флажками», «Мы теперь в лесу», «Два Мороза», Хоккей с шайбой, «Стоп», Эстафета на санках, «Воротца»
Март	«Обгони мяч»: толкнуть мяч вперед двумя руками в прямом направлении и затем, не задевая его, обегать «змейкой». «Будь ловким»: прокатывание обруча между кеглями, не задевая их. Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай».
Апрель	«Волчок» и «Петрушка» (ходьба с поворотом вокруг себя по сигналу); «Перемена мест», «Лошадки»; «Быстрые строители»; «Лук и стрелы»; «Кто больше соберет лент?»; «Успей поймать»; «Третий лишний»; «Будь внимателен (по сигналу быстро возьми названный предмет)». «Пингвины с мячом «Не намочи ног».
Май	Игры с бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка — бери ленту», «Футбол» Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». Игры с подлезанием и лазанием: «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

2.2. Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик

Основой организации образовательной деятельности разных видов является принцип ситуационного подхода.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создание спектаклей, коллажей и многое другое.

Организация непосредственно образовательной деятельности с детьми в разных формах

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. <i>В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.</i>
	В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.
	<i>В непосредственно образовательной деятельности игровая не выделяется в качестве отдельного вида деятельности,</i> так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.
	Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
	<i>Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.</i> Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.
	В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
	Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
КОНСТРУИРОВАНИЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.
	Художественно-творческая деятельность неразрывно связана с ознакомлением детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
	Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении.
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	
наблюдение	в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей	дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества	гуманных проявлений, заботы друг о друге, о любимых игрушках в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
трудовые поручения	формирование навыков самообслуживания, поддержания порядка в личных вещах, сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.;
беседы и разговоры с детьми	по инициативе детей и в соответствии с их интересами;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов	педагог направляет интересы детей, опираясь на их активность и инициативу, подбирает визуальный материал разнообразного содержания, использует новационные средства и технологии в формировании визуальных впечатлений дошкольников
индивидуальная работа с детьми	в соответствии с задачами разных образовательных областей;
двигательная деятельность детей	в зависимости от природной импульсивности и активности ребенка и в зависимости от содержания организованной образовательной деятельности;
РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ	
Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени	
подвижные игры и упражнения	направлены на оптимизацию режима двигательной активности, закаливание и укрепление здоровья детей;
наблюдения за объектами и явлениями природы	направлены на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание бережного отношения к ней;
экспериментирование	с объектами живой и неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры	с игровым и природным материалом, бытовыми и канцелярскими материалами, леги-конструирование;
элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, поддержание порядка в личных вещах, трудовые поручения в группе и на прогулочном участке;
СВОБОДНОЕ ОБЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ	

Образовательная деятельность в культурных практиках

Культурные практики ребёнка – активная, продуктивная образовательная деятельность. Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребёнку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: *создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности.*

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи маленьким, старшим, пожилым, домашним животным), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение воспитателя с детьми на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребёнком, приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми – это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, заботы, помощи.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и

пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Соблюдение требований к развитию детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В старшей группе функционирует родительский совет, состоящий из активных, инициативных родителей, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического актив.

В основу совместной деятельности семьи и педагогов группы заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость образовательного процесса для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной целью взаимодействия с родителями становится возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы, клубная работа;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы педагогов с детьми на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы педагогов группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского клуба;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В подготовительной группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседа с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...".

Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями,

которые развивают детскую любознательность, память, внимание «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так» «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, педагог поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности- совместном рисовании(маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста – проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», **«Что я знаю о своем ребенке»**. Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные *детско-родительские проекты* поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к

совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в подготовительной группе может стать «*День семьи*», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

План работы с родителями.

Календарно-тематическое планирование работы с родителями воспитанников подготовительной группы

Месяц	Консультации, родительские собрания	Наглядная работа	Активные формы работы
Сентябрь	Родительское собрание: Совместная подготовка к учебному году. Развлечение «Осень»	Выставки семейных творческих поделок	Консультация «Девиз группы» выполнение желаний детей, родителей, педагогов!
Октябрь	Совместные проекты «Моя семья»	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»	
Ноябрь	Праздники «День Матери»	Изовыставка в рубрике «Домашние зарисовки», персональные выставки в течение года.	Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!»
Декабрь	Родительские собрания: Что могут и должны сделать родители по нравственно-патриотическому воспитанию ребенка.	Выставка совместных работ «Новогодние игрушки своими руками»	Консультация для родителей «Учим детей отгадывать загадки» «Речевые игры на образование и придумывание новых слов по дороге домой»
Январь	Праздник, посвященный дню здоровья.	Фотоотчёт «Зимушка - зима – для здоровья пора прекрасная!»	Консультация «Организация здоровьесберегающего двигательного поведения детей»

Февраль	Развлечение по ПДД.	Фотовыставка «Мой папа – защитник!»	Консультация «Воспитание чувств гордости и уважения к отцу».
Март	Совместные походы «В мир прекрасного»	Газете «Моя мамочка самая-самая!»	Памятка для родителей с советами по проведению игр
Апрель	Показ спектаклей	Выставка детских работ «Рисуем на воздушных шарах»	Консультация «Роль сказки в развитие детской эмоциональности».
Май	Развлечения «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком)	Рисунки для Буратино «Я хочу в школу!»	Консультация «Влияние психологического микроклимата семьи на здоровье ребёнка»

III. Организационный раздел

3.1. Методическая обеспеченность образовательной среды подготовительной группы

Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы:

Образовательная область	УМК
Художественно-эстетическое развитие	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность. Подготовительная группа» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная группа»
Социально-коммуникативное развитие	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Т.А.Шорыгина «Беседы об этикете с детьми 5-8 лет»
Речевое развитие	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа»
Познавательное развитие	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование ФЭМП. Подготовительная к школе группа» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа» Т.А.Шорыгина «Беседы об этикете с детьми 5-8 лет»

Физическое развитие	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа»
---------------------	--

3.2. Режим дня подготовительной группы

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня подготовительной группы составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки. С детьми организуются различные виды деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивной, музыкально-художественная, чтение). Активно проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности; учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Режим дня зависит от времени года, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При организации режима пребывания детей в МБДОУ предусматривается сбалансированное чередование игровых видов образовательной деятельности, совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и самостоятельной деятельности и отдыха детей.

Режим жизнедеятельности воспитанников подготовительной группы общеразвивающей направленности «Конфетти» №6

Время	Режимные моменты
7.30-8.20	Прием детей, опрос и осмотр, свободные игры, самостоятельная деятельность
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.55-9.00	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД
9.00-10.50	Непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная детская деятельность, занятия со специалистами
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка
12.25-12.30	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность

12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность
15.10- 15.40	Самостоятельная и организованная деятельность, детская активность, НОД
15.40-15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50-16.20	Самостоятельная и организованная деятельность, детская активность, НОД
16.20-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.00	Самостоятельная деятельность, уход домой

3.3. Календарный график и план на 2021-2022 год

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Содержание	Подготовительная
Количество возрастных групп	2
Начало учебного года	01.09. 2021
Окончание учебного года	31.05. 2022
Режим работы	с 7.30 до 18.00
Летний период	01.06.21-31.08.22
Продолжительность учебного года:	36 недель – 180 дней
первое полугодие	17 недель – 85 дней
второе полугодие	19 недель – 95 дней
Продолжительность учебной недели	5 дней
Обязательная часть программы	60%
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	40%
Всего в неделю организованных занятий	13
Максимальное количество занятий непосредственно образовательной деятельности в течение дня	1-ая пол.дня- 2 2-я пол.дня - 1
Объем времени занятий непосредственно образовательной деятельности в неделю	6 ч 30 мин
Непосредственно образовательная	30 мин
Продолжительность перерыва	10 мин
Праздники	«День знаний», «Осенний праздник», «День матери», Новый год, «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весенний праздник», День Победы, «День защиты детей», «День России»

В дни зимних и летних каникул дети посещают дошкольное учреждение. Учебные занятия проводятся в игровых и развлекательных формах. Проводятся занятия эстетического, физкультурного и оздоровительного вида (музыкальные, физкультурные, художественно-эстетические). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие досуговые мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Принято на Педагогическом совете Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

**Учебный план на 2021-2022 учебный год
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения-
детский сад комбинированного вида № 376
(Основная общеобразовательная программа-образовательная программа
дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО)**

Образовательная область		Базовая часть	Количество занятий НОД в неделю / год	
			Подготовительная группа (6 – 7 лет)	
		Длительность НОД	30 мин	
	1.	Инвариантная часть	неделя	год
Познавательное развитие		Формирование элементарных математических представлений	2	72
Познавательное развитие		Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с миром природы/ Ознакомление с предметным и социальным окружением	1	36
Речевое развитие		Развитие речи	2	72
Художественно-эстетическое развитие		Рисование	2	72
Художественно-эстетическое развитие		Лепка	0,5	18
Художественно-эстетическое развитие		Аппликация/Ручной труд	0,5	18
Художественно-эстетическое развитие		Музыка	2	72
Физическое развитие		Физическая культура	3	108
Итого количество занятий неделя/год			13	6ч 30 мин
	2.	Вариативная часть		
Основные характеристики природной и культурно-исторической среды уральского региона и города Екатеринбурга – региональный компонент		Мы живем на Урале	Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов	

Основы безопасности		Мир без опасности	
Итого время занятий в неделю			6 ч 30 мин

Принято: заседанием Педагогического совета. Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Расписание непрерывной образовательной деятельности
подготовительной группы общеразвивающей направленности №6
на 2021-2022 учебный год

Дни недели	Время	Вид образовательной деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Развитие речи
	11.30-12.00	Физкультура на улице
	15.50 -16.20	Музыка
Вторник	9.00-9.30	ПОЗНАНИЕ: Формирование элементарных математических представлений
	9.40-10.10	Лепка\Аппликация
	15.10-15.40	Физкультура
Среда	9.00-9.30	Развитие речи
	9.40-10.10	Рисование
Четверг	9.00-9.30	ПОЗНАНИЕ: Формирование элементарных математических представлений
	9.45-10.15	Музыка
	15.15-15.45	Физкультура
Пятница	9.00-9.30	Ознакомление с окружающим миром
	9.40-10.10	Рисование

- чтение художественной литературы – ежедневно, до 30 минут

3.4. Предметно-пространственная развивающая среда подготовительной группы

Подходы к построению предметно-развивающей среды: принципы, особенности организации пространства развития воспитанников.

Материалы и оборудование группового помещения подобраны в целях создания оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей

и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании предметной развивающей среды учитываются следующие принципы:

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

- **вариативности,** сообразно которому содержание воспитания учитывает культурные и художественные традиции края, особенностями Уральской природы, культуры и традиций.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика: в группе подобраны как общие, так и специфичные материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие, занимаемая площадь зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

Предметная развивающая среда подбирается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного и соответствует основным направлениям развития ребенка: физическому, социально-личностному; познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию, а также способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

При переходе ребенка в старшую группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатели чаще привлекают старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекают их в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы «разбивается» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), через постановку стеллажей торцом к стенам и хорошего закрепления их. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также используются небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный

материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Используется и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе обязательно имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В оборудование включаются альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе имеется место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его изготавливают из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Учитывается главный принцип отбора — игры интересны для детей, носят соревновательный характер, вызывают желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатели предлагают детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Ребенок покопается в кипе, выбирает несколько разных картинок и раскладывает их в рамки в определенной последовательности, придумывает и рассказывает сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), в оборудование включаются схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении

каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Детские работы крепятся не только на стенках, но и подвешиваются с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Условия в детском саду не позволяют для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. Но в группе обязательно присутствует оборудование для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов в среду группы включены разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продуманы способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. В группе выделена учебная зона, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: столы рядами, школьная доска. В будущем это в определенной степени может помочь адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Воспитатели детям регулярно показывают рост их достижений, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка фиксируются рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами, записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого в группе имеется список имен детей, выставляются напротив каждого имени карточки с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепленного на стене куска белых обоев (на которых и ведутся записи), по мере необходимости обои прокручиваются до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Каждый месяц обсуждаются с детьми какие-либо темы, связанные с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы не только обговариваются, но и записываются, зарисовываются, делаются

фотообзоры. К этому привлекаются родители, в группе изготавливается семейная газета. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого вносятся в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом прикрепляются рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Вместе с детьми изготавливаются макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, город).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него используются основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Содержание регулярно сменяемой предметной среды в подготовительной группе детей 6-7 лет

Центр активности для сюжетно-ролевых игр:	В течение года оформляются и подбираются атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Почта» «Дом» «Салон красоты» «Поликлиника» «Супермаркет»
Центр познавательно-речевой активности:	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал
Центр трудовой активности, дежурство	стенды с детскими фотографиями или карточками, одежда и оборудование для дежурства
Центр познавательной активности в природе:	Календарь природы -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями -Сезонный материал -Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику -Макеты -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы -Материал для проведения элементарных опытов

	-Обучающие и дидактические игры по экологии
Центр книжной культуры:	детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы
Центр театрального творчества:	-Ширмы -Элементы костюмов -Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
Центр музыкально-творческой активности:	-Детские музыкальные инструменты -Портрет композитора (старший возраст) -Магнитофон -Набор аудиозаписей -Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) -Игрушки -самоделки -Музыкально -дидактические игры -Музыкально -дидактические пособия
Центр изобразительно-творческой активности:	шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета и их оттенки, иллюстрации с различными видами изобразительного искусства, место для хранения и выставки детских рисунков, «полочки красоты» с произведениями декоративно-прикладного искусства.
Центр исследований и экспериментирования:	микроскоп, лупы, сосуды разных размеров, бросовый материал, мерки, мерные стаканчики, различные крупы, семена.
Центр полифункциональных материалов:	конструкторы большие и мелкие, строительный материал, мягкие модули.
Центр физической активности и спорта:	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия -Для прыжков -Для катания, бросания, ловли -Для ползания и лазания -Атрибуты к подвижным и спортивным играм -Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр безопасности:	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП -Макеты перекрестков, районов города, -Дорожные знаки -Литература о правилах дорожного движения
Центр краеведения:	-Государственная символика -Образцы русских костюмов -Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. -Предметы народно-прикладного искусства -Предметы русского быта

3.5. Праздники, развлечения, экскурсии на 2021-2022 учебный год

Планирование праздников и праздничных мероприятий.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Задача - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Тема	Цели и задачи	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ Осенины	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. Учить само выражаться.	Тематическое развлечение
«Осень золотая»	Побуждать детей к активному участию в утреннике. Вызывать радость и чувство удовлетворения от музыкально-игровых действий	Праздник «Осень золотая»
ОКТАБРЬ «Здоровье – сила!»	Развивать стремление к спортивным развлечениям. Умение соревноваться.	Весёлые старты
НОЯБРЬ «Мама дорогая»	Формировать чувства любви и заботы о близких, о маме. Продолжать развивать желание выступать перед родителями,	Праздник «День матери»

	сверстниками.	
ДЕКАБРЬ «Новый год»	Воспитывать умение работать с другими детьми, правильно оценивать действия персонажей. Создавать детям праздничное настроение.	Праздник
«Мы слушаем музыку»	Воспитывать умение слушать одно или ряд музыкальных произведений с возможностью вспомнить и пересказать услышанное.	Тематическое развлечение
ЯНВАРЬ «Рождественские колядки»	Воспитывать любовь и интерес к музыке, традициям. Прививать эстетический вкус и развивать музыкальные способности детей.	Тематическое развлечение с Фольклорным театром «Красная горка»
ФЕВРАЛЬ «Наши защитники»	Выявлять самостоятельность, инициативу. Учить проявлять заботу о близких. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям.	Праздник «День защитников отечества»
«Веселая масленица»	Продолжать знакомить детей с русскими праздниками. Рассказать детям о масленичных гуляниях.	Тематическое развлечение с Фольклорным театром
МАРТ «Международный женский день!»	Учить детей делать приятное родным и близким. Воспитывать добрые качества, положительное отношение к праздникам.	Праздник
АПРЕЛЬ «День космонавтики»	Рассказать детям о праздничной дате, что с ней связано. Формировать стремление дополнять и углублять знания, полученные в процессе обучения.	Тематическое развлечение
«Детская олимпиада»	Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.	Спортивное развлечение
«Сороки»	Театрализованное представление, посвящённое встрече весны и перелётных птиц	Тематическое развлечение с Фольклорным театром
МАЙ «День победы»	Формировать нравственные качества у детей. Рассказывать о подвигах, о ветеранах. Расширять представление детей о государственных праздниках.	Праздник «День Победы»
«Наступает лето»	Способствовать проявлению творческих задумок в рисовании весёлого лета!	Тематическое развлечение с выставкой детских рисунков

3.6. Парциальная программа и тематический план по региональному компоненту «Мы живем на Урале»

Пояснительная записка

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,

утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

В образовательной программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;
- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Тематический план для подготовительной группы по программе «Мы живем на Урале» на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Тема занятия, НОД	Основные задачи	Используемые УМК (ссылка, источник, страница)
1	«Урал»	Познакомить детей с Уралом. Пермским краем. Чем интересен Урал.	С. Лаврова С. 2
2	Почему Урал называется УРАЛ?	Познакомить детей с тем почему Урал называется Урал?. Сколько народов живет на Урале.	С. Лаврова С. 4
3	История с уральцами.	Познакомить детей с историей с уральцами, замурованными в скалу Александром Македонским.	С. Лаврова С. 5
4	Жили – ли на Урале дикие племена в пещерах?	Познакомить детей о том что происходило в дикие времена с людьми, где они жили и во что одевались.	С. Лаврова С. 6
5	Правда, что на Урале было	Познакомить детей о том что в разные времена входили в состав разных	С. Лаврова С. 7

	отдельное государство?	государств.	
6	Где родилась Баба- яга?	Познакомить детей о том где родилась Баба- яга. Куда потом эмигрировала.	С. Лаврова С. 8
7	Пермь.	Познакомить детей с городом Пермь.	С. Лаврова С. 9
8	Статуи святых.	Рассказать детям о том, что на Урале в церквях были живые статуи святых.	С. Лаврова С. 10
9	Ледяная пещера	Познакомить детей с Кунгурской ледяной пещерой и с тем что там находится.	С. Лаврова С. 11
10	-Каждый гвоздь укрепляет нашу державу!	Рассказать детям о том как на Урал приехал царь Александр I .	С. Лаврова С. 12
11	-Видать, это столица, раз на семи холмах стоит...	Познакомить детей о том, что Екатеринбург это столица Урала.	С. Лаврова С. 13
12	Есть ли белые медведи на Урале?	Рассказать детям о том, что есть ли белые медведи на Урале и почему.	С. Лаврова С. 14
13	А динозавры на Урале живут?	Рассказать детям есть ли сейчас динозавры на Урале и когда они были.	С. Лаврова С. 15
14	Правда, что все оружие России делали на Урале?	Рассказать детям о том как много делали оружие на Урале и почему.	С. Лаврова С. 16
15	Правда, что на Урале были непонятные названия?	Познакомить детей о том какие непонятные названия были у рек, гор, деревень и почему.	С. Лаврова С. 17
16	Правда, что на Урале драгоценные камни просто под ногами валяются?	Рассказать о том где была устроена первая мастерская камнерезная и сколько тысяч лет назад.	С. Лаврова С. 18
17	Первое русское золото	Кто нашел первое русское золото и в каком году. Много ли золото было на Урале.	С. Лаврова С. 19
18	А сейчас под Екатеринбургом есть какие –нибудь сокровища?	Рассказать детям о том есть ли какие-нибудь сокровища и какие есть.	С. Лаврова С. 20
19	Говорят, что на Урале есть камень, из которого можно шить одежду?	Рассказать детям про камень из которого можно делать красивую и прочную ткань.	С. Лаврова С. 21
20	Правда, что на Урале нашли статую какого –то бога?	Рассказать детям о том где найдена была Пирамида бога. Рассказать о ней.	С. Лаврова С. 22
21	На Урале есть	Рассказать о том есть ли на Урале	С. Лаврова

	города на воде?	города на воде.	С. 23
22	Правда, что где-то на Урале есть наклонная башня с привидениями?	Рассказать детям о том есть ли на Урале наклонная башня с привидениями и какая она. Показать картину.	С. Лаврова С. 24
23	Есть ли на Урале река которая течет в гору?	Познакомить детей о том какая река на Урале течет в гору.	С. Лаврова С. 25
24	Фальшивые деньги	Рассказ про Демидовых о том как его задержали за фальшивые деньги.	С. Лаврова С. 26
25	Первые машины в России	Познакомить детей с тем кто сделал первую паровую машину, первый паровоз.	С. Лаврова С. 27
26	Правда, что на Урале жуткая экология?	Познакомить детей с экологией на Урале.	С. Лаврова С. 28
27	Правда, что на Урале раньше воины были с косичками?	Познакомить детей с солдатами с косичками и где они воевали.	С. Лаврова С. 29
28	Правда, что в Уральских горах живет какая – то местная Баба – яга?	Познакомить детей с знаменитой – Хозяйкой из медных месторождений Полевского.	С. Лаврова С. 30
29	Правда, что на Урале есть глубокий ход, сквозь землю аж до Америки?	Познакомить детей с «Глубоким ходом» который называется Большой провал.	С. Лаврова С. 31
30	Что могли делать из чугуна?	Рассказать детям о том что могли делать из чугуна.	С. Лаврова С. 32
31	Правда, что на Урале до сих пор делают волшебные золотые мечи и сабли?	Рассказать детям о том могут ли делать на Урале золотые мечи и сабли. Из чего делают на самом деле.	С. Лаврова С. 33
32	Правда, что в 1914 году Первая мировая война разгоралась из-за Урала?	Рассказать детям про сплетню Первой мировой войны.	С. Лаврова С. 35
33	Пещера Альтамира	Рассказать детям о пещере Альтамира. Показать иллюстрацию.	С. Лаврова С. 36
34	Мавзолей дочери великого полководца Тимура или Тамерлина.	Рассказать детям про мавзолей великого полководца Тимура или Тамерлина.	С. Лаврова С. 37
35	«Горящая гора»	Рассказать детям про горящую гору. Показ иллюстрации.	С. Лаврова С. 38

36	Почему на Урале нет моря?	Рассказать детям мнение геологов о новом уральском море.	С. Лаврова С. 40
----	---------------------------	--	---------------------

3.7. План образовательной деятельности во время прогулок: Сезонные наблюдения

1	Сентябрь Наблюдение за изменениями погоды	Учить самостоятельно определять погоду и показывать ее влияние на растительный мир; обобщать первичные представления об осени.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 9
2	Наблюдение за пауками	Расширять представления детей о многообразии насекомых. Учить выделять характерные особенности насекомых. В теплые осенние дни показать детям тонкую паутинку и паука.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.75
3	Наблюдение за цветами на клумбе	Познакомить детей с названиями цветов. Закрепить понятия «высокий-низкий» (цветок), «короткий-длинный» (стебель). Обратить внимание на то, что некоторые цветы приятно пахнут.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.4 Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 16
4	Наблюдение за насекомыми	Расширять представления детей о многообразии насекомых. Учить выделять характерные особенности насекомых.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.75
5	Наблюдение за солнцем	Дать понятие о роли солнца в жизни животных и растений; развивать познавательные интересы, устойчивое внимание, наблюдательность; воспитывать любовь к природе.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 11
6	Многообразие осенних листьев	Показать детям многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие – «листопад»	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.6
7	Наблюдение за ветром	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение, вызвать желание фантазировать.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 13
8	Наблюдение за облаками	Воспитывать интерес к неживой природе; развивать любознательность, творческое воображение.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 14
9	Наблюдаем за солнцем	Познакомить с явлениями неживой природы: изменениями, происходящими с солнцем, с понятием «продолжительность дня»	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.13
10	Наблюдение за дождем	Расширять и углублять знания о явлениях природы, формировать	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке»

		умение увидеть красоту в любом времени года.	стр. 18
11	Октябрь Наблюдаем за небом и облаками	Продолжить закреплять знания о явлениях неживой природы. Уточнить понятие «туча»	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.15
12	Наблюдение за листопадом	Показать детям, что природа прекрасна во все времена года; объяснить, что в природе ничего не происходит случайно: опавшие листья нужны растениям зимой и осенью на земле.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 46
13	Деревья, кустарники, травянистые растения	Расширять представления о разнообразии растительного мира.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.76
14	Наблюдаем за ветром	Конкретизировать и закрепить знания детей о ветре. Научить определять силу ветра.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.17 Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 49
15	Знакомимся с деревьями	Уточнять понятия «дерево», «куст». Объяснить, как отличить дерево от куста.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.19
16	Птицы	Знакомить с сезонными изменениями в жизни птиц. Формировать желание наблюдать за поведением птиц.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.74
17	Наблюдение за голубями	Формировать знания об общих признаках птиц; учить видеть особенности в их поведении.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 55
18	Наблюдаем за дождливой погодой	Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени – дождливой погодой. Уточнить название и назначение предметов одежды.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.22 Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 65
19	Наблюдение за приметами осени	Уточнить представление об осени по существенным признакам; продолжать формировать умение устанавливать простейшие связи между изменениями в неживой и живой природе.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 67
20	Наблюдение за одеждой людей	Расширять представление о предметах и явлениях природы, взаимосвязи природы и человека;	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 73

		развивать познавательные интересы.	
21	Ноябрь Наблюдение за трудом взрослых	Познакомить детей с рабочими профессиями, подчеркивая значимость труда для всех. Воспитывать уважение к людям труда, желание помогать.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.24 Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 75
22	Наблюдение за долготой дня	Развивать умение устанавливать связи между продолжительностью дня и ночи и освещением.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 77
23	Наблюдаем за птицами	Закрепить знания детей о птицах: название, части тела, питание. Вспомнить, что есть зимующие птицы и перелетные.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.31
24	Воздух	Дать детям представления о необходимости воздуха для жизни человека и животных. Учить обнаруживать воздух с помощью вертушки.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.77
25	Наблюдение за почвой в морозную погоду	Продолжать знакомить с многообразием природных явлений; расширять речевой запас новыми словами: туман, иней, изморозь.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 79
26	Изучаем транспорт	Научить различать и называть виды общественного транспорта.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.34
27	Развешивание кормушек	Формировать умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе; воспитывать дружелюбное, заботливое отношение к птицам, желание помочь пережить холодную и голодную зиму.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 85
28	Первый снег	Закрепить знание признаков поздней осени. Уточнить, почему тает первый снег.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.37 Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 88
29	Наблюдение за птицами у кормушек	Уточнить название птиц, которые прилетают к кормушке и которые летают вблизи участка; учить различать птиц по двум-трем характерным признакам.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 96

30	Луна и звезды	Дать детям элементарные представления о луне и звездах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.77
31	Декабрь Морозный солнечный денек	Сформировать у детей представление о зиме.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.41
32	Наблюдение за зимним небом	Обратить внимание на красоту зимнего неба; воспитывать любовь к природе; развивать любознательность, творческое воображение.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 102
33	Наблюдаем за ветром	Познакомить детей с такими явлениями, как «метель» и «вьюга».	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.43 Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 105
34	Вода и осадки	Расширять представления детей о свойствах воды. Показать простейшие связи между явлениями в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.82
35	Наблюдаем за снегом	Познакомить со свойствами снега, с сезонным явлением – снегопадом; знакомить со свойствами снега.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.45 Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр.108
36	Знакомимся со свойствами льда	Познакомить с сезонным явлением – гололедом, со свойствами льда.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.50 Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 106
37	Наблюдение за красотой зимнего пейзажа	Развивать эстетическое восприятие природных явлений.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 111
38	Наблюдение за деревьями и кустарниками под снегом	Закреплять знания о деревьях, различных их частях; учить различать виды деревьев.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 113
39	Защитные свойства снега	Развивать познавательные интересы; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 118
40	Январь За окном мороз	Закрепить знания детей о зимнем явлении – морозе.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.51

41	Наблюдение за зимним небом	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение, вызвать желание фантазировать; дать представление о том, как ветер «делает» облака.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 136
42	Наблюдаем за деревьями	Показать детям деревья: березу, ель, разобрать отличительные признаки.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.56
43	Деревья и кустарники	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.81
44	Зимующие птицы	Закрепить знание детей о зимующих птицах. Сформировать желание заботиться о живых существах	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.62
45	Зимние забавы	Закрепить знания детей о назначении зимних построек. Повторить правила поведения на прогулке	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.67
46	Наблюдение за метелью	Продолжить знакомить с зимними явлениями в неживой природе; познакомить с новым понятием «метель».	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 137
47	Наблюдение за свойствами снега	Развивать наблюдательность и любознательность в процессе ознакомления с явлениями природы; уточнить представления о свойствах снега.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 143
48	Сравнение следов воробья и вороны	Развивать интерес и наблюдательность, умение определять птиц по их следам.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 151
49	Февраль Наблюдаем за животными	Познакомить с особенностями поведения собак. Уточнить, как называются детеныши собаки. Воспитывать доброе отношение к животным.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.73
50	Как стали одеваться люди	Сформировать представления о сезонной одежде	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.75
51	Луна и звезды	Расширять представления о луне и звездах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.82
52	Наблюдение за солнцем	Дать понятие о роли солнца в жизни животных и растений; развивать наблюдательность и умение делать элементарные обобщения.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 159
53	Определение погоды по	Воспитывать интерес к народному календарю; учить	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке»

	приметам	определять погоду по приметам.	стр. 166
54	Ветер	Показать особенности ветреной погоды зимой.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.82
55	Небо	Показать особенности зимнего неба	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.82
56	Март Пришла весна	Дать представление о ранней весне, о том, какие изменения произошли с солнцем.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.7
57	Наблюдение за неживой природой	Формировать представление о марте как о месяце пробуждения природы: развивать умение замечать новые изменения в неживой природе.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 182
58	Наблюдение за небом и облаками	Закрепить представление о весне.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.81
59	Наблюдение за снегом	Расширить представление о весне. Разобрать свойства снега.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.82 Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 185
60	Наблюдение за сосульками	Обобщать и углублять представления о весне по существенным признакам.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 184
61	Капель	Расширить представление детей о весне, обогатить их знания новыми словами и понятиями.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.84
62	Наблюдение за первыми проталинами	Показать детям разнообразные действия с растаявшим снегом.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 186 Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.88
63	Птицы	Расширять представления детей о поведении птиц в весенний период.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.83
64	Знакомимся с перелетными птицами	Расширить представление детей о зимующих и перелетных птицах	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.93
65	Апрель Наблюдение за солнцем	На примере закрепить знания о том, что весной солнце начинает светить ярче и чаще, световой день становится длиннее.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 204

66	Первые листья на деревьях	Повторить названия деревьев. Обсудить строение дерева (ствол, ветки, листья)	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.96
67	Наблюдение за ручейками	Учит видеть и устанавливать связь одних явлений с другими; развивать наблюдательность.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 207
68	Почва	Расширять представления детей о свойствах почвы. Дать элементарные понятия о песке, глине и камнях.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.87
69	Зеленый ковер	Повторить признаки весны, строение травянистых растений.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.99
70	Наблюдение за птицами	Уточнить и расширить представление о разнообразии птиц; учить видеть особенности в их строении и поведении; воспитывать интерес к самостоятельным наблюдениям.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 209
71	Цветут деревья и кустарники	Познакомить детей с цветением деревьев и кустарников	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.101
72	Солнышки на траве	Познакомить с первыми весенними цветами, их строением	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.104
73	Наблюдение за первым дождем	Учить видеть и устанавливать связь одних явлений природы с другими.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 214
74	Май Наблюдение за посадкой цветочных семян	Познакомить с правилами посева семян. Научить уважать труд взрослых.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 225
75	Фрукты и овощи	Расширять представления детей об овощных культурах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.85
76	Наблюдаем за солнцем	Закрепить названия сезонной одежды	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.111
77	Наблюдаем за небом и облаками	Разобрать понятие «облако», зависимость погоды от наличия облаков	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.113
78	Наблюдение за почвой и песком	Развивать интерес ко всему, окружающему нас; выявление зависимости состояния почвы от погодных условий.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 226

79	Наблюдаем за ветром	Повторить понятие «ветер». Что происходит с деревьями в ветреную погоду.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.115
80	Наблюдение за пчелой	Продолжать обогащать знания о многообразии насекомых, учить выделять их главные признаки; развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых; воспитывать любознательность.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 231
81	Наблюдение за цветами	Учить различать характерные признаки растений; воспитывать умение любоваться красотой цветов, бережное отношение к ним.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 238
82	Насекомые	Формировать желание наблюдать за насекомыми.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.84

Подвижные игры

1	Сентябрь «Зайки»	Игра предназначена для развития подражательности у детей	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.7
2	«Пробеги тихо»	Учить бесшумно двигаться	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 10
3	«Облака»	Игра для релаксации	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.21
4	«Самолеты»	Учить легкости движений, действовать после сигнала.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 12
5	«Вейся, веноч!»	Научить детей водить хоровод.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.5
6	«Листопад»	Закрепить знание детей о цвете, величине осенних листьев. Закрепить понятие «листопад».	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.8
7	«Совушка»	Учиться неподвижно стоять некоторое время, внимательно слушать.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 14
8	Октябрь «Медвежата»	Игра предназначена для развития подражательности у детей	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.8
9	«Поймай»	Развить умение подпрыгивать на	Л.А. Уланова «Методические

	листок»	месте, как можно выше.	рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.8
10	«У медведя во бору»	Научить действовать согласно словам текста, развивать быстроту и ловкость.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.12
11	«Лиса в курятнике»	Учить мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать не задевая друг друга, увертываться от ловящего.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 15
12	«Огуречик, огуречик»	Научить детей ходить стайкой на цыпочках, соотносить слова и действия, бегать не толкаясь.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.13
13	«Бездомный заяц»	Быстро бегать, ориентироваться в пространстве.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 14
14	Ноябрь «Лошадки»	Игра предназначена для развития подражательности у детей	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.8
15	«Волк и зайки»	Развивать координацию движений и фиксации положения тела в пространстве.	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.29
16	«Горелки»	Научить соблюдать правила игры, развивать ловкость, быстроту.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.14
17	«Охотник и зайцы»	Учить метать мяч в подвижную цель.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 17
18	«День – ночь»	Развивать быстроту, ловкость, навыки пространственной ориентации.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.16
19	Декабрь «Пузырь»	Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.16
20	«Не попадись»	Учить правильно прыгать на двух ногах, развивать ловкость.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 22
21	«Самолеты»	Научить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.19
22	«Море волнуется»	Развивать фантазию, умение выражать в движении задуманный образ.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.19

23	«Ловишки»	Развивать ловкость, быстроту	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 23
24	«По ровненькой дорожке»	Научить ходить в колонне по одному, выполнять движения в соответствии с текстом.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.26
25	«Найди Снегурочку»	Развитие умения ориентироваться в пространстве.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 137
26	Январь «Лисичка»	Игра предназначена для развития подражательности у детей	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.7
27	«Пирожки»	Игра предназначена для развития подражательности у детей	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.10
28	«Берегись, заморожу»	Развивать ловкость, быстроту	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 162
29	«Снежинки» хороводная игра	Развивать подражательность и чувство ритма	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.16
30	«Мы веселые ребята»	Научить ходить и бегать врассыпную на ограниченной площади. Развивать быстроту и ловкость.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.27
31	Февраль «Мыши водят хоровод»	Научить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, ориентироваться в пространстве, бегать легко, стараясь не попадаться ловящему.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.30
32	«Кошка и мышки»	Научить имитировать звуки, издаваемые мышками.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.31
33	«Птички летают»	Научить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать по сигналу, приучить детей помогать друг другу.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.34
34	«Зимующие и перелетные птицы»	Развивать двигательные навыки; закрепить представление о поведении птиц зимой.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 38
35	«Поезд»	Научить ходить и бегать друг за другом небольшими группами. Сначала держась друг за друга, затем не держась, приучать начинать движение и останавливаться по сигналу.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.36
36	Март «Зайка»	Приучить детей слушать текст и выполнять движения в	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и

	беленький сидит»	соответствии с текстом, научить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убежать, услышав последние слова текста.	проведению прогулок детей» стр.39
37	«Салочки-выручалочки»	Приучить быстро бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.43
38	«Ловишки с ленточками»	Тренировать в беге в рассыпную, научить уворачиваться от водящего, развивать навыки пространственной ориентации.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.45
39	«Снег кружится»	Научить соотносить собственные действия с действиями товарищей в соответствии с текстом.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.49
40	«Повар»	Развитие ритмичной выразительной речи и координации движений	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 41
41	<u>Апрель</u> «Дорожки»	Научить бегу друг за другом, делая сложные повороты, сохранять равновесие, не мешать друг другу и не толкать впереди бегущего.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.56
42	«Ворона и собачка»	Научить подражать движениям и звукам птиц, двигаясь, не мешая друг другу.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.58
43	«Тени»	Игра для релаксации	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.20
44	«Тучи»	Игра для релаксации	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.21
45	<u>Май</u> «Сороконожка»	Развивать навыки ориентировки в пространстве	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.40
46	«Паровозик»	Научить двигаться в разном темпе, менять направление, показывать предметы, передавать характерные движения животных, птиц.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.61
47	«Жуки»	Научить бегать в рассыпную, по сигналу менять направление	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.135
48	«Змейка»	Научить бегать, держа друг друга за руки, точно повторять движения водящего.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.135

Организация прогулок

1	Сентябрь «Волшебные фигуры»	Уточнение представлений о геометрических фигурах.	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.46
2	«Доскажи слово»	Развивать слуховое внимание, учить отчетливо произносить многосложные слова громко.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 10
3	«Найди самый красивый листок»	Закрепить название цвета. Научить составлять предложения.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.7
4	«Так бывает или нет?»	Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 12
5	«Назови одним словом»	Закрепить обобщающие слова: «овощи», «фрукты», «ягоды»	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.11
6	«Где что можно делать?»	Активизация в речи глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 15
7	«Какой, какая, какое?»	Учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению; активизировать усвоенные ранее слова.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 17
8	«У кого кто?»	Активизировать усвоенные ранее слова.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 22
9	Октябрь «Ласковые слова»	Научить образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.14
10	«Какое небо?»	Научить подбирать относительные прилагательные	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.16
11	«Узнай, чей лист?»	Учить узнавать растение по листу.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 24
12	«Какой ветер?»	Научить подбирать относительные прилагательные	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.18
13	«Кто больше назовет действий?»	Учить подбирать глаголы, обозначающие действия.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 32
14	Ноябрь «Сравни»	Найти и назвать веточки разной длины и толщины	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и

			проведению прогулок детей» стр.21
15	«Что делает?»	Научить подбирать глаголы к существительному	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.25
16	«Какое что бывает?»	Учить классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу, сравнивать, сопоставлять.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 34
17	«Наоборот»	Научить подбирать антонимы к словам	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.27
18	«Загадай, мы отгадаем»	Уточнить знания о предметах, назвать их признаки, описывать и находить их по описанию.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 39
19	<u>Декабрь</u> «Назови собачку (кошку)»	Активизировать в речи клички животных	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.29
20	«Как кричат?»	Научить регулировать силу голоса, громкость голоса, проговаривать отдельные звуки	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.29
21	«Светофор»	Уточнение знаний о геометрических фигурах и формах предметов. Развитие цветовосприятия и цветоразличения. Ознакомление с Правилами дорожного движения.	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.50
22	«Поможем заюшке»	Развитие ловкости, меткости	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.53
23	«Да или нет»	Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 43
24	<u>Январь</u> «Волшебный чулок»	Развитие тактильной памяти	Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» стр.54
25	«Кто как поет?»	Закрепить звукопроизношение голосов птиц	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.33
26	«Как гудит машина?»	Закрепить произношение согласных звуков. Отработка силы, громкости голоса	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей»

			стр.36
27	«Игра в загадки»	Расширять запас существительных в активном словаре.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 45
28	«Доскажи фразу»	Научить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.39
29	Февраль «Кто больше знает слов»	Найти слова со звуком (с) в начале слова.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.42
30	«Как поет ветер?»	Закрепить произношение звука(в).	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.45
31	«Подбери похожие слова»	Развивать слуховое внимание, учить отчетливо произносить многосложные слова.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 107
32	«Кто больше назовет действий»	Расширить словарный запас подбором глаголов	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.49
33	«Когда это бывает?»	Закрепить знания детей о временах года, их характерные признаки. Развивать связную речь, внимание, находчивость.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.53
34	«О чем я сказала?»	Учить различать в слове несколько значений, сравнивать эти значения, находить общее и различное в них.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 122
35	Март «Кому что нужно для работы»	Закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи, орудия труда. Воспитать интерес к труду взрослых, желание трудиться	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.55
36	«Назови ласково»	Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.76
37	«О чем еще так говорят?»	Закреплять и уточнять значение многозначных слов; воспитывать чуткое отношение к сочетаемости слов по смыслу.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 124
38	«Отгадай-ка»	Научить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, по описанию узнавать предмет	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.79
39	«Кто чем питается?»	Закрепить знания о домашних животных.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 146

40	Апрель «Где звенит капель»	Развить слух, умение ориентироваться в пространстве.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.87
41	«Что бывает широким и узким»	Уточнить представление детей о величине предметов.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.89
42	«Прятки»	Найти дерево по описанию, одновременно отрабатываются предлоги: за, около, перед, рядом, из-за, между.	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 158
43	«Придумай слово»	Научить составлять однокоренные слова	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.92
44	Май «Угадай по описанию»	Развить внимание, связанную речь, находить сходства и различия	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.102
45	«Дерево, кустарник, цветок»	Расширять кругозор	Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» стр. 169
46	«Составь предложение»	Научить составлять предложения с заданным словом.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.112
47	«Радуга»	Закрепить представление детей об основных цветах	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.119

Трудовые поручения

1	Осень Собрать семена растений	Учить различать и собирать семена растений	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.5
2	Собрать и засушить красивые листья для поделок	Учить правильно собирать и сушить листья. Развивать творческое воображение.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.12
3	Подмести участки, освещенные солнцем	Прививать трудолюбие и желание помочь взрослым.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.14
4	Собрать разлетевшиеся от ветра листья	Прививать трудолюбие и желание помочь взрослым.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.19

5	Собрать крупный мусор	Прививать трудолюбие и желание помочь взрослым.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.24
6	Зима Покормить птиц	Воспитывать желание помочь птицам и интерес к самостоятельным наблюдениям.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.33
7	Очистить дорожку от снега	Прививать трудолюбие и желание помочь взрослым.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.39
8	Постройка горки	Вызвать интерес к совместному со взрослыми труду	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.42
9	Сгрести снег лопатой, расчищая дорожки	Прививать трудолюбие и желание помочь взрослым.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.49
10	Соорудить для птиц кормушку	Воспитывать желание помочь птицам и интерес к самостоятельным наблюдениям.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.66
11	Слепить снеговика	Вызвать интерес и радость от совместного со взрослыми труда, развивать творческое воображение.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.84
	Весна Очистить граблями участок от прошлогодней листвы	Прививать трудолюбие и желание помочь взрослым.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.100
	Смастерить из песка вазу для цветов	Вызвать интерес и радость, развивать творческое воображение.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.102
	Помочь воспитателю рыхлить землю при посадки, делать бороздки	Прививать трудолюбие и желание помочь взрослым.	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» стр.110

Календарно – тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие»/ ФЭМП

№	Месяц	Тема № Занятия Литература	Базовая программа	Материал	Словарь	Структура занятия	Планируемая дата	Фактическая дата
1	сентябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №1 стр. 17	Упражнять в делении множества на части и объединение его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Карточки (круги), кукольная мебель, кукла, 3 кубика, 3 пирамидки.	Сколько? Который по счету? На каком месте? Слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	Закреплять: навыки порядкового счета в пределах 10, представления о взаимном расположении предметов в пространстве: <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i> ; умение последовательно определять и называть дни недели.		
2	сентябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №2 стр. 18	Упражнять в делении множества на части и объединение его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять	Кукла, мишка, зайчик, по 3 кубика, пирамидки, машинки, 5 кругов одного цвета, строительный материал.	Уменьшили на один, фланелеграф, Одна вторая, одна четвертая, целое.	Закреплять умения: считать в прямом и обратном порядке в пределах 5-«Сосчитай фигуры»; делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их – «Составь целое по		

			умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.			его части»; различать и называть знакомые геометрические фигуры.		
3	сентябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №3 стр. 20	Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Совершенствовать представление о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа	Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов, 10 треугольников одного цвета, образец узора.	Белый гриб, подосиновик, верхний левый, посередине, вдоль, верхний правый	Игровые упражнения: «Сосчитай грибы», «Сосчитай фигуры». Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.		
4	сентябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №4 стр.21	Уточнить представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, высоте, ширине), располагать их в	Карточки(различные предметы), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10.	Короче, длиннее, шире, уже	Игровые упражнения: «Сосчитай звуки», «Назови предыдущее и последующее число», «Разложи и расскажи о длине и ширине полосок», «Поставим цилиндры в ряд», «Найди выход из лабиринта».		

			убывающем и возрастающем порядке.					
5	сентябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №5 стр.24	Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одной из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	Кукла, карточки с цифрами, карточки с изображением предметов одежды и обуви, 2 ленты разной длины.	Мерка, шире, уже,	Игровые упражнения: « Поможем куклам найти цифры», « Составьте число правильно», « Завяжем кукле бантики», « Строим дороги для машин», « Где расположен предмет?»		
6	сентябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №6 стр.25	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Корзина, муляжи фруктов и овощей, 2 тарелки, карточки с цифрами, круг, ножницы.	Дни недели, форма,	Игровые упражнения: «Сбор урожая», «Раскладываем урожай», «Поможем шоферу привезти овощи и фрукты на плодовоощную базу», «Фруктовый пирог».		
7	сентябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин	Продолжать учить составлять число 6 из единиц.	Геометрические фигуры, 9 карточек с изображением	Половина, одна вторая, одна восьмая, одна	Игровые упражнения: «Наведем порядок»,		

		а №1 стр.27	Уточнить представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4-8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	разных инструментов, карточки с цифрами.	четвертая	«Разделим лист бумаги», «Сколько нас?», «Составь число», «Неделя, стройся».		
8	сентябрь	И.А. Помораева, В.А. Позин а №2 стр. 30	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2-4-8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая). Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно	Карточки – животных, карточки с цифрами от 1 до 9, 4 карточки с изображениями кругов разной величины.	Состав числа, дни недели.	Игровые упражнения: «План зоопарка», д/игра «Считай дальше».		

			определять и называть дни недели.					
9	октябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №3 стр.32	Продолжать составлять числа 7и8 из единиц. Уточнять представление о цифре 8. Закреплять последовательность дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Карточки с цифрами, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой.	Глазомер, верхний правый, нижний левый, верхний левый, нижний правый	Игровые упражнения: «Веселый счет», «Составим числа»,д/и «Каждой фигуре свой домик».		
10	октябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №4 стр.34	Познакомить составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	Картинки «Времена года»,карточки с цифрами 1-9, 9 кругов одного цвета,3 непрозрачных ведерка с разным количеством пшена.	Глазомер, верхний правый, нижний левый, верхний левый, нижний правый	Игровые упражнения: «Назови число», «Соберем разноцветные бусы», «Сколько осталось», «Мишкина каша»,» Что сначала, что потом».		
11	октябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №5 стр.36	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления.	Карточки с цифрами, треугольники, четырехугольники, карточка, составленная из разных многоугольников (Дровосек).	Тяжелый, легче, легкий, тяжелее, состав числа	Игровая ситуация: «Поможем Элли вернуться домой».		

			<p>Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p>					
12	октябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №6 стр. 38	<p>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнить представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представление о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p>	<p>Геометрические фигуры, картинка с изображением лисы, составленная из многоугольников, счетные палочки.</p>	<p>Сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p>	<p>Игровые упражнения: « Составь число», «Поможем коту Базилио и лисе Алисе разделить три монеты», «Времена года», д/и « Танграм».</p>		
13	октябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №7 стр.41	<p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в</p>	<p>6 кругов, отличные по цвету от модели дома; 2 кубика одного размера и веса, но разного цвета.</p>	<p>Многоугольник, треугольник, четырехугольник, условные обозначения.</p>	<p>Игровые упражнения: «По порядку рассчитайся», « Разложи счетные палочки», «Найди</p>		

			<p>прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p>			<p>отличия», «Собери картинку», «Составь неделю».</p>		
14	октябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №8 стр.44	<p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 0 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>	<p>15 кругов, счетные палочки, корзинка, по 10 морковок, свеклы, 5 разных по весу баночек.</p>	<p>Времена года, месяца, многоугольник, меньшее число.</p>	<p>Игровые упражнения: «Поможем коту Матроскину сосчитать баночки с молоком, приготовить салат, записать рецепт, расставить баночки с медом по весу», «Раскладываем продукты в погреб»,</p>		
15	октябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №1 стр.	<p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p>	<p>2 Корзины: 10 и 5 мячей, рис, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, лист</p>	<p>Дни недели, легче, тяжелее.</p>	<p>Игровые упражнения: «Играем с мячами», «Учимся измерять»,</p>		

		46	Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и их отдельных частей. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	бумаги, 2 коробки карандашей (красного и синего цветов), карточки с цифрами.		«Составляем число», «Рисуем дорожку к участку».		
16	октябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а № 2 стр.48	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.	Картинки с изображением гномов -7, шапочек -6; мера (бумажная полоска), цветные мелки.	Вверху, внизу, слева, справа, посередине.	Игровая ситуация: «Путешествие Белоснежки».		

17	ноябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №3 стр.51	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Карточки с цифрами, 15 – мышат, 8-осьминогов.	Условные обозначение, схемы	Игровое упражнение: «Наведем порядок», «Измеряем беговую дорожку», «Сколько деток у осьминога, поможем папе-осьминогу найти своих деток».		
18	ноябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №4 стр.54	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточки с цифрами 1-9, 20- мышат, куб, мерка.	Второй десяток, мерка.	Игровые упражнения: «Составим команду спортсменов», «На зарядку становись», «Кубы для гимнастов», «Рисуем план».		
19	ноябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №5 стр.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.	Мяч, лист бумаги, мерка, 10 кругов одного цвета, 2 тарелки.	Ориентировать я, условная мера, длина, меньшее число.	Игровые упражнения: «Назови число», «Телефоны		

		55	Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.			экстренной помощи», «Передаем шифровку для скорой помощи».		
20	ноябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а № 6 стр. 58	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Круги разного цвета, счетные палочки, плоские геометрические фигуры.	Высота, меньшие числа.	Игровые упражнения: « Крокодиля считалка», «Чудесное правило», д/и « Конструктор».		
21	ноябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №7 стр. 61	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину	Купюры, монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча, геометрические фигуры.		Игровые упражнения: «Познакомимся с монетами», «Учимся рисовать точки и черточки».		

			предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.					
22	ноябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №8 стр. 64	Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Тетрадь, ручка, линейка, круги 2-х цветов, песочные часы.	Ширина, длина, ориентироваться я , меньшее число	Игровые упражнения: « Делаем покупки», «Считаем по-разному», «Сосчитай квадраты»,		
23	ноябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №1 стр. 67	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на бумаге в клетку.	Набор монет, песочные часы, елочные украшения, ценники, 20 кругов одного цвета.	Моделировать, величина, пространство	Д/и « Магазин», игровые упражнения: « Считаем быстро», «Узнай , сколько пар», «Успей во		

			Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.			время».		
24	ноябрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №2 стр. 69	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	Картинка- кормушка с птицами, ценник в 10 рублей, пшено, 2 миски, ложка, стакан, часы.	Рубли, достоинство, многоугольник.	Игровые упражнения: « Покупаем корм», «Готовим корм для птиц», « Собираем скворечник», «Тик-так».		
25	декабрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №3 стр. 71	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по	Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиуголь-ник.	Время, песочные часы, мера, единица измерения.	Игровые упражнения: «Готовим муку для выпечки печенья», «Определяем время выпечки», «Определяем форму печенья».		

			контурным образцам.					
26	декабрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №4 стр. 73	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	Песочные часы, музыкальные инструменты, стакан, банка, миска прозрачная с отметкой.	Время, песочные часы, мера, единица измерения.	Игровые упражнения: «Построй цифры в ряд», «Поможем коту Матроскину», «Моделируем фигуры».		
27	декабрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №5 стр.76	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, картинка – птицы, картинки- разных времен года.	Сыпучие, мера, макет.	Игровые упражнения: «Соберемся вместе», «Покажи цифры», «Собираем год», «Мастерим геометрические фигуры».		
28	декабрь	И.А. Помораева,	Познакомить с правилами измерения	Мяч, карточки с цифрами разного	Многоугольник, шестиугольник,	Игровое упражнение: «Игра с		

		В.А.Позин а №6 стр.77	жидких веществ с помощью условной меры Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	цвета.	пятиугольник, объем.	мячом»; п/игры: «Найди пару», «Живая неделя».		
29	декабрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №7 стр.80	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать	Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты 2-х цветов, 5 треугольников.	Увеличить, уменьшить, моделировать, время.	Игровые упражнения: «Готовимся к школе», «Дорисуй предмет», «Закончи ряд».		

			целое и часть множества.					
30	декабрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №8 стр.83	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	Карточки с цифрами, лабиринт.	Месяц, время года, уменьшить на 2, геометрические фигуры.	Игровое упражнение: «Поможем Буратино сделать уроки», д/ 20.12.2016игра «Поросята и серый волк».		
31	декабрь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №1 стр.85	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка.	Предыдущее, последующее, пропущенное, видоизменять, последовательно сть.	Игровые упражнения: «Строим ледяную крепость», «Отмеряем воду для строительства ледяной крепости», «Рисуем узоры», «Найди 5 отличий».		
32	декабрь	И.А. Помораева, В.А.Позин	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи	Картонные модели монет разного достоинства.	Арифметическая задача.	Игровые упражнения: «Решаем задачи»,		

		а №2 стр. 88	на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.			«Узор для бабушки», работа в рабочих тетрадях.		
33	январь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №3 стр.90	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с аквариумами.	Сложение, вычитание.	Игровые упражнения: «Рыбки в аквариуме», «В гостях у гномиков», «Рисуем палочки».		
34	январь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №4 стр. 93	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточки с изображением кругов, 10 мячей, 2 куклы, 10 красных кругов, 7 фигурок животных.	Клетка, задача, вычитание, сложение.	Дигра «Стройся в ряд», игровые упражнения: «Магазин игрушек», «Угостим гостей тортом», «Кто что видит».		

			Развивать внимание, память, логическое мышление.					
35	январь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №5 стр. 95	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Картинки- 7 дубов, 3 сосны, лист бумаги, геометрические фигуры, карточки с цифрами.	Монета, достоинство,	Игровые упражнения: «Реши задачу», «Найдем похожие», «Рисуем узор», «д/игра «Найдем соседей числа».		
36	январь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №6 стр. 96	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	Серия картинок «Распорядок дня», картинки-5 кактусов, девочки, знак вопроса, изображения предметов разной формы.	Сегодня, завтра, послезавтра, какое число. Арифметическая задача, условия, вопрос. Знак равенства, полоски, ответ.	Д/игры: «Дополни предложение», «Магазин игрушек», игровое упражнение: «Какая машина едет быстрее».		
37	январь	И.А. Помораева, В.А.Позин	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать	Круги 2-х цветов, 9 картинок- зайчики, карточки – зайца,	Арифметическая задача	Игровые упражнения: «Реши задачу», «Измеряем		

		а №7 стр.98	арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	медведя, ежа, лося, волка, лисы; посуды, одежды.		дорожки для зайчиков», «Найди общее название».		
38	январь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №8 стр.100	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	Картинки- зимние месяцы, силуэты птиц: по 10 синиц, снегирей, ценники: карандаш – 2 рубля, конверт – 5 рублей, открытка – 10 рублей.	Арифметическая задача, многоугольники	Игровые упражнения: «Письмо-загадка», «Поздравляем друзей с праздником», «Собери картинку».		
39	январь	И.А. Помораева,	Продолжать учить составлять и решать	Карточки математических	Арифметическая задача	Д/ игра «Неделька», игровые		

		В.А.Позин а № 1 стр.101	арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	знаков, 9 флажков, набор цифр.		упражнения: «Решим задачу», «Украшаем линии», «Мальчик с пальчик».		
40	январь	И.А. Помораева, В.А.Позин а №2 стр.103	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяца. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы.	Арифметическая задача	Игровые упражнения: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Изменяем форму предмета», «Рисуем узор», д/и «Сложи квадрат».		
41	февраль	И.А. Помораева, В.А.Позин а №3 стр. 106	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.	Картинки – машины, самолеты, макет часов, карточки с цифрами, контурное изображение ели.	Арифметическая задача	Игровые упражнения: «Определяем время», «Составим задачу», «Посади ели», «Расселим гномиков в 3-хэтажном доме».		

			Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.					
42	февраль	И.А. Помораева, В.А.Позин а №4 стр.109	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представление о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Мяч, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус», отрезок, прямая линия	Игровые упражнения: «Передай мяч», «Составим задачу», «Нарисуй квадрат», «Раскрась правильно».		
43	февраль	И.А. Помораева, В.А.Позин а №5стр.111	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.	Круги 2-х цветов, дорожные знаки.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»	Игровые упражнения: «Считаем по-разному», «Составим задачу», «Улицы нашего города».		

			Развивать логическое мышление.					
44	февраль	И.А. Помораева, В.А.Позин а №6 стр.114	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представление о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетрадку в клетку. Развивать логическое мышление.	Мяч, цифры, бубен, куб.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»	Игровые упражнения: «Считай по порядку», «Составим задачу», «Строим фигуры», д/игра «Путаница».		
45	февраль	И.А. Помораева, В.А.Позин а №7 стр.116	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	Мяч, картинка – сова, макет часов, цифры, арифметические знаки.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»	Игровые упражнения: «Скажи наоборот», «Составим задачу», «Когда сова ложится спать?», «Чаепитие у совы»; д/игра «Путаница».		
46	февраль	И.А. Помораева, В.А.Позин а №8	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и	Мяч, цифры, арифметические знаки, панно «Ваза», 3 ромашки, 5	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс»,	Игровые упражнения: «Назови число», «Составим задачу»,		

		стр.118	вычитание. Закреплять представление о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по счету?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки.	«равно», «минус»	«Продолжи узор», »; д/игра «Путаница».		
47	февраль	И.А. Помораева, В.А.Позин а №1 стр.120	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	Мяч, мел, карточка – квадрат, 2 полукруга, круг, арифметические знаки.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»; Сколько? Который по порядку?, На каком месте?	Игровые упражнения: «Круглый год», «Измеряем дорогу», «Собираемся в школу», «Рисуем фигуры».		
48	февраль	И.А. Помораева, В.А.Позин а №2 Стр.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.	Мяч, учебные принадлежности, весы, вата, картинка «Ранняя весна»	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно»,	Игровые упражнения: «Составь число», «Магазин», «Весна пришла», «Рисуем		

		123	Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.		«минус»;	узор».		
49	март	И.А. Помораева, В.А.Позин а №3 Стр. 126	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	Цифры, арифметичес-кие знаки.	Арифметическа я задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Назови предметы такой же формы», «Составим задачу», «Ставим кирпичики в ряд», д/игра «Сколько вместе?».		
50	март	И.А. Помораева, В.А.Позин а №4 Стр.128	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять	Мяч.	Арифметическа я задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Назови дни недели», «Составим задачу», «Поможем птицам заселиться в домики», «Формляндия».		

			представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.					
51	март	И.А. Помораева, В.А.Позин а №5 Стр. 130	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Картина «Улица нашего города»	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Считай дальше», «Составим задачу», «Нарисуй дорожный знак».		
52	март	И.А. Помораева, В.А.Позин а №6 Стр.132	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Закреплять умение в	4 карточки с отпечатками ладошек.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Зверюшкины загадки», «Пальчики – пятерки», «Рисуем смешариков».		

			последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.					
53	март	И.А. Помораева, В.А.Позин а №7 Стр.134	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Цифры 8 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера, 2 модели задач, 2 матрешки.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Дигра «Найди отличия», Игровые упражнения: «Составь задачу для друзей», «Рисуем и измеряем линии», эстафета фигур (блоки Дьенеша).		
54	март	И.А. Помораева, В.А.Позин а №8 Стр.136	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой	Картинки «Времена года», цифры, арифметические знаки.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Круглый год», «Числовая линейка», «Зажги лампу», «Живая неделя».		

			основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память логическое мышление.					
55	март	И.А. Помораева, В.А.Позин а №1 Стр.138	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Цветные карандаши, лабиринт, числовая линейка, 2 сюжетные картинки с отличиями.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Сделай картинки похожими», «Рисуем задачу», «Спрячь фигуры», «Ищем дорожку к домику».		
56	март	И.А. Помораева, В.А.Позин а №2 Стр.140	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы, времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Числовая лента до 20, цифры, арифметические знаки, линейки.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Найди пропущенные числа», «Петя в царстве Математики», «Поможем Пете нарисовать фигуры», д/и «Составь картинку».		

57	апрель	И.А. Помораева, В.А.Позин а №3 Стр. 143	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающие пространственные отношения объектов и направления их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Мяч, ключ, конверт.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Отгадай число», «Составь задачу», «Рисуем крепость», «Соедини предметы и числа».		
58	апрель	И.А. Помораева, В.А.Позин а №4 Стр.145	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Схемы, рабочие тетради, карандаши.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Найди свое место», «Составим задачу», «Море волнуется», «Веселые фигуры».		

59	апрель	И.А. Помораева, В.А.Позин а №5 Стр.147	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Мяч, 1 квадрат, 4 прямоуголь-ных треугольни- ков.	Арифметическа я задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Считай дальше», «Рисуем узор», «Собираем коврик».		
60	апрель	И.А. Помораева, В.А.Позин а №6 Стр. 149	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление об объемных и плоскостных геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Цифры, арифметические знаки, числовая линейка.	Арифметическа я задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Выполни задание», «Составим задачу», « Собери шарики», слуховой диктант «Нарисуй отгадку».		
61	апрель	И.А. Помораева, В.А.Позин	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать	Мяч, учебные принадлежности, весы, вата, картинка	Арифметическа я задача, сложение,	Игровые упражнения: «Составь число»,		

		а №7 Стр.151	арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	«Весна»	вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	«Магазин», «Весна пришла», «Рисуем узор».		
62	апрель	И.А. Помораева, В.А.Позин а №8 стр.153	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Цветные карандаши, лабиринт, числовая линейка, 2 сюжетные картинки с отличиями.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Сделай картинки похожими», «Рисуем задачу», «Спрячь фигуры», «Ищем дорожку к домику».		
63	апрель	И.А. Помораева, В.А.Позин а	Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Формирование представлений о геометрической фигуре –	Наборы картинок и карточек.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»;	Игровые упражнения: «Найди пропущенные числа», «Петя в царстве Математики»,		

			угол. и его видах Знакомство с приемами определения углов с помощью модели прямого угла. Упражнять умение ориентироваться в тетради в клетку			«Поможем Пете нарисовать фигуры», д/и «Составь картинку».		
64	апрель	И.А. Помораева, В.А.Позин а	Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Знакомство с разновидными треугольниками Обучение умению изображать треугольники с помощью линейки. Упражнять умение ориентироваться в тетради в клетку	Наборы картинок и карточек.	Равносторонний, разносторонний, равнобедренный	Игровые упражнения: «Выполни задание», «Составим задачу», « Собери шарики», « слуховой диктант «Нарисуй отгадку».		
65	май	И.А. Помораева, В.А.Позин а	Продолжать знакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. Познакомить с часами, учить выставлять время на макете часов.	Наборы картинок и карточек.	Сыпучие, мера, макет.			
66	май	И.А. Помораева, В.А.Позин	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи	Наборы картинок и карточек.	Клетка, задача, вычитание, сложение.			

		а	на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.					
67	май	И.А. Помораева, В.А.Позин а	Продолжать учить составлять и решить задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку	Наборы картинок и карточек.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»			
68	май	И.А. Помораева, В.А.Позин а	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Наборы картинок и карточек.	Арифметическая задача, сложение, вычитание, знак «плюс», «равно», «минус» монета, достоинство,			
69	май	И.А. Помораева, В.А.Позин	Продолжать учить самостоятельно составлять и решить	Наборы картинок и карточек.	Арифметическая задача, сложение,			

		а	<p>задачи на сложение и вычитание в пределах 10</p> <p>Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа</p> <p>Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку</p>		<p>вычитание, знак «плюс», «равно», «минус»</p> <p>монета, достоинство,</p>			
70	май	И.А. Помораева, В.А.Позин а	<p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</p> <p>Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых</p>	Наборы картинок и карточек.				

			геометрических фигур. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.					
71	май		Диагностика	Наборы картинок и карточек.				
72	май		Диагностика	Наборы картинок и карточек.				

Календарно – тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»/ «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

План дата	Факт дата	№, тема НОД	Содержание НОД	Материал	Сопутствующие формы работы
СЕНТЯБРЬ					
1-2 неделя сентября		№ 1 Предметы -	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве (например, станок, компьютер, робот, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки	
3-4 неделя сентября		№ 2. Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» – фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.)	Создание выставки «Моя семья». Беседы: «Профессии моих родителей», «Как мы отдыхаем», «Мне хорошо, когда...», «Наши домашние любимцы» и др. Заучивание пословиц о семье. Рисование на тему «Моя семья». Рассмотрение репродукций картин художников на тему семьи; семейных альбомов.
ОКТАБРЬ					
1 неделя октября		№ 3. Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира (по две картинки на каждого ребенка). Карточки, состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком (например, вертолет, трактор, пылесос, парашют, экскаватор, лодка, дом, подъемный кран, зонтик, самолет, легковой автомобиль, поезд и др.), а другая половина карточки пустая. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой — предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки.	

3-4 неделя октября	№ 4. Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы.
НОЯБРЬ			
1-2 неделя ноября	№ 5. Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам.
3-4 неделя ноября	№ 6. Школа	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец.
ДЕКАБРЬ			
1-2 неделя декабря	№ 7. На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Четыре мольберта с картинками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы (на каждый стол).

3-4 неделя декабря		№ 8. Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков.	
ЯНВАРЬ					
3 неделя января		№ 9. Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы — роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки.	
4 неделя января		№ 10. Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Посылка с библиотечными книгами.	
ФЕВРАЛЬ					
1-2 неделя февраля		№ 11. В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы свойств и качеств материалов, фишки.	
3-4 неделя февраля		№ 12. Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.	Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники».	Оформление фотовыставки «Я служу Отечеству» (о службе в армии пап, дедушек воспитанников). Беседа с просмотром видеофильма «Служба солдат в армии». Чтение художественной литературы: «Февраль» С. Маршака, «О брате» И. Кульской, «Шапка не велит», А. Митяева. Толкование пословиц и поговорок о воинской службе («Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом», «Трудно в ученье — легко в бою», «Ши да каша — пища наша», «Один в поле не воин»).
МАРТ					

1-2 неделя марта		№ 13. Знатоки	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки.	
3-4 неделя марта		№ 14. Мое Отечество -	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ.	Беседа с детьми и родителями, какие они страны знают, где они путешествовали. Чтение художественных произведений: «Родное» М. Исаковского, «Москва» Л. Кассиля, «Родина» Е. Трутневой. Слушание песен о Родине. Просмотр видеофильма «Москва — звонят
АПРЕЛЬ					
1-2 неделя апреля		№ 15. Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счетные устройства.	
3-4 неделя апреля			Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников; картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе космических.	
МАЙ					
3-4 неделя мая		№ 17. Путешествие	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов».	

		<p>№ 18. К дедушке на ферму</p>	<p>Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.</p>	<p>Аудиозапись «Звуки деревни». Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних</p>	
--	--	-------------------------------------	---	---	--

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»/
«Ознакомление с природой»**

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема, форма проведения	Содержание НОД	Приобщение к культурно-историческим ценностям региона	Материал	УМК
Сентябрь 2-я неделя		1	Диагностика				
Сентябрь 4-я неделя		2	«Что нам осень принесла». Познавательное занятие.	Расширять представления детей об овощах и фруктах, закреплять знания о сезонных изменениях в природе, дать представления о пользе витаминов в природе.	Знакомство с растительным миром нашего края, города, приспособление к жизни в суровых условиях Урала.	Муляжи: овощи и фрукты, картина «Осень».	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014
Октябрь 1-я неделя		3	«У медведя во бору». Игровая, интегрированная	Формировать представления о растениях леса: деревья, кустарники, цветы, грибы, ягоды; ядовитые и неядовитые. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. Закреплять знания о сезонных изменениях.	Знакомство с особенностями климата и растительным миром нашего региона (грибы, ягоды).	Карточки с растениями леса	
Октябрь 3-я неделя		4	«Прохождение экологической тропы» (на прогулке). Познавательно - игровая	Расширять представления об осенних изменениях в природе, показать объекты экологической тропы в осенний период, формировать бережное отношение к окружающей природе, дать представление о взаимосвязи природы и человека.		Экологическая схема.	
Ноябрь 2-я неделя		5	«Знакомство с декоративными птицами». Беседа, игровая.	Дать представления о декоративных птицах; показать особенности содержания. Формировать чувство ответственности за содержание животных.		Картинки, фотографии, видеофильм о канарейках. Клетка для птиц.	
Ноябрь		6	«Домашние животные».	Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время		Карточки с изображением	

			Познавательная, игровая.	года. Формировать желание заботиться о домашних животных. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.		домашних животных, раскраска по теме.	
Декабрь 2-я неделя		7	«Дикие животные». Познавательная, игровая.	Расширять представления о жизни диких животных в зимнее время года, формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Расширять представления о жизни животных Урала.	Иллюстрации по теме.	
Январь 2-я неделя		8	«Что такое снег?». Познавательно - экспериментальная.	Расширять представления о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег-вода, вода – лед.		Пластиковые стаканчики, прозрачные емкости, блюдце, бумажные салфетки.	
Январь 4-я неделя		9	«Птицы зимой». Познавательная	Расширять представления о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности птиц, формировать желание наблюдать за птицами, кормить их.	Правила поведения человека в природе. Знакомство с птицами и нашего края. Красная книга Урала.	Иллюстрации перелетных и зимующих птиц, виды корма – ягоды рябины, семечки, пшено, хлебные крошки.	
Февраль 2-я неделя		10	«Город мой родной». Познавательная	Расширять и обобщать знания и представления о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах. Активизировать познавательный интерес, внимание, память, воображение.	Знакомство с картой достопримечательностей нашего города Екатеринбург.	Карта РФ, герб, символ родного города, фотографии достопримечательных мест города.	
Февраль 4-я неделя		11	«Если я буду в Москве». Познавательная	Расширять представления о столице нашей Родины – Москве. Активизировать познавательный интерес, внимание, память, воображение, логическое мышление.		Карта РФ, герб, флаг, фотографии	
Март 2-я неделя		12	«Посадка лука». познавательная	Расширять представления об условиях, необходимых для роста и развития растения. Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и		Лук, горшок с землей.	

				навыки.			
Март 4-я неделя		13	«Мир комнатных растений». Познавательная.	Расширять представления о комнатных растениях: их значение и строение. Учить различать растения по внешнему виду.	Комнатные растения нашей группы.	Картинки «Комнатные растения», плакаты по теме.	
Апрель 1-я неделя		14	«В гости к хозяйке луга». Познавательная, игровая.	Расширять представления о разнообразии насекомых; об их значении, закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.		Карточки по теме «Насекомые», загадки.	
Апрель 3-я неделя		15	«Экологическая тропа весной». Познавательно - игровая	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать понятие о взаимосвязи природы и человека.	Охрана природы Урала.	Экологическая схема.	
Май 1-2я неделя		16-17	«Первомайский праздник в городе»	Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году; продолжать знакомить с народными приметами.		Схема «Круглый год»	
Май		18	Диагностика				

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»/ Развитие речи

ме сяц	№ Стр.	Тема	Базовая программа	Дидактический наглядный материал	Планируе мая дата	Фактиче ская дата
сентябрь	1 Стр.19	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Текст стихотворения О.Аксеновой «В школу»	1 неделя	
	2 Стр. 20	«Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	Иллюстрации с летними сюжетами, фото детей «Летний отдых» Схема составления рассказов. Альбомы, цветные карандаши.		
	3 Стр. 21	«Звуковая культура речи»	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Набор карточек с разными предметами Считалочка А. Шабунина «Шли бараны по дороге».	2 неделя	
	4 Стр. 22	«Лексико-грамматические упражнения»	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	Картинки с различными изображениями		
	5 Стр. 23	«Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают, декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	Картинки с различными изображениями природы	3неделя	
	6 Стр. 24	«Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал». Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Текст итальянской сказки «Как осел петь перестал»		
	7 Стр. 25	«Работа с сюжетной картиной»	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа	Любая картина из серий, предназначенных для работы по развитию речи.	4неделя	
	8 Стр. 25	«Рассказ о Пушкине»	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от	Стихи А. Пушкина Портрет русского поэт А.С.		

			восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	Пушкина, картинки и иллюстрации к сказкам и стихам поэта		
Октябрь	1 Стр. 26	«Лексико-грамматические упражнения»	Активизировать речь детей.	Картинки с изображением на тему «Осень», «Дикие животные»	1 неделя	
	2 Стр. 27	«Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Текст стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» ИКТ – портрет поэта А.Фета, картины с изображением осеннего пейзажа		
	3 Стр. 28	«Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте»	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	Набор предметных картинок, фишки, звуковые коврики	2 неделя	
	4 Стр. 30	«Русские народные сказки»	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	ИКТ иллюстрация		
	5 Стр.31	«Вот такая история!»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.		3неделя	
	6 Стр.32	«Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы - мне»	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Текст сказки А. Ремизова «Хлебный голос».		
	7 Стр.33	«На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	Картинки и иллюстрации с изображением различных животных и птиц на поляне, в роще, лесу	4неделя	
	8 Стр. 34	«Небылицы-перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	Н. Матвеева «Путаница»		
Ноябрь	1 Стр. 35	«Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи	Книга «Осенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей», А. Майкова «Осень», К. Бальмонт «Осень».	1 неделя	
	2 Стр. 36	«Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Рисунки, картинки, иллюстрации с изображением осени.		

	3 Стр. 37	«Звуковая культура речи. Работа над предложением»	Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Схемы предложений	2 неделя	
	4 Стр. 39	«Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа.	Текст рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». Иллюстрации к рассказу.		
	5 Стр. 40	«Лексические игры и упражнения»	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Картинки с различными изображениями	3неделя	
	6 Стр. 41	«Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	Текст сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» Иллюстрации к сказке		
	7 Стр. 41	«Подводный мир».	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Упражнение «Что лишнее?», листы бумаги и простые карандаши на каждого ребенка. ИКТ – Презентация «Подводный мир»	4неделя	
	8 Стр. 42	«Первый снег» Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Текст стихотворение А. Фета «Мама! Глянь- ка из окошка...»		
Декабрь	1 Стр. 44	«Лексически игры»	Обогащать и активизировать речь детей.	Картинки с различными изображениями	1 неделя	
	2 Стр. 45	«Работа с иллюстрированными изданиями сказок»	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книжках. Активизировать речь детей.	Иллюстрированные книги с рисунками Ю. Васнецова.		
	3 Стр.46	«Звуковая культура речи»	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Набор предметных картинок, фишки, звуковые коврики	2 неделя	
	4 Стр. 47	«Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.	Текст рассказа Л. Толстого «Прыжок»		

	5 Стр. 48	«Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Картинки из сказки.	3неделя	
	6 Стр. 49	«Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей с новой сказкой.			
	7 Стр. 49	«Лексические игры и упражнения»	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Картинки с различными изображениями животных	4неделя	
	8 Стр. 51	«Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения			
Январь	1 Стр. 54	«Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Картины с изображением «Нового года»	1 неделя	
	2 Стр. 55	«Творческие рассказы детей»	Активизировать фантазию и речь детей.	Картинки с различными изображениями животных		
	3/4 Стр. 55	«Произведения Н.Носова»	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	книга «Приключения Незнайки и его друзей».	2 неделя	
	5 Стр. 55	«Здравствуй, гостя-зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.		3неделя	
	6 Стр. 56	«Лексические игры и упражнения»	Активизировать словарный запас детей.	Картины с различными изображениями (волна, сильна, кальмар, ладонь, голубушка, малина)		
7/ 8 Стр. 57 Стр.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей с новой сказкой.	Текст сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», иллюстрации.			

Февраль	1 Стр.58	«Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Текст русской народной сказки «Никита Кожемяка	1 неделя	
	2 Стр. 58	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми на слогами на части.	Схемы: звук, слово, предложение Схемы слогов Фишки Мяч		
	3 Стр. 59	«Работа по сюжетной картине»	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	Любая сюжетная картина, листы бумаги, простой карандаш для составления плана.	2 неделя	
	4 Стр. 60	«Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Текст былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». ИКТ - Репродукция картины В. Васнецова «Три богатыря».		
	5 Стр. 61	«Лексические игры и упражнения»	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Картины с различными изображениями (день, пень, коса, ключ, кран)	3неделя	
	6 Стр. 62	«Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Картинки с музыкальными инструментами		
	7 Стр. 62	«Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Текст рассказа Е. Воробьева «Отрывок провода»	4неделя	
	8 Стр. 62	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя	Картины, схемы рассказов, тексты для пересказов		
Март	1 Стр. 63	«Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	ИКТ иллюстрации, текст былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	1 неделя	
	2 Стр. 64	«Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте»	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	Схемы мягкости – твердости звуков Набор предметных картинок Фишки		

	3 Стр. 65	«Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Сказка В. Даля «Старик-годовик»	2 неделя	
	4 Стр. 66	«Заучивания стих. П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.			
	5 Стр. 67	«Лексические игры и упражнения»	Обогащать и активизировать речь детей, учить их импровизировать.	Картины с изображением природы	3неделя	
	6 Стр.68	«Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Стихи Ф. Тютчева, Е. Баратынского о весне. ИКТ		
	7 Стр.70	«Лохматые и крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	ИКТ - картинки с изображением собаки, кошки, птиц.	4неделя	
	8 Стр.71	«Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былиной «Садко»	ИКТ иллюстрации, текст былины «Садко»		
Апрель	1 Стр.71	«Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Иллюстрации с изображением картинок из сказки «Снегурочка»	1 неделя	
	2 Стр.71	«Лексико-грамматические упражнения»	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.	Набор предметных картинок Схема описания предметов Стихотворение Э.Мошковской «Обида»		
	3 Стр.72	«Сочиняем сказку про Золушку»	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Иллюстрации с изображением картинок из сказки «Золушка»	2 неделя	
	4 Стр.73	«Рассказы по картинкам»	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Картина или игрушка «щенок» Схема составления рассказа		
	5 Стр.74	«Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте»	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Схемы: звук, слово, предложение Схемы слогов Фишки Мяч	3неделя	

	6 Стр.75	«Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Текст русской народной сказки «Лиса и козел». Иллюстрации с изображением картинок из сказки «Лиса и козел»		
	7 Стр.76	«Сказки Г.Х. Андерсена»	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.		4неделя	
	8 Стр.76	Повторение	Повторение пройденного материала.	Картины, схемы рассказов, тексты для пересказов		
Май	1 Стр.76	Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение.	Текст стихотворения 3. Александровой «Родина». ИКТ иллюстрации	1 неделя	
	2 Стр.78	«Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте»	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова.	Схемы: звук, слово, предложение Схемы слогов Фишки Мяч		
	3 Стр.79	«Весенние стихи»	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	ИКТ Иллюстрации с изображением весны.	2 неделя	
	4 Стр.79	«Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны	Текст рассказа В. Бианки «Май» Иллюстрации с изображением весны.		
	5 Стр.80	«Лексико-грамматические упражнения»	Активизировать речь детей.	Картинки с различными изображениями образцов тканей.	3неделя	
	6 Стр.80	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения	Сказка В. Бианки «Сова», текст рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»		

	7/8 Стр.80	Повторение Повторения материала.		Картины, схемы рассказов, тексты для пересказов	4неделя	

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»/ «Рисование»

№	Тема, литература	Программное содержание	Структура занятия	Материал и оборудование	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Занятие . Рисование «Лето Т.С. Комарова стр. 34	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Попросить детей прочитать стихи, вспомнить песенки о лете. Предложить нарисовать картинку о лете. Объяснить, как нужно располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем пространстве листа: выше, ниже, слева, справа). Напомнить приемы рисования, составления оттенков цветов на палитре. Поощрять изображение труда людей летом. По окончании работы предложить детям выбрать самые интересные рисунки, а их авторам – рассказать о том, что они	Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	1 неделя сентября	
2	Занятие 3. Декоративное рисование на квадрате Т.С. Комарова	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу,	Предложить детям создать декоративную композицию на квадрате. Уточнить с помощью вопросов, как будет располагаться узор. Предложить подумать и показать на листе бумаги, приколотом к доске, какие цветы и листья можно использовать для узора. Обратить внимание детей на разные приемы работы кистью. Спросить у детей, как можно получить из имеющихся у них красок светлые оттенки красного, голубого цветов и др.	Квадрат 20 × 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти	1 неделя сентября	

		самостоятельность, активность.	показать на палитре приемы смешения красок. По окончании работы все рисунки вывесить на доску, рассмотреть их с детьми, отобрать наиболее интересные и			
3/4	Занятие 5. Рисование «Кукла в национальном костюме» Т.С. Комарова	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление рисовать в свободное время.	Рассматривание образцов одежды народов Севера (НРК). Рассказать детям, что в нашей стране живут люди разных национальностей. У каждого народа есть свои красивые национальные костюмы. Показать куклу в национальном костюме. Уточнить детали одежды, их цвет. Предложить детям подумать, с чего следует начать работу. Напомнить о передаче оттенков цвета при рисовании цветными карандашами или акварелью. По окончании работы вывесить все рисунки на доску, рассмотреть их с детьми, отметить наиболее выразительные	Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм, не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	2 неделя сентября	
5	Занятие 6. Рисование «Поезд, в котором мы ездили к бабушке» Т.С. Комарова стр. 38	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Предложить детям вспомнить, куда они ездили с папой и мамой на поезде, что это был за поезд. Рассмотреть с ребятами игрушечный поезд или картинку с изображением поезда, уточнить форму и пропорции частей вагонов. Предложить детям нарисовать поезд с вагонами. Напомнить об аккуратном закрашивании.	Длинные листы бумаги 80 × 20 см, краски гуашь, кисти.	3 неделя сентября	

			детям выбрать понравившиеся поезда, спросить, почему выбрали тот или иной рисунок.			
6	Занятие Рисование «Золотая осень» Т.С. Комарова стр. 38	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Беседа: «Показать характерные особенности северной осени» (НРК) Заранее предложить детям протонировать листы бумаги акварелью (предварительно смочив бумагу) для рисования картины золотой осени, уточнив желательные для каждого оттенки. Вспомнить с детьми, как выглядят деревья в осеннем уборе, какие разные деревья, кусты они видели. Предложить изобразить картину «Золотая осень». Уточнить приемы рисования кистью. Предложить подумать над композицией рисунка – положением листа бумаги, размещением изображений. По окончании работы рассмотреть с детьми рисунки, предложить выбрать	Бумага формата А4 (или немного большего формата), краски акварель, кисти.	3 неделя сентября	
7	Занятие 9. Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С. Комарова стр. 40	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	На прогулке за 2–3 дня до занятия предложить детям собрать красивые листья с разных деревьев. Рассмотреть с ребятами листья, уточняя, на что похож тот или иной лист, что он может изображать, если из листьев создать картинку. На занятии предложить детям создать рисунки, подумав, каким предметом может быть лист или несколько листьев, что из них можно сделать. Предложить детям обрисовать разложенные по листу бумаги листья по контуру и убрать, а затем аккуратно и красиво раскрасить	Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти).	4 неделя сентября	

8	<p>Занятие 1. Рисование по замыслу «Низко ездят» Люд Т.С. Комарова стр. 40</p>	<p>Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (соотношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>	<p>изображение внутри контура.</p> <p>Поговорить с детьми о том, на чем люди ездят, спросить, на чем им приходилось ездить. Предложить каждому ребенку нарисовать какой-нибудь один вид транспорта.</p> <p>Уточнить, задавая ребятам вопросы, расположение изображения на листе, приемы рисования и закрашивания; напоминать о них в процессе рисования. Поощрять дополнение рисунка в соответствии с темой, например, капитан и матросы на корабле и т. п.</p> <p>По окончании работы попросить 3–4 ребят рассказать о том, что они нарисовали и как им это удалось. Спросить, что они хотели бы дополнить в своих рисунках. С остальными детьми поговорить об их рисунках в другое время, обязательно</p>	<p>Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши, иллюстрации, игрушки изображающие разнообразный транспорт.</p>	<p>4 неделя сентября</p>	
9	<p>Занятие 1. Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» Люд Т.С. Комарова стр. 1</p>	<p>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>За 2–3 дня до занятия сообщить ребятам, что скоро они будут рисовать любимую игрушку. Предложить выбрать, кто что хочет изобразить, рассмотреть игрушку, чтобы хорошо ее запомнить.</p> <p>В начале занятия спросить у детей, кто какую игрушку будет рисовать и какая для этого нужна бумага. Предложить вспомнить и сказать, как рисовать контур простым карандашом, а потом закрашивать цветными карандашами. Напомнить, что игрушку следует рисовать крупно, во весь лист.</p> <p>По окончании работы все рисунки</p>	<p>Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.</p>	<p>1 неделя октября</p>	

			наиболее интересные и попросить ребят объяснить выбор.			
10	Занятие 12. Рисование с натуры «Ветка рябины» Т.С. Комарова стр. 42	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	<p>Пополнять знания о растительном мире Севера (НРК)</p> <p>Рассмотреть с детьми ветку рябины, уточнить ее особенности, активизируя ребят. Предложить им подумать, как лучше расположить изображение на листе. Вспомнить приемы работы акварелью.</p> <p>По окончании работы рассмотреть с детьми все рисунки, предложить отобрать лучшие работы и украсить ими помещение детского сада. При анализе детских работ добиваться развернутого обоснования выбора того или иного рисунка.</p>	Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварельные, кисти.	1 неделя октября	
11	Занятие 15. Рисование «Папа (мама) гуляет (со своим ребенком) в скверочке (улице)» Т.С. Комарова стр. 40 5	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	<p>Напомнить детям о пропорциях фигур взрослого и ребенка, их соотношении по величине. (Воспитатель показывает пропорции и соотношение на себе, взяв за руку какого-либо ребенка.)</p> <p>Уточнить с детьми последовательность работы: фигуры надо сначала нарисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрасить. При рассматривании и оценке работ обращать внимание детей на передачу соотношения фигур по величине,</p>	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	2 неделя октября	
12	Занятие 17 Рисование «Город (село) вечером» Т.С. Комарова стр. 47	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел,	Предложить детям вспомнить, каким бывает город вечером: как он освещен, как выглядят дома. Обсудить цветовое решение рисунка. Напомнить о разнообразии домов (пропорции, расположение на улице). Предложить ребятам приступить к работе.	Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.	2 неделя октября	

		<p>композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учитывать оценивать выразительное решение темы.</p>	<p>При анализе готовых работ направлять внимание детей на выбор рисунков, интересных по композиции (дома разных пропорций, удачно размещены на листе), по цвету (выразительно передан колорит вечернего города).</p>			
13	<p>Занятие 18. Декоративное рисование «Завиток» Т.С. Комаров стр. 47 а</p>	<p>Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p>	<p>Показать детям на доске 2–3 варианта рисования ветки-завитка плавным неотрывным движением (горизонтально, вертикально, по диагонали). Затем предложить всем ребятам показать это рисовальное движение рукой в воздухе. Предложить сначала поупражняться в рисовании ветки-завитка на бумаге (заранее подготовить половинки альбомных листов). Когда у ребенка будет получаться завиток, дать лист бумаги, на котором будет выполняться рисунок.</p> <p>Все готовые рисунки выставить на доске, предложить детям выбрать плавно, слитно нарисованные и красиво украшенные завитки, объяснить свой выбор. Попросить какого-либо ребенка сравнить выбранный рисунок со своим, отметить, что лучше в</p>	<p>Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 × 10 см)</p>	3 неделя октября	
14	<p>Рисование «Поздняя осень» Т.С. Комаров стр. 48</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для</p>	<p>Беседа о времени года в ЯНАО (НРК). Вспомнить с детьми, задавая им вопросы, что характерно для поздней осени (идет дождь, иногда снег, листья почти облетели, деревья потемнели, гнутся от</p>	<p>Альбомные листы, цветные восковые мелки (если есть в саду нет,</p>	3 неделя октября	

	a	создания выразительного рисунка разные материалы:	сильного ветра, по небу часто движутся темные тучи). Поговорить с ребятами об	можножит предлсь		
		мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	материалов. Предложить приступить к рисованию. По окончании работы рассмотреть с детьми рисунки и выбрать наиболее выразительные, где сразу видно, что нарисована поздняя осень. Составить из детских рисунков бордюр и вывесить его в	материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).		
15	Занятие 20. Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интерес в этом месяце» Т.С. Коляшева стр. 49 аров	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	За несколько дней до занятия индивидуально или с небольшими группами детей поговорить об интересном в их жизни. Подумать вместе с ребятами о том, как это можно нарисовать. В процессе занятия помогать тем, кто будет затрудняться в выборе темы. Направлять внимание детей на наиболее полное решение замысла. По окончании работы вывесить все рисунки на доску, попросить ребят рассказать о наиболее интересных	Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлог она (на выбор) Т ормата А4.	4 неделя октября	
16/17	Занятие 21. Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами» Комарова Т.С. стр. 49	Учить выразить впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры.	Напомнить детям, как выглядит идущий ребенок, рассмотреть детей, стоящих, подняв руки, с флагами и цветами. Уточнить пропорции человеческого тела. В процессе занятия напоминать о необходимости рисовать простым карандашом легко, лишь основные части,	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши	4 неделя октября 1 неделя ноября	

		Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами.	не прорисовывая детали. Следить за аккуратным раскрашиванием рисунков. В случае необходимости предложить кому-то из ребят напомнить остальным правила закрашивания. Направлять детей			
		праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	яркое, нарядное. Во время анализа детских работ предложить ребятам отметить интересные рисунки, передающие красочную картину			
18/19	Занятие 24. «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	Уточнять представления о птицах Северного края (НРК) Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Начать занятие с беседы с детьми: «Вы помните сказку „Серая Шейка“, которую вам недавно читали? Кто написал эту сказку?» В заключение вступительной беседы спросить у детей, чем окончилась эта история. Если кто-то из ребят нуждается в уточнении представлений об изображаемых предметах и явлениях, он может рассмотреть заранее подготовленные на столе воспитателя иллюстрации. Готовые рисунки выставить на доске или разложить на сдвинутых столах. Рассмотреть их с детьми, отметить наиболее выразительные решения. Предложить детям рассказать о своих рисунках. Из детских рисунков можно	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата) краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.	1 неделя ноября 2 неделя ноября	

20	Занятие 26. Рисование «Как мы играем в детском саду» Т.С. Кома	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на	Побеседовать с детьми о том, во что они играют в детском саду, отметить те игры, которые легко отразить в рисунке (физкультурные упражнения, танцы и т. п.). Предложить каждому ребенку создать рисунок на тему игры (по его	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	2 неделя ноября	
----	--	--	--	---	-----------------	--

	стр. 55	листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	выбору). Помочь отдельным детям в выборе сюжета, учитывая их возможности, опыт. Готовые рисунки вывесить на доске, рассмотреть с детьми, отметить их разнообразие.			
21	Занятие 27. Декоративное рисование о мотивах П городецкой росписи Т.С. Комаров 6	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Рассмотреть с детьми городецкие изделия, выделяя цветовые решения, композицию, основные элементы узора. Предложить каждому ребенку составить свой рисунок, похожий по цвету, элементам, композиции на городецкую роспись. Спрашивать у детей в процессе рисования, что и как они будут рисовать, с чего начнут, как подготовят оттенки цветов. По окончании работы вывесить все рисунки на доску, рассмотреть с детьми, обращая внимание детей на их разнообразие, яркость, красоту	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10 × 23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.	3 неделя ноября	
22	Занятие Декоративное рисование мотива, городецкой	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству,	Рассмотреть с детьми несколько изделий с городецкой росписью. Предложить выделить основные особенности: форму цветов, букетов, листьев, цвета, оттенки, оживки; расположение элементов узора на	Изделия с городецкой росписью (сложным узором)	3 неделя ноября	

	росписимаров Т.С. Ко 8	отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать	изделии. Можно дать детям какой-то конкретный образец (предмет, украшенный городецкой росписью: доска, солонка и др.) и предложить выполнить узор на бумаге соответствующей формы. Можно также предложить расписать полоску, квадрат или круг (по выбору	27). Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные (10 × полоски вадраты 23 см), км), круги (15 × 15 с (диаметр 15 см).		
		более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре.	ребенка) городецким узором. В процессе работы следить за использованием правильных приемов росписи, соблюдением колорита, правильной подготовкой оттенков путем			
23	Занятие 30. Рисование «Наша любимая подвижная игра». («Компьюшки» Т.С. Коарова 5 9	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Подобрать заранее иллюстрации с животными, насекомыми, птицами (гуси, волк, медведь и др.), которых дети изображают в игре. Предложить ребятам вспомнить, в какие подвижные игры они играли, какие игры им понравились. Предложить создать рисунки на тему подвижной игры. Предложить каждому ребенку подумать, что он хочет нарисовать, как разместит изображения на листе. По окончании работы вывесить все рисунки на доску и рассмотреть. Предложить детям выбрать наиболее интересные работы, а авторам рисунков – рассказать о них. Отметить выразительное	Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.	4 неделя ноября	

24	Занятие 32. Декоративное рисование Т.С. Комарова	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Рассмотреть с детьми дымковские изделия (или другие изделия народного декоративно-прикладного искусства), уточнить, задавая вопросы о характере росписи (элементы, их величина, расположение, колорит). Предложить детям расписать вылепленных ими на предыдущем занятии птиц так же, как расписывают птиц народные мастера. Вспомнить колорит дымковских игрушек.	Краски и гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.	4 неделя ноября	
----	---	--	---	--	-----------------	--

			отметить их яркость, красоту.			
25	Занятие 3. Рисование «Волшебная птица» Т.С. Комарова стр. 61	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учит при анализе рисунков выбирать наиболее выразительные и интересные, объяснять свои работы и т.п.	Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но они украшены необыкновенно красивыми перьями, которые могут напоминать ветки, вьющиеся растения, цветы, завитки и т. п. Напомнить вылепленную и расписанную на предыдущих занятиях дымковскую птицу, рассмотренные иллюстрации. Предложить детям (желающим) показать на листе, прикрепленном к доске, какими штрихами можно украсить шею, крылья, головку, хвост птиц. Все готовые рисунки рассмотреть и обсудить с детьми, предложить выбрать самых красивых, нарядно украшенных птиц.	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.	1 неделя декабря	
26	Занятие 35. Рисование	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде	Вспомнить с ребятами, как они танцевали на празднике, как перед этим	Бумага формата А4, цветные	1 неделя декабря	

	«Как на танцуем музыкой занятия» Т.С. Комарова	девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво	разучивали разные танцевальные движения. Предложить вспомнить и показать танцевальные движения, фиксируя внимание на положениях рук и ног. Предложить создать рисунки на эту тему. Следить за использованием правильных технических приемов рисования.	простой графитный		
27/28	Занятие 37. Рисование «Сказка о царе	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание	Напомнить детям содержание сказки, показать иллюстрации с изображением сказочного города. Предложить каждому	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти,	2 неделя декабря	
	«Салтане» Т.С. Комарова стр. 65	нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	ребенку подумать, какой эпизод сказки он будет рисовать, и приступить к работе. Художественный материал и формат бумаги дети выбирают самостоятельно. При просмотре работ побуждать детей выделять понравившиеся, объяснять, что именно понравилось, обращать внимание на выразительные решения образов, удачную композицию.	салфетки, анки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».		
29	Занятие 4. Рисование «Зимний пейзаж» Т.С. Комарова стр. 67	Расширять представления о Северном Крае, его природных явлениях (НРК) Учить передавать в рисунке образы знакомых песен стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее, характерные особенности Закреплять приемы работы красками, умение красиво	Вспомнить с детьми содержание 2–3 песен о зиме, вместе определить сюжеты песен, которые можно изобразить. Предложить подумать, как лучше разместить задуманное на листе (это можно сделать заранее, накануне занятия или утром до занятия). Напомнить детям о подготовке оттенков путем смешивания основного цвета с белилами. Рассмотреть с детьми созданные работы, отметить наиболее выразительные	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.	2 неделя декабря	

30/31	<p>Занятие 41 Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» Т.С. Комарова</p>	<p>располагать изображение на</p> <p>Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p>	<p>Вспомнить с детьми (кратко) содержание сказки «Царевна-лягушка».</p> <p>Рассмотреть иллюстрации художников к сказке «Царевна-лягушка», обращая внимание на особенности изображения того или иного сказочного героя.</p> <p>Предложить нарисовать героев этой сказки.</p> <p>В конце занятия рассмотреть с детьми</p>	<p>Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.</p>	<p>2 неделя декабря 3 неделя декабря</p>	
		<p>Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p>				
32/33	<p>Занятие 42. Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Т.С. Комарова стр. 68</p>	<p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>	<p>Вспомнить с ребятами новогодний праздник: нарядную елку, выступления детей. Вызвать положительный эмоциональный отклик на прошедший праздник. Предложить создать рисунки на эту тему.</p> <p>Предложить детям обдумать композицию: где будет расположена елка (в центре, сбоку), где – дети. Сказать, что на первом занятии надо нарисовать елку и, пока она подсыхает, простым карандашом изобразить танцующих детей. На втором занятии – украсить елку и раскрасить костюмы детей. Напомнить о смешении</p>	<p>Бумага цветная мягкого тона, размер 4, формат А₄, краски гуашь, аquarelle, простой белый графитный карандаш, кисти.</p>	<p>3 неделя декабря 4 неделя декабря</p>	

			<p>красок с белилами для получения оттенков.</p> <p>Все рисунки вывесить на доске, вместе с детьми отобрать наиболее интересные работы и украсить ими групповую</p>			
34	<p>Занятие 44. Декоративное рисование «Букет цветов» Т.С. Комарова стр. 70</p>	<p>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подосы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые</p>	<p>Напомнить детям о том, что они уже рассматривали разные нарисованные красивые букеты. Показать несколько иллюстраций с изображением букетов, выполненных в теплых тонах. Уточнить знание теплых тонов.</p> <p>Предложить детям создать букет в такой гамме, напомнить, что в середине букета помещают крупные цветы.</p> <p>Готовые рисунки рассмотреть с детьми и составить из них фризы для украшения</p>	<p>Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.</p>	4 неделя декабря	

		<p>крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p>				
35	<p>Занятие 45. Рисование декоративных сюжетов композиции «Конница»</p>	<p>Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при</p>	<p>Рассмотреть с детьми не очень сложные изделия народного творчества, изображающие лошадей. Обратить внимание на композицию.</p> <p>Предложить каждому ребенку составить свою декоративную композицию.</p>	<p>Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.</p>	1 неделя января	

	пасутсомаров Т.С. Ка	рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно	Напомнить способы рисования керамических фигур (слитно, плавно, не проводя линий дважды). Сказать, что сначала надо легко простым карандашом (чтобы можно было исправить) нарисовать фигурки животных, проверить, все ли удачно получились, а затем закрашивать. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми.			
36/37	Занятие 47. Декоративное рисование «Букеты в холодных тонах» Т.С. Комаров стр. 7а	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Напомнить ребятам, что недавно они создавали декоративную композицию в теплых тонах (см. занятие 44), и предложить сегодня нарисовать букеты в холодных тонах. Уточнить знание детьми холодных тонов. Предложить приступить к рисованию. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие цветовых решений.	Бумага белая или тонирующая (светло-голубого и светло- сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.	1 неделя января	
38	Занятие 49.	Расширять представления о	Вспомнить с детьми деревья в инее.	Угольный	2 неделя	
	Рисование «Иней покрывает деревья» Т.С. Комаров стр. 73	Северном Крае, его природных явлениях (НРК) Учить детей изображать картину природы, передавая	Показать репродукции картин, иллюстрации в книгах, изображающие это явление. Предложить нарисовать их. Посоветовать начать картину с	карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно- серого тона.	января	

	а	строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать	изображения снежного покрова, затем нарисовать деревья угольным карандашом, а потом иней на ветках. Сказать, что деревья надо рисовать разные: молодые, стройные и старые, развесистые. Все готовые работы вывесить на доску и			
39/40	Занятие 52. Рисовани «Сказочн й дворец» Т.С. Комаров стр. 74	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные дворцы, как они украшены разными решетками, балконами, колоннами. Подчеркнуть необычную форму окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш. Предложить каждому ребенку продумать, какой дворец он хочет нарисовать. Сказать, что сначала надо сделать набросок простым карандашом. После того как наброски будут готовы (если второе занятие проводится в тот же день), нужно сделать перерыв, а на втором занятии предложить детям раскрасить дворец. Детям, быстро справившимся с заданием, разрешить нарисовать около дворца все, что они захотят: деревья, цветы, птиц или другие сказочные образы.	Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).	2 неделя января 3 неделя января	
41	Занятие 55. Декоративное	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие	Рассмотреть с детьми узоры – бордюры на изделиях с хохломской росписью.	Полоса желтой бумаги, лист	3 неделя января	
	рисование по мотивам хохломско й	завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании	Проанализировать строение бордюров – ритмичное расположение одинаковых элементов. Показать прием проведения	белой бумаги для упражнений, краски гуашь		

	росписимарова Т.С. Ко	тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение	волнистой линии и завитка концом кисти. Предложить детям сначала поупражняться в рисовании волнистых линий на отдельном листе, а затем выполнить бордюры на бумажной полосе. Сказать, что цвета красок надо подбирать в соответствии с хохломской росписью. Уточнить последовательность работы. Все готовые работы вывесить на доску, рассмотреть с детьми, обратить внимание	(зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими		
42	Занятие 5 . Рисование 6 «Сказочное царство» Т.С. Комарова стр. 78	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Вспомнить с детьми дворцы, описанные в сказках А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне...», Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». Уточнить, чем отличались эти сказочные царства. Предложить каждому ребенку подумать, какое царство он хочет нарисовать, и взять бумагу подходящего цвета. В процессе работы помогать детям советами в выборе композиционного решения, подборе и подготовке нужных цветов. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить их разнообразие.	Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.	4 неделя января	
43	Занятие 58. Рисование «Наша армия родная» Т.С. Комарова стр. 79	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в	Вспомнить с детьми стихотворение С. Михалкова «Наша армия родная», вызвать кого-либо из ребят для чтения стихотворения. Уточнить, о чем говорится в каждом четверостишии. Предложить каждому ребенку подумать,	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).	4 неделя января	

		рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	работы помогать детям (советом, напоминанием и т. п.) наиболее полно выразить задуманное. По окончании работы рассмотреть с детьми все рисунки, обратить их внимание на то, как по-разному изображен один и тот			
44/45	Занятие 59 Рисование «Зима» Т.С. Комарова	Расширять представления детей о хвойных деревьях, о богатстве и красоте Северного Края (НРК) Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Кратко напомнить детям о зимних явлениях природы, предложить прочитать стихи о зиме. Напомнить, что ребята ранее рассматривали репродукции зимних пейзажей. Предложить каждому ребенку подумать, какую картинку о зиме он хочет нарисовать, как положит лист и разместит на нем изображения. В процессе работы обращать внимание детей на выразительное решение темы, поощрять дополнение рисунка характерными деталями. По окончании работы все рисунки выставить на доске, предложить детям	Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	1 неделя февраля	
46/47	Занятие 61. Рисование «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Напомнить детям, что недавно им читали сказку П. Ершова «Конек-Горбунок». Предложить каждому ребенку подумать, какой эпизод сказки он хочет изобразить; выбрать бумагу нужного цвета, решить, где что лучше нарисовать, чтобы все поместилось на листе и картинка получилась красивой. Наиболее выразительные рисунки	Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	2 неделя февраля	

			группы и вестибюля.			
48	Занятие 63. Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.	Рассмотреть с детьми вазу с ветками, уточнить знание формы вазы; предложить изобразить форму вазы руками в воздухе. Обратить внимание на строение веток, их расположение в пространстве. Предложить детям показать руками в воздухе направление веток, затем карандашом наметить форму вазы, ее место на листе, а далее рисовать красками. Если в качестве натуры будет выбрана ветка лиственницы, нужно дать детям не краски, а угольный карандаш. Важно следить за тем, чтобы дети рисовали крупное изображение, во весь лист. По окончании работы сравнить рисунки с натурой, выбрать вместе с детьми	Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.	3 неделя февраля	
49	Занятие 65. Рисование «Уголок групповой	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину	До начала занятия (накануне, за 3–4 дня до занятия) рассмотреть с детьми групповую комнату, все предметы, находящиеся у той или другой стены. Указать на то, что они	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные	3 неделя февраля	

	комнаты»	предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей	разные по величине, уточнить, что выше, ниже и т. д. Предложить каждому ребенку выбрать, какую часть (стену) он хочет рисовать. Соответственно с этим расставить столы, стулья детей. В начале занятия дать общие указания легко графитным карандашом наметить на листе, где именно будут нарисованы все части композиции; так же легко нажимая на карандаш, нарисовать основную форму	карандаши.		
		обстановку.	рисунок: короткими штрихами у краев контуров предметов и более размашисто в середине крупных изображений, чтобы не выйти за пределы контура, иначе будет некрасиво. Проверять в процессе работы, верно ли дети передают пространственные и величинные отношения. Напоминать			
50	Занятие 67 Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С. Комарова стр. 85	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой	Побеседовать с детьми о том, что значит «красивое». Предложить назвать что-либо красивое, описать, кто что хочет нарисовать красивое. Если ответы ребят будут однообразными, дополнить их. Предложить каждому ребенку выбрать, каким материалом он будет рисовать. В	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.	4 неделя февраля	

		<p>выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	<p>процессе работы спрашивать, что задумал ребенок, знает ли он, с чего лучше начать рисовать. В случае необходимости задавать наводящие вопросы о расположении изображения на листе и т. д.</p> <p>По окончании работы все рисунки рассмотреть с детьми, предложить рассказать о наиболее интересных рисунках, выразительных решениях темы.</p>			
51/52	<p>Занятие 68. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»</p>	<p>Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать</p>	<p>Вспомнить с детьми эпизод из сказки «Мальчик с пальчик», в которой братья идут по дремучему лесу. Уточнить место действия, соотношение персонажей по величине. Предложить подумать, как лучше расположить изображения.</p> <p>В процессе рисования напоминать детям, что нужно соблюдать соотношения по</p>	<p>Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.</p>	1 неделя марта	
		<p>рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p>	<p>передавать оттенки цветов (в рисовании карандашами – используя разный нажим, в рисовании красками – смешивая основной цвет с белилами).</p> <p>Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми.</p>			
53/54	<p>Занятие 7 Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» Т.С. Комарова</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с</p>	<p>Напомнить детям о том, что недавно они рассказывали, кем хотят быть. Сказать, что это можно нарисовать. Предложить подумать о размещении изображения на листе.</p> <p>В процессе работы напоминать о</p>	<p>Бумага белая формата А4, и цветные карандаши.</p>	2 неделя марта	

	88	необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	способах рисования простым карандашом, закрашивания рисунка цветными карандашами. По окончании работы все рисунки рассмотреть с детьми, предложить выбрать наиболее интересные; спросить у авторов выбранных рисунков, что им нравится в их		
55	Занятие 74 Рисование «Мой любимый сказочный герой» Т.С. Комарова стр. 90	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимшегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Поговорить с детьми о том, какие сказки они любят, какие персонажи нравятся им больше всего. Предложить нарисовать любимого героя сказки, подумав, как это лучше сделать. Предложить тем, кто не может сразу рисовать красками, наметить карандашом контур. Все готовые работы рассмотреть с детьми, предложить выбрать наиболее выразительные.	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	3 неделя марта
56/57	Занятие 77. Декоративное рисование	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.	Вспомнить с детьми созданные ими ранее композиции по мотивам народной росписи. Предложить создать	Бумага белая (или тонированная)	4 неделя марта
1	«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Т.С. Комарова стр. 92	Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	декоративную композицию в теплой или холодной гамме. За несколько дней до занятия можно устроить выставку декоративных изделий с изображениями цветов и птиц (хохломянская, мезенская, городецкая роспись, изделия народных мастеров данного региона и др.). Рассмотреть с детьми выставленные изделия. В процессе рассматривания готовых работ отобрать наиболее удачные и сделать из них фризы, которыми затем оформить	чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.	

58/59	Занятие 78 Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	В начале занятия рассмотреть с детьми различные по оформлению обложки книг сказок, обратить внимание на расположение рисунка, на сочетание цветов. Предложить каждому ребенку выбрать бумагу для обложки. Спросить у нескольких ребят, что они хотят нарисовать и как это сделают. Указать на возможные различия в последовательности	3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра.	1 неделя апреля	
60/61	Занятие 7 Декоративное рисование «Завиток» (п мотивам хохломской росписи) Т.С. Комарова стр. 93	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.	Спросить у детей, на каких изделиях народного и современного искусства они видели завитки. Если они не ответят, напомнить о хохломской росписи, показать характерные изделия. Уточнить, как они украшены, напомнить элементы украшения. Предложить детям нарисовать изогнутую веточку-завиток и украсить ее завитками, цветами, ягодами, листочками и т. п. Вызвать ребенка для показа приема	Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки	2неделя апреля	
		Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	рисования основного завитка и боковых веточек-завитков. Рассмотреть с детьми готовые рисунки, лучшие работы отобрать для украшения групповой комнаты и других помещений детского сада.	или пастель).		

62	Занятие 8(Рисование «Субботник» Т.С. Комарова стр. 94	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	<p>Побеседовать с детьми о субботниках. Предложить создать рисунки на эту тему. Обсудить, что ребята будут рисовать, как расположат фигуры на листе. В ходе занятия поощрять наиболее полное отражение темы в рисунке.</p> <p>По окончании работы все рисунки рассмотреть, предложить выбрать те, на которых изображены интересные виды труда, фигуры людей в рабочих позах.</p>	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	3 неделя апреля	
63	Занятие 82. Рисование «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).	<p>Предложить детям создать иллюстрации к книге «Радуга». Уточнить их знания о цветовых эталонах.</p> <p>Предложить каждому ребенку подумать, на какой цвет радуги он хотел бы выполнить картинку. Если на какой-то цвет не будет желающих, следует мягко уговорить ребят, подсказав возможные изображения. На каждый цвет радуги выполняется своя картинка.</p> <p>Из созданных рисунков можно собрать книги и подарить детям старшей группы.</p>	Материал зависит о темы, выбранно педагогом	3 неделя апреля	
		краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).				

64/65	Занятие 83. Рисование «Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	<p>Поговорить с детьми о том, как город украшен во время праздника; напомнить о праздничном салюте. Уточнить представления о том, что дома в городе разные по пропорциям, по-разному украшены. Отметить такие виды украшений, которые могут нарисовать дети: флаги, разноцветные ленты, огни и т. п. Предложить ребятам подумать, как можно нарисовать разлетающиеся огни салюта. Подсказать, что композиция рисунка может быть разной (по горизонтали, по вертикали).</p> <p>Рассмотреть с детьми все готовые работы, выбрать наиболее интересные.</p>	Материалы. Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.	4 неделя апреля	
66	Занятие 85. Рисование «Цветущий»	<p>Пополнять знания о растительном мире Севера (НРК)</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p>	<p>Рассмотреть и обследовать с детьми натуру – 2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Предложить определить характерные особенности растений, их положение в вазе, величину и форму вазы; движением рук показать направление стеблей, подумать над композицией рисунка.</p> <p>Уточнить последовательность рисования: сначала изобразить простым карандашом вазу (основную форму) и обозначить направление стеблей растения, а затем раскрасить рисунок акварелью.</p> <p>Рассмотреть вместе с детьми все готовые</p>	2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	1 неделя мая	

67/68	<p>Занятие 88 Рисование «Весна»</p> <p>Т.С. Комарова стр. 99</p>	<p>Уточнять знания о весенних явлениях на Севере (НРК) Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p>	<p>Вспомнить с детьми характерные особенности весны, предложить нарисовать разные картины о весне. Показать приемы размывки.</p> <p>В процессе работы стимулировать детей к использованию приема размывки, рисованию по сырой бумаге, передаче характерных особенностей весны.</p> <p>При рассматривании готовых работ предложить детям рассказывать о том, какой момент весны изображен, и оценивать, как это сделано.</p> <p>Предложить отобрать наиболее интересные, выразительные работы и</p>	<p>Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.</p>	2 неделя мая	
69/70	<p>Занятие 90 Рисование «Круглый год Т.С. Комарова»</p> <p>стр. 101</p>	<p>Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного</p>	<p>Побеседовать с детьми о месяцах года, прочитать соответствующие стихотворения. Отметить характерные особенности каждого месяца.</p> <p>Предложить ребятам подумать, кто о каком месяце хочет нарисовать картинку. Сказать, что при выполнении замысла нужно все время помнить об особенностях того месяца, о котором рисуешь, и нарисовать так, чтобы было похоже.</p> <p>Все готовые рисунки рассмотреть вместе с детьми, уточняя у детей, о каком месяце</p>	<p>Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.</p>	3 неделя мая	

71/72	<p>Занятие 9. Рисование по замыслу «Родная страна»</p> <p>Т.С. Комарова стр. 102</p>	<p>образа.</p> <p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>До занятия поговорить с детьми, о том, как можно в рисунках рассказать о нашей Родине (направляя внимание детей на отражение впечатлений о родном городе, о полях и лесах нашей страны, о труде людей). Предложить каждому ребенку подумать, что он хотел бы нарисовать о нашей Родине, о том, что он видел, что ему больше всего нравится, самостоятельно выбрать для рисунка бумагу подходящего размера и цвета, краски или карандаши (а можно и то и другое). В процессе занятия направлять детей на более полное решение темы.</p> <p>В конце занятия все рисунки выставить на доске, рассмотреть их с детьми и выбрать наиболее интересные. Незаконченные рисунки предложить завершить в свободное время, а затем все работы вывесить в группе или в зале. Организовать экскурсии по выставке родителей, воспитанников детского сада,</p>	<p>Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	4 неделя мая	
-------	--	---	---	---	--------------	--

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»/ «Аппликация»

№ п/п	Тема № занятия Литература	Базовая программа	Структура занятия	Сопутствующие формы работы	Материал	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Занятие 8. Аппликация «Осенний ковер» Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	НРК – беседа об осени на Урале Предложить детям вспомнить, как можно расположить узор на квадрате. В ходе занятия направлять внимание детей на подбор бумаги по цвету, на расположение деталей узора; поощрять вырезывание разнообразных элементов. Все готовые работы рассмотреть вместе с детьми, предложить выбрать лучшие композиции и украсить ими вестибюль детского сада.	Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Рассматривание декоративных изделий (платки, ткани и т. п.).	Квадраты из бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.		
2	Занятие 15 Осенний натюрморт И. А. Лыкова	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложной вдвое (цветы,	Предложить детям вспомнить, как можно расположить узор на круге. Вызвать 2-3 ребят	Беседа о натюрморте, рассматривание репродукций	Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага,		

	Изобразительная деятельность в детском саду.	листья). Развивать зрительный контроль за действиями рук. Воспитывать художественный вкус. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету.	для показа приемов для вырезания из бумаги, сложенной вдвое. В ходе занятия направлять внимание детей на подбор бумаги по цвету на расположение деталей узора; поощрять вырезание разнообразных элементов. Напомнить о необходимости соблюдать аккуратность.	картин. Рассматривание блюд с овощами и фруктами.	клей, ножницы		
3	Занятие 13. Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	НРК – беседа о цветах, растущих на Урале. Предложить вспомнить, как нужно вырезать вазы. Сказать, что на первом занятии каждый ребенок должен вырезать 2–3 разные по форме вазы, а затем на другом занятии вырезать ветки, цветы, овощи, фрукты, расставить и разложить их в вазы так, чтобы было красиво. Предложить каждому ребенку подумать и решить, бумагу какого цвета он возьмет для фона. Помочь подобрать	Беседа о натюрморте, рассматривание репродукций картин. Рассматривание ваз с цветами, ветками, украшающих групповую комнату, зал.	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.		

			<p>подходящую по цвету к фону бумагу для ваз.</p> <p>По окончании занятия отобрать вместе с детьми лучшие работы и развесить их в групповой комнате, вестибюле.</p>				
4	<p>Занятие 22.</p> <p>Аппликация «Праздничный хоровод»</p> <p>Комарова Т.С.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p>Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p>В начале занятия уточнить представления детей о форме частей одежды и тела человека, их расположении, вспомнить приемы вырезывания. Предложить детям подобрать яркую бумагу, чтобы вырезать нарядные платья – тогда хоровод получится красивым. Каждый ребенок вырезывает и склеивает одну фигуру в нарядном платье, затем из фигур составляется коллективная композиция.</p>	<p>Танцы и хороводы на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в повседневной жизни и на праздниках.</p>	<p>Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.</p>		
5	<p>Занятие 23.</p> <p>Аппликация «Рыбки в аквариуме»</p> <p>Комарова Т.С.</p> <p>Изобразительная</p>	<p>Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно</p>	<p>НРК – рыбы Урала</p> <p>Уточнить с детьми форму тела рыбки, предложить каждому ребенку обвести рыбку (игрушку) по контуру,</p>	<p>Наблюдения в уголке природы, уход за рыбками.</p>	<p>Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор)</p>		

	<p>ая деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p>заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>затем нарисовать контур в воздухе, глядя на игрушку и объясняя, какую часть он изображает. Затем напомнить, что в процессе вырезывания рыбок надо внимательно следить за тем, как режут ножницы. Предложить подобрать для рыбок бумагу красивых цветов и оттенков, хорошо сочетающихся с фоном.</p>		<p>для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.</p>		
6	<p>Занятие 36. Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:</p>	<p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Выставить на стол педагога 5–6 разных игрушек так, чтобы их хорошо было видно всем детям. Сказать, что эти игрушки знакомы ребятам, они любят с ними играть, но есть и другие игрушки, которые дети тоже любят. Предложить каждому ребенку подумать, какую игрушку он вырежет и наклеит. Приемы вырезывания уточнять индивидуально и по мере необходимости.</p>	<p>Игры с игрушками. Рассматривание игрушек, уточнение их формы, характерных особенностей.</p>	<p>5–6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.</p>		

	Мозаика – Синтез, 2014		Все готовые работы вывесить на доску, рассмотреть их детьми. Предложить ребятам выбрать наиболее интересные аппликации, объяснить, что понравилось и почему.				
7	Занятие 39. Занятие 39 Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы;отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Предложить детям создать аппликацию на тему сказки «Царевна-лягушка». В процессе работы напомнить приемы вырезывания, следить за соблюдением техники безопасности при работе ножницами. Ребятам, которые быстро справятся с работой, предложить подумать, как можно украсить, дополнить работу, используя карандаши, краски, фломастеры, мелки. В конце занятия педагог рассматривает с детьми созданные работы. Обращает внимание на интересные творческие находки; поощряет ребят, проявивших	Можно предложить детям создать коллективную композицию, выбрав для изображения наиболее интересный эпизод сказки	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.		

			творчество, придумавших особенно интересные решения.				
8	<p>Занятие 50 Аппликация по замыслу Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p>Учить детей задумывать содержание аппликации подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.</p>	<p>Предложить детям вырезать и наклеить кто, что хочет. Поощрять разнообразие замыслов.</p>		<p>Цветная бумага, ножницы, клей.</p>		
9	<p>Занятие 51 Корабли на рейде Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p>Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.</p>	<p>Напомнить детям о том, что они рассматривали картинки, на которых нарисованы корабли (иллюстрации можно разместить на доске или мольберте). Сообщить, что сегодня дети будут вырезать и наклеивать общую картину «Корабли на рейде». Каждый ребенок должен вырезать и наклеить корабль, а затем поместить его на общий лист. Оказать помощь в составлении общей</p>	<p>Сюжетная игра «Моряки» Рассматривание иллюстраций, чтение произведений о морях.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции, иллюстрации кораблей.</p>		

			композиции.				
10	<p>Аппликации по замыслу Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p>Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность, развивать воображение, способности.</p>	<p>Предложить детям вырезать и наклеить кто, что хочет. Поощрять разнообразие замыслов. Напомнить, что бумагу нужно подбирать чтобы она сочеталась с фоном.</p>		<p>Цветная бумага, ножницы, клей</p>		
11	<p>Занятие 62 Поздравительная открытка для мамы Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p>Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.</p>	<p>Показать детям несколько художественных открыток. Предложить каждому ребенку решить какую картину он вырежет и наклеит на свою поздравительную открытку. Напомнить, что картинка должна быть подходящего размера и красиво расположена на открытке. Напомнить о возможности создать изображение в какой-то определенной гамме (теплой, холодной, в</p>	<p>Беседа о празднике. Рассматривание открыток</p>	<p>5-6 поздравительных открыток, бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов, ножницы, клей</p>		

			разных тонах одного цвета).				
12	Занятие 70 Новые дома на нашей улице Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы.	НРК – жилище народов Урала Поговорить с детьми о том, какие дома они видели. Предложить подумать, как можно изобразить новый район города, какие там дома, как создать картинку нового	Рассказы о строительстве, наблюдение на прогулках, экскурсиях, рассматривание иллюстраций	Цветная бумага, белая бумага формата А4, клей, ножницы		
13	Занятие 72 Радужный хоровод Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.	Показать детям как складывать бумагу гармошкой и вырезать симметричные фигуры. Уточнить представления детей о форме частей одежды и тела человека, их расположении, вспомнить приемы вырезания.	Рассматривание русской народной игрушки «Матрешка»	Цветная бумага, ножницы, клей.		
14	Занятие 47 Избушка на курьих	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного	Чтения стихотворения Показать детям как складывать бумагу	Самостоятельный поиск аппликативных	Цветная и фактурная бумага, цветные		

	<p>ножках И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.</p>	<p>гармошкой и вырезать симметричные фигуры. В конце занятия педагог рассматривает с детьми созданные работы. Обращает внимание на интересные творческие находки; поощряет ребят, проявивших творчество, придумавших особенно интересные решения.</p>	<p>способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках</p>	<p>бумажные салфетки (для обрывной аппликации), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков.</p>		
15	<p>Занятие 50 Перо Жар-птицы И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать</p>	<p>Чтение стихотворения Рассматривания пера павлина Показывать детям как складывать бумагу гармошкой и вырезать симметричные фигуры. В конце занятия педагог рассматривает с детьми созданные работы. Обращает внимание на интересные творческие находки; поощряет ребят, проявивших творчество, придумавших особенно интересные решения.</p>	<p>Рассматривание перьев павлина (натура или изображение). Дидактические упражнения на цветовой модели «Радуга». Беседа о сказочных птицах, рассматривание иллюстраций в книгах. Чтение русских народных сказок.</p>	<p>Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги разного формата (прямоугольник и и полосы) для фона.</p>		

		согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.					
16	Занятие 75 Полет на Луну Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	До занятия рассмотреть картины, фотографии с изображением ракет, луны, земного шара. Подобрать цвета бумаги для вырезания. Побеседовать о замыслах детей, показать разные способы вырезания ракет, космонавтов скафандре (симметричные предметы вырезать из бумаги сложенной вдвое, держа листок за линию сгиба) предложить детям подумать	Беседы с детьми о космосе, космонавтах и ракетах	Рисунки, фотографии с изображением космических тел, ракет, темные и цветные листы бумаги для основного фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.		
17	Занятие 76 Аппликации по замыслу Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика –	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	НРК – цветы Урала Предложить детям вырезать и наклеить то, что хочет. Поощрять разнообразие замыслов. Напомнить, что бумагу нужно подбирать, чтобы она сочеталась с фоном.		Цветная бумага, ножницы, клей.		

	Синтез, 2014						
18	<p>Занятие 86 «Цветы в вазе» с натуры Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовитель ная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p>Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д.</p>	<p>Рассмотреть с детьми натуру – цветы в вазе. Обратить внимание на то, что цветы очень красивые, у них крупные ярко-желтые лепестки. Уточнить строение цветка, форму сердцевины, лепестков. Предложить вспомнить, как надо вырезать цветы, вазу. Напомнить о красивом расположении изображении на бумаге.</p>	<p>Рассматривание весенних цветов, иллюстраций</p>	<p>Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой краской, цветная бумага, ножницы, клей, ваза с цветами</p>		

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»/ «Лепка»

№ п/п	Тема занятия, НОД	Основные задачи	Используемые УМК (ссылка, источник, страница)	Материал	Фактическая дата
1	Лепка «Бабочки-красавицы»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение пластическими умениями	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.18		
2	Лепка сюжетная «Спортивный праздник»	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.28		
3	Лепка рельефная «Азбука в картинках»	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.34		
4	Лепка «Витрина магазина фрукты – овощи»	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «витрина магазина»	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.46		
5	Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет»	Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части тела по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.58		
6	Лепка «Орлы на горных кручах»	Учить детей создавать пластическую композицию.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.82		
7	Лепка «Пугало огородное»	Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из палочек.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.88		
8	Лепка «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Учить создавать образы животных, игрушек.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.100		
9	Лепка «Лягушонка в коробчонке»	Учить лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.118		
10	Лепка «На дне морском»	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира. создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.130		

11	Лепка «Карандашница в подарок папе»	Учить детей лепить красивые и в то же время полезные предметы в подарок близким людям.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.142		
12	Лепка «Конфетница для мамочки»	Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.148		
13	Рельефная лепка «Чудо-цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.154		
14	Лепка рельефная «Чудо-букет»	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.160		
15	Лепка рельефная «В далеком космосе»	Продолжать освоение рельефной лепки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с.182		
16	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать умение добиваться выразительного решения образа.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с. 95		
17	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить с натуры животное, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с. 97		
18	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавать изображению характерные черты задуманного. Развивать воображение, воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность. Подг группа» с. 99		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Марченко Оксана Николаевна

Действителен с 07.04.2022 по 07.04.2023