

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 288

620027 г. Екатеринбург, ул. Восточная 18.

тел. 237-82-80; 237-82-81 почта: ekb\_mbdou288@mail.ru сайт: <http://mbdou288.ucoz.ru/>

**ПРИНЯТ:**

Педагогическим советом МБДОУ  
детский сад № 288  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДЕН:**

Заведующим МБДОУ детский сад № 288  
О.Н.Марченко  
Приказ № 45-з от «30» августа 2023 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет  
на 2023-2024 учебный год  
Срок реализации Рабочей программы– 1 год

Разработал:

Воспитатель

Ковальчук Виктория Александровна  
1 квалификационная категория

Екатеринбург, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи образовательной деятельности	3
1.1.2.	Принципы и подходы к организации образовательной деятельности	5
1.1.3.	Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет	5
1.2.	Планируемые результаты образовательной деятельности	8
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	20
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.6.	Модель организации образовательного процесса на один день	31
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.9.	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	38
2.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	45
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	51
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	85
3.1.	Предметно - развивающая образовательная среда группы	85
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2.	Календарный учебный график	
3.3.	Учебный план	
3.4.	Режим и распорядок дня	
3.8	<b>Примерное проектно-тематическое планирование организации образовательного процесса</b>	
3.5.	Расписание занятий	
3.6.	Модель присмотра и ухода за детьми, организации образовательной деятельности в режимные моменты	
3.7.	Модель двигательного режима	
3.8.	План закаливающих процедур	
3.9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Проектно-тематическое планирование образовательного процесса	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя (далее - Программа) разработана в соответствии :

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 14.11.2013 г.;

- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 288

- Уставом МБДОУ № 288.

Образовательная деятельность реализуется в течение всего времени пребывания детей от 3 до 7 лет в ДОУ.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 - часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 4 лет до 5 лет.

Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования , федеральной образовательной программы и годовыми задачами ДОУ на 2023-2024 уч.г.:

1. Активизировать работу по формированию эмоционально-ценностного отношения к истории, культуре и традициям родного края, чрез активизацию познавательных интересов в рамках проектной деятельности;
2. Совершенствовать работу по внедрению педагогических технологий в образовательный процесс с целью осуществления комплексного подхода к речевому развития дошкольников.
3. Начать работу по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

## 1.2. Цели и задачи образовательной деятельности

**Главная цель** основной образовательной программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Ведущие цели Программы - создание социокультурной среды, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа обеспечивает развитие и образование детей от 4 до 5 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

### **Задачи реализации Рабочей программы:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- 1) Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
- 2) Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
- 3) Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
- 4) Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
- 5) Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
- 6) Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
- 7) Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города, страны).

- 8) Воспитывать привычки здорового образа жизни.
- 9) Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

### 1.3. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.4. Значимые характеристики для реализации Программы

Работа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей.

Приоритетное направление работы в группе направлено на развитие интеллектуальных способностей, познавательного интереса, творческую инициативу у дошкольников через опытно-исследовательскую деятельность.

#### Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет

<i>Росто-весовые характеристики</i>	Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.
<i>Функциональное созревание</i>	Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.
<i>Психические</i>	Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

<i>функции</i>	<p>четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.</p> <p>К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности</p>
<i>Детские виды деятельности</i>	<p>На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук</p>
<i>Коммуникация и социализация</i>	<p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает</p>

	формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка
<i>Саморегуляция</i>	В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.)
<i>Личность и самооценка</i>	У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет)

### Характеристика детей группы

В средней группе 26 человека, из них:  
Контингент воспитанников группы по полу:

Воспитанники	Количество
Мальчики	13
Девочки	13

Распределение детей по группам здоровья:

Группа здоровья	Количество
Основная	23
Подготовительная	3

Социальная характеристика детей:

Состав семьи	Количество
1 ребенок	5
2 ребенка	20
Многодетная	1
Полная	23
неполная	3

Таким образом, в контингенте воспитанников; превалирует основная группа здоровья, практически все дети воспитываются в полных семьях (88 %).

### 1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

#### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые



категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценивание качества образовательной деятельности в группе от 4 лет до 5 лет определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО и ФОП.

В образовательной деятельности предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая в себя:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Диагностика развития ребенка, используется как профессиональный педагогический инструмент с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми в образовательной деятельности;

- карты развития ребенка. Выбор методов и инструментов оценивания учитывает:
- разнообразие вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразие местных условий - в городской местности, на Среднем Урале.

Система оценки качества предоставляет материал для рефлексии педагогической деятельности и для серьезной работы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание педагогической работы в группе детей от 4 лет до 5 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей от 4 лет до 5 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)

Описание образовательной деятельности представлено модулями образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие,**

**Образовательная область «Познавательное развитие,**

**Образовательная область «Речевое развитие»,**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательная область «Физическое развитие».**

### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: **общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности** через специфичные виды детской деятельности.

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ**

**Задачи в сфере социальных отношений**

- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### **Задачи в сфере трудового воспитания**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые

#### **Задачи в области формирования основ безопасного поведения**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения

#### **Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Содержание в сфере социальных отношений**

Обогащать представления детей об их развитии, проговаривать и фиксировать внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечать позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогать ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создавать ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывать чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов обращать внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментировать и обсуждать с детьми обусловившие их причины.

Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащать представление о структуре и составе семьи,

родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивать включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждать детей наблюдать за поведением сверстников, развивать чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствовать освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживать детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрировать культурные формы общения. Поощрять инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащать умение договариваться, поддерживать совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивать развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создавать условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствовать освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминать и демонстрировать различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивать позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращать внимание детей на изменение и украшение помещений и территории, поддерживать инициативу детей и совместно планировать презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Воспитывать уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжить знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащать представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомить детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Обогащать представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями г. Екатеринбурга, развивать интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создавать условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет и так далее).

Поддерживать интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### **Содержание в сфере трудового воспитания**

Знакомить детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседовать с детьми, обращать внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывать у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Поддерживать инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощрять коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Расширять представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомить детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствовать обогащению представлений детей об отличительных

признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Рассказывать детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; проводить беседы с детьми о назначении бытовой техники, формировать представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Создавать условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания напоминать детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрировать детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощрять действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий

### **Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

Способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создавать условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждать вместе с детьми правила их использования, поощрять стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагать детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирать вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждать с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривать вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создавать игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «социально-коммуникативное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»

предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. (ФГОС п. 2.6)

### **Цели и задачи познавательного развития детей от 4 лет до 5 лет**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>На основе обследовательских действий формировать у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомить с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивать способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</p> <p>находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;</p> <p>описывать предметы по 3-4 основным свойствам</p>
Математические представления	<p>Формировать у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;</p> <p>способствовать пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</p> <p>помогать освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
Окружающий мир	<p>Демонстрировать детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>Расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрировать и разъяснять детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>Показать ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывать на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>Продолжать расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;</p>

	<p>расширять и обогащать начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомить детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
Природа	<p>Продолжать знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрируя процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомить с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе формировать представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углублять представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствовать накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе</p>

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область "Речевое развитие" включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;



- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте. (ФГОС п. 2.6)

### Цели и задачи речевого развития детей от 4 лет до 5 лет

Формирование словаря	<p><b>обогащение словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</li> <li>➤ продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> </ul> <p><b>активизация словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>➤ употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>➤ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>➤ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> </ul> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правильно использовать предлоги в речи;</li> <li>➤ образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>➤ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> <li>➤ употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</li> <li>➤ использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>➤ правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</li> <li>➤ правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</li> <li>➤ пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;</li> <li>➤ составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> <li>➤ Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>
Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</li> <li>➤ Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</li> <li>➤ выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>➤ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);</li> <li>➤ привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>➤ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках);</li> <li>➤ пересказ небольших рассказов и сказок);</li> </ul> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<i>Развитие речи</i>	
Формирование словаря	<b>Формировать у детей умение использовать в речи</b> названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи	Помогать детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формировать умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	Формировать у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных

	связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь	<p>Развивать у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>Развивать у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формировать умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>Развивать у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживать стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>Помогать детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Формировать у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закреплять у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формировать у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>Закреплять у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формировать представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формировать умение сравнивать слова по протяженности; помогать детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p>

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</li> <li>- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</li> <li>- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</li> <li>- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</li> <li>- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)</li> </ul>
--

<b>Цели и задачи художественно-эстетического развития детей от 4 лет до 5 лет</b>	
<p>Приобщение к искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>➤ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>➤ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>➤ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>➤ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>➤ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>➤ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> </ul> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>➤ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>➤ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>➤ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>➤ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции</li> </ul>

	<p>произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>➤ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>➤ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>➤ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>➤ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>➤ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>➤ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</li> </ul>
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>➤ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>➤ обучать конструированию из бумаги;</li> <li>➤ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>➤ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>➤ воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</li> <li>➤ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>➤ поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>➤ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>➤ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>➤ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>➤ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>➤ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>➤ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>➤ познакомить детей с различными видами театра (кукольный,</li> </ul>

	<p>музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>➤ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>➤ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>➤ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>➤ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>➤ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>➤ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>➤ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>➤ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Приобщение к искусству***

Продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;

Знакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). В процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

Развивать у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учить детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Знакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Знакомить детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Знакомить детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствовать развитию у детей

интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учить детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывать о назначении музея; развивать у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомить детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Поощрять проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формировать и закреплять у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

Формировать у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

Формировать у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивать у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание детей на многоцветие окружающего мира;

Закреплять у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закреплять у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

Формировать у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Лепка	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплять у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.</p> <p>Знакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять у детей приемы аккуратной лепки.</p>
Аппликация	<p>Развивать у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Обучать детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).</p> <p>Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закреплять у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
Народное декоративно-прикладное искусство	<p>Продолжать у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учить детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомить детей с Городецкими изделиями. Учить детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для</p>	



нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).

Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Обучать детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Учить детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;

применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

Слушание	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</p> <p>Знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</p> <p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</p> <p>Учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
Пение	<p>Учить детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
Песенное творчество	<p>Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
Музыкально - ритмические движения	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»);</p>

	бег: легкий, стремительный).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на музыкальных инструментах	Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; Способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	
<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>	
<p>Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивать творческие способности. Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает: приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. (ФГОС п.2.6.)

### **Цели и задачи физического развития детей от 4 лет до 5 лет**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Формировать двигательные умения и навыки, развивать психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогать точно принимать исходное положение, поддерживать стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывать возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогать укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощрять проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формировать представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закреплять полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

#### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

- прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;
- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;
- бросание и ловля мяча в паре;
- перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
- отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;
- подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;
- бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;
- бросание вдаль;

попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

Ползание, лазанье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;</li> <li>- проползание в обручи, под дуги;</li> <li>- влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;</li> <li>- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;</li> <li>подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком</li> </ul>
Ходьба	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;</li> <li>- на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;</li> <li>- перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону;</li> <li>- со сменой ведущего;</li> <li>- в чередовании с бегом, прыжками;</li> <li>- приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте;</li> <li>- с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> </ul>
Бег	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;</li> </ul>

	<p>обегаая предметы; на месте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</li> <li>- в парах;</li> <li>- по кругу, держась за руки;</li> <li>- со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;</li> <li>- непрерывный бег 1-1,5 мин;</li> <li>- пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;</li> <li>- медленный бег 150-200 м;</li> <li>- бег на скорость 20 м;</li> <li>- челночный бег 2x5 м;</li> <li>- перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;</li> <li>- бег врассыпную с ловлей и увертыванием.</li> </ul>
Прыжки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;</li> <li>- подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;</li> <li>- перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);</li> <li>- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;</li> <li>- прыжки в длину с места;</li> <li>- спрыгивание со скамейки; прямой галоп;</li> </ul> <p><b>Прыжки со скакалкой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</li> </ul>
Упражнение в равновесии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</li> <li>- ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;</li> <li>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;</li> <li>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>- ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;</li> <li>- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li> </ul> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность</p>
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);</li> <li>- переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками;</li> <li>- сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;</li> <li>- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;</li> </ul> <p>повороты головы вправо и влево, наклоны головы</p>
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;</li> <li>поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.</li> </ul>
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок);</li> <li>- приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;</li> </ul>

	- поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
Ритмическая гимнастика <i>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры</i>	
ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.	
<b>Строевые упражнения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную;</li> <li>- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;</li> <li>- перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;</li> <li>- из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;</li> <li>- повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении</li> </ul>	
<b>Подвижные игры</b>	
Продолжать закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощрять желание выполнять роль водящего, развивать пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучать к выполнению правил, поощрять проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).	
<b>Спортивные упражнения</b>	
<i>Обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</i> <b>Катание на санках.</b> Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. <b>Ходьба на лыжах.</b> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».	
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	
Уточнять представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствовать пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формировать первичные представления об отдельных видах спорта.	
<b>Активный отдых</b>	
Привлекать детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.	

## Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### 2.6. Модель организации образовательного процесса на один день

Линии развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Индивидуальная работа Сюжетно-ролевые игры Тематические досуги в игровой форме
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность Дидактические игры Развивающие игры Наблюдения Беседы Экскурсии Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование	Организованная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) Дидактические игры Развивающие игры Настольно-печатные игры Индивидуальная работа Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) Занятия по интересам
Речевое развитие	Организованная образовательная деятельность	Организованная образовательная деятельность (ранний возраст и

	Речевые игры и упражнения Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика Беседы Рассматривание и описание картин Отгадывание загадок Заучивание стихов	старший дошкольный возраст) Чтение детской художественной литературы Индивидуальная работа Речевые досуги
Художественно-эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музея, театра	Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Настольно-печатные игры Музыкально-ритмические игры
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Дыхательная гимнастика Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера Физкультурные занятия (в зале и на открытом воздухе) Прогулка в двигательной активности	Бодрая гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным коврикам) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

## 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

№	Вид деятельности	Содержание
---	------------------	------------



1.	Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому
2.	Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3.	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4.	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5.	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</b>	
<b>Основная задача</b> педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)</li> </ul>	
<p><b><u>Занятие</u></b> рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</p>	<p>Занятие является формой организации обучения, наряду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ с экскурсиями,</li> <li>➤ дидактическими играми,</li> <li>➤ играми-путешествиями и другими</li> </ul>
	<p>Занятие может проводиться в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ образовательных ситуаций, тематических событий;</li> <li>➤ проектной деятельности;</li> <li>➤ проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;</li> </ul>
	<p>Педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс <b>сотворчества, содействия, сопереживания</b></p>
	<p>Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p>
	<p>Введение термина «<b>занятие</b>» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>

<p><b>Образовательная деятельность во время прогулки включает:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экспериментирование с объектами неживой природы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проведение спортивных праздников (при необходимости)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ работа с родителями (законными представителями)</li> </ul>	
<p><b>Для организации самостоятельной деятельности детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровой,</li> <li>➤ литературный,</li> <li>➤ спортивный,</li> <li>➤ творчества,</li> <li>➤ познания и др.</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b> предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое)</p>	
<p><b>Культурные практики</b></p>	
<p>Расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и</p>	

самостоятельной деятельности. Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.	
К культурным практикам относят:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровую практику</li> <li>➤ продуктивную практику</li> <li>➤ познавательно-исследовательскую практику</li> <li>➤ коммуникативную практику</li> <li>➤ чтение художественной литературы</li> </ul>
игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
Тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
Педагог создает атмосферу свободы выбора и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.	
Организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

## 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

<b>Самостоятельная инициативная деятельность</b>	
Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности	1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
	2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
	3. игры-импровизации и музыкальные игры
	4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
	5. логические игры, развивающие игры математического содержания
	6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
	7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия для поддержки детской инициативы</b>	
Для поддержки	1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру,

детской инициативы педагог учитывает следующие условия	поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
	2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
	3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
	4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
	5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
	6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
	7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
	8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b><i>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</i></b>	
У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	
Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	
Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	
Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	

<p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>
<p align="center"><b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b></p>
<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>

## 2.9. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

<p align="center"><b>Цели взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями воспитанников</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>➤ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;</li> </ul>

- повышение воспитательного потенциала семьи.

### **Основные задачи:**

- **информирование родителей** (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- **просвещение родителей** (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование **развитию ответственного и осознанного родительства** как базовой основы благополучия семьи;
- построение **взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений** с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- **вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.**

### **Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

1. **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):** при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Направления взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с родителями (законными представителями) обучающихся)**

<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Инструментарий</b>
1. Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

2.Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
3.Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
<b><i>Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка</i></b>		
Направление просветительской	<p>➤ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная</p>	



деятельности	<p>организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</li> <li>➤ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;</li> <li>➤ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;</li> <li>➤ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</li> </ul>
<p>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОП ДО).</p>	
<p><b>Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)</b></p>	
диагностико-аналитическое направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы;</li> <li>- социологические срезы;</li> <li>- индивидуальные блокноты;</li> <li>- «почтовый ящик»;</li> <li>- педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>- дни (недели) открытых дверей;</li> <li>- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.</li> </ul>
просветительское и консультационное направления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания;</li> <li>- конференции;</li> <li>- круглые столы;</li> <li>- семинары- практикумы;</li> <li>- тренинги и ролевые игры;</li> <li>- консультации;</li> <li>- педагогические гостиные;</li> <li>- родительские клубы и другое;</li> <li>- информационные проспекты,</li> <li>- стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей),</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайт ДОО, страница в социальной сети «ВКонтакте»;</li> <li>- медиарепортажи и интервью;</li> <li>- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> </ul> <p>досуговая форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные праздники и вечера,</li> </ul>

- семейные спортивные и тематические мероприятия,
- тематические досуги,
- знакомство с семейными традициями и другое.

### Формы работы с родителями

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Ребенок не хочет в детский сад» «Значение режима дня в жизни ребенка» «Драчун и забияка» «Как правильно одевать ребенка зимой» «Чем занять ребенка дома» «Ябеда» «Синдром весны (о весенней депрессии у детей)» «Синдром весны (о весенней депрессии у детей)»
2	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Развитие интеллектуальных способностей детей среднего дошкольного возраста» "Прогулка в лесу" «Растим детей здоровыми» «Игры и упражнения, направленные на формирование звуковой культуры речи у дошкольников 4-5 лет»
3	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально - коммуникативного развития детей	«Мой детский сад» «В гости к Светофорику» «Весёлый счёт» «Книжника неделя»
4	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи	«Как научить ребенка правильно держать карандаш?» «Причины конфликтов у детей и выходы из них» «Иммунитет

			<p>укрепляем»</p> <p>«Учимся наблюдать за изменениями в природе»</p> <p>«Как сохранить здоровье детей осенью»</p> <p>«Как приучить ребенка есть овощи и фрукты»</p> <p>«Одежда для прогулок осенью»</p> <p>«Как воспитать маленького патриота»</p> <p>«Воспитание у детей культуры поведения за столом»</p> <p>«Застольный этикет для самых маленьких»</p> <p>«Когда у ребенка формируется совесть»</p> <p>«Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>«Развитие мелкой моторики в быту»</p> <p>«Как научить детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения дома и на улице»</p> <p>«Роль родителей в возрождении русских традиций»</p> <p>«Зачем читать детям сказки»</p>
5	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально- коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	<p>«Задачи воспитания и обучения на учебный год»</p> <p>«Роль семьи в воспитании дошкольников»</p> <p>«Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей»</p>
6	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	<p>«Хлеб — всему голова»</p> <p>«Вместе играем — мелкую моторику и речь развиваем!»</p> <p>«Логопедические игры с мамой»</p> <p>«Опыты, эксперименты из подручных материалов или чем</p>

			занять ребёнка дома» «Цветы в корзине» «Великий невидимка — воздух» «Учимся играть вместе с ребёнком»
--	--	--	--

### План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Сроки
Оформление «Уголка для родителей»	- Распространение педагогических знаний среди родителей. - Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.	Сентябрь
Анкетирование «Давайте познакомимся»	- Получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье ( <i>вновь поступившие дети</i> )	Сентябрь
Памятка для родителей «Возрастные особенности детей пятого года жизни».	- Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей.	Сентябрь
Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»	- Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада со семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада	Сентябрь
Групповое родительское собрание	- Знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей. - Выбор родительского комитета группы.	Сентябрь
Консультация	- Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Октябрь
Консультация	- Распространение педагогических знаний среди родителей. - Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей.	Октябрь
Конкурс «Осенняя фантазия»	- Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. - Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.	Октябрь
Развлечение «Праздник Осени»	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.	Октябрь
Конкурс «Малыши крепыши»	- Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. - Демонстрация внимания коллектив детского сада к	Ноябрь

	вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.	
Папка передвижка «Здоровый образ жизни»	- Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. - Распространение педагогических знаний среди родителей.	Ноябрь
Консультация «Что такое ЗОЖ»	- Пропаганда здорового образа жизни. - Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.	Ноябрь
Консультация «Что подарит Дед Мороз» Как дарить новогодние подарки.	- Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. - Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.	Декабрь
Новогодняя анкета.	- Создание атмосферы ожидания праздника в детском саду. - Активизация взаимодействия детского сада и родителей при подготовке к Новому году	Декабрь
Конкурс творческих семейных работ «Ёлочная игрушка»	- Привлечение родителей к работе детского сада. - Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Декабрь
Новогодний утренник	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.	Декабрь
Консультация «Ребенок и компьютер»	- Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.	Январь
Консультация «Организация семейных прогулок»	- Обогащение педагогических умений родителей новыми формами и методами организации прогулки с ребенком.	Январь
Групповое родительское собрание	- Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы - Активизация педагогических умений родителей.	Январь
Консультация «Идем в театр»	- Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей культуры поведения.	Февраль
Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка - Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.	Февраль
Спортивные соревнования к Дню защитника Отечества	- Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада. - Пропаганда активных форм отдыха.	Февраль
Конкурс рисунков «Мама, мамочка, мамуля»	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. - Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду.	Март
Утренник к «Дню 8 марта»	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского	Март

	сада.	
Консультация «Взаимодействие детей и животных»	- Привлечение внимания родителей к потребностям и интересам ребенка. - Практическая помощь родителям в воспитании детей.	Март
Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	- Развитие эмоционально- насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада. - Формирование положительного имиджа детского сада .	Март
Семинар «Нарисованный мир. Роль детского творчества в эмоциональном развитии ребенка»	- Внедрение в практику семейного воспитания форм и методов работы по творческому взаимодействию взрослого с ребенком.	Апрель
Проведение субботника по благоустройству территории детского сада	- Формирование командного духа среди родителей. - Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. -Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями.	Апрель
Консультация «Ребенок на дороге»	- Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Апрель
Групповое родительское собрание	- Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. -	Май
Анкетирование «По результатам года»	- Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году. - Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в детском саду. - Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год.	Май
Консультация «Игры для непосед»	- Обогащение педагогических умений родителей в воспитании гиперактивных детей.	Май
Конкурс на лучший летний убор	- Активизация включенности родителей в интересы и потребности ребенка. - Развитие творческого взаимодействия детского сада и семьи.	Июнь
Консультация «Об особенностях питания детей летом»	- Внедрение здорового питания в летний период. - Профилактика желудочно-кишечных нарушений. - Обогащение родительских знаний о витаминизации детского питания летом.	Июнь

## 2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ детский сад № 288 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ детский сад № 288 осуществляют педагоги, педагог-психолог, логопед другие квалифицированные специалисты.

<b>Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне ДОУ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;</li> <li>➤ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;</li> <li>➤ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной МБДОУ детский сад № 288 (далее - ППК));</li> <li>➤ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;</li> <li>➤ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;</li> <li>➤ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;</li> <li>➤ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.</li> </ul>	
КРР организуется	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);</li> <li>➤ на основании результатов психологической диагностики;</li> <li>➤ на основании рекомендаций ППК.</li> </ul>
Форма реализации КРР	групповые и (или) индивидуальные коррекционно-развивающие занятия
<p>Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации педагогический коллектив определяет самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.</p> <p>Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.</p>	
<p><b>Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения</b></p>	
<p><b><i>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</i></b></p>	
Развивающие программы различной направленности	
<b><i>Воспитанники с ООП:</i></b>	
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации	КРР в соответствии с ФАОП ДО
Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети	КРР на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети-билингвы, дети мигрантов, которые	Психолого-педагогическое сопровождение в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО, в сложных ситуациях – программа КРР на основе заключения ППК

испытывают трудности с пониманием государственного языка РФ	по результатам психологической диагностики ребенка или по запросу родителей
Одаренные дети	КРР на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики
<b><i>Дети и (или) семьи, находящиеся</i></b>	
В трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке (жертвы катастроф, стихийных бедствий вооруженных конфликтов, беженцы и др.)	КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей
В социально опасном положении	
<b><i>Воспитанники «группы риска»</i></b>	
Дети проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей
<p>КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.</p> <p>КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения</p>	
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО</b>	
<b>Диагностическая работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>➤ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>➤ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>➤ Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>➤ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>➤ Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>➤ Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>➤ Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>➤ Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>➤ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов</li> </ul>



	<p>и склонностей, одаренности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</li> <li>➤ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>➤ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</li> <li>➤ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>➤ Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<p><b>Коррекционно-развивающая работа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>➤ Организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>➤ Коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>➤ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>➤ Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>➤ Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>➤ Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>➤ Создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</li> <li>➤ Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода/происхождения;</li> <li>➤ Оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>➤ Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>➤ Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в</li> </ul>

	жизни ребенка.
<b>Консультативная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Разработку рекомендаций</b> по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>➤ <b>Консультирование специалистами педагогов</b> по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>➤ <b>Консультативную помощь семье</b> в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком</li> </ul>
<b>Информационно-просветительская работа</b>	<p>Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — <b>обучающимся</b> (в доступной для дошкольного возраста форме), <b>их родителям</b> (законным представителям), <b>педагогическим работникам</b> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p><b>для педагогов и родителей</b> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>
<b>Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения</b>	
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью	Предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
Дети находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	<p>Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>➤ снижение тревожности;</li> <li>➤ помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>➤ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
Одаренные дети	<p>Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</li> <li>➤ вовлечение родителей (законных представителей) в</li> </ul>

	<p>образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>➤ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>➤ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>➤ организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>
<p>Воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети-билингвы, дети мигрантов, которые испытывают трудности с пониманием государственного языка РФ</p>	<p>Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>➤ формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>➤ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>➤ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</p>
<p>Воспитанники «группы риска». Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; <u>эмоциональные проблемы</u> (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); <u>поведенческие проблемы</u> (грубость, агрессия, обман); <u>проблемы неврологического характера</u> (потеря аппетита); <u>проблемы общения</u> (стеснительность, замкнутость, излишняя</p>	<p>Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>➤ помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>➤ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>➤ развитие рефлексивных способностей;</li> <li>➤ совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>

<p>чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); <u>проблемы регуляторного характера</u> (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p>	
---	--

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом парциальных и иных программ и/или созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, учитывают специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

*Образовательная программа дошкольного возраста «СамоЦвет» О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева*

### Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Основные задачи социально-коммуникативного развития</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия (ближайшее окружение – семья, город, область);</li> <li>- Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность (детский сад, социокультурное окружение)</li> <li>- Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре (игры народов Среднего Урала).</li> </ul>	
стр.52 ОП ДО «СамоЦвет»	
<b>Содержание деятельности</b>	
<b>Семья</b>	<p>Взрослые создают условия для проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении; формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.); обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют; организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи; предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций; самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры</p>

	<p>реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства; знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда); формирования у ребенка первичных гендерных представлений о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин, женщин;</p>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей; развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий); развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций;</p>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых; проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.); предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений; различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации; самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях; развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.; отражения в игре социальных ролей; самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр; проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей; развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях; освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.); отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров; формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом;</p>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников; освоения ребенком гендерных ролей в игре; развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования); проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками; появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности; проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог; проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях; проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности;</p>

	<p>формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими; проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; самостоятельного распределения в игре ролей; проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером; проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.)</p>
<p><b>Основные задачи воспитательной деятельности</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.</li> <li>- Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.</li> </ul>	
<p><b>Содержание деятельности</b></p>	
<p>Педагог создает условия для формирования у ребенка общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, отзывчивость, правдивость, чуткость, способность к сопереживанию и др.); воспитывает у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними; мотивирует детей к проявлению толерантности по отношению к другим детям, поддерживает желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил; формирует позитивное отношение ребенка и уважения к другим воспитанникам; способствует овладению ребенком норм общения для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками при организации игровых ситуаций.</p>	

### Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<p><i>Содержательная линия «Культурная практика познания»</i></p>	
<p><b>Основные задачи</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.</li> <li>- Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.</li> <li>- Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.</li> <li>- Создать условия для формирования первичных представлений</li> <li>- о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	
<p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p>	
<p>Семья</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирования интереса детей к информации о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, к собственному рождению, рождению брата и сестры;</li> <li>• поддержки возникновения эмоционально позитивного переживания чувств к</li> </ul>

	<p>членам своей семьи, пребывания в детском сад; использования вежливых слов («мама», «мамочка», «братик», «сестричка» «папа», «мой дедушка» и др.), доброжелательного отношения к воспитателю, родителям и другим близким людям, к сюжетной игре «Семья»</p>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирования детей к самостоятельности и потребности в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;</li> <li>• обогащения впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявления потребности бережного отношения ко всему живому;</li> <li>• выработки у детей в процессе познания способности творчески мыслить, желания приобретать новые знания о природе;</li> <li>• развития способности детей к решению познавательных задач, через предоставление им большей самостоятельности (постановка взрослым в экспериментировании познавательной задачи, требующей выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий – дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике);</li> <li>• развития способности детей самостоятельно составлять рассказ о временах года, выделяя их характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие с погодой, растениями и животными, в жизни человека;</li> <li>• поддержки детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных исследованиях, игре и других видах деятельности.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирования активности детей в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности в соответствии с гендерной ролью; применять усвоенные правила в ходе совместного решения несложных познавательных задач;</li> <li>• организации сотрудничества детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>
<b><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждения детей к рассказыванию о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, об общих с ними делах;</li> <li>• поддержки обсуждения детьми вопросов, сколько им лет, сколько им исполнится в скором времени, вопросов, связанных с тем какими они были маленькими, кто заботился о них, как они будут заботиться о близких когда немного подрастут;</li> <li>• овладения детьми умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона;</li> <li>• поддержки потребности детей в освоении разнообразия профессиональных занятий близких взрослых;</li> <li>• овладения детьми умениями узнавать и называть людей отдельных профессий, их профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решения проблемных ситуаций связанных с охраной здоровья человека;</li> <li>• самостоятельного переноса в познавательно-исследовательскую деятельность правил здоровьесберегающего поведения.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения детьми умениями сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным</li> </ul>

	<p>основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5–7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения детьми умениями различать пространственные характеристики объектов – протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;</li> <li>• возможности детьми использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина);</li> <li>• овладения детьми умениями сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от ...)), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий);</li> <li>• овладения детьми умениями определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям, пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы;</li> <li>• овладения детьми умениями практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей;</li> <li>• овладения детьми умениями в использовании числа как показателя количества, итога счета, в освоении способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнении их по количеству, делении на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5–6 и более;</li> <li>• поддержки детей в проявлении заинтересованности к сбору первых коллекций, гербариев;</li> <li>• поддержки созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия;</li> <li>• знакомства детей со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (машинист, швея, парикмахер и др.), с объектами, относящимися к миру природы, сделанными руками человека;</li> <li>• поддержки познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ее выполнении и достижении результата;</li> <li>• привлечения детей к созданию совместного продукта, используя известные и доступные детям способы продуктивной деятельности;</li> <li>• овладения детьми умениями: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и исследовании;</li> <li>• различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут);</li> <li>• выделять в ходе наблюдения признаки приспособления растений и животных к изменяющимся сезонным условиям природной среды.</li> </ul> </li> <li>• устанавливать изменения во внешнем виде (строении) растений и животных в процессе роста и развития;</li> <li>• различать домашних и диких животных по существенным признакам; • определять по местам обитания и произрастания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.) животных и растений;</li> <li>• составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах и явлениях природы, отражать в речи результаты наблюдений.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопереживания, бережного и заботливого отношения к окружающему миру (людям, животным, растениям);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждения детей в общении со сверстниками и взрослыми отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;</li> <li>• побуждение детей в общении с другими использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</li> <li>• поддержки у детей интереса к общению со сверстниками, узнаванию их имен, любимых занятий, игрушек, определению отличительных особенностей мальчиков и девочек, их взаимоотношений друг с другом.</li> </ul>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения представлений ребенка об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в поселке, в селе), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежде, домашней утвари и т. п.</li> <li>• расширения представлений о семейных традициях и праздниках;</li> <li>• обогащения социальных представлений о близких людях – взрослых и детях: их имени (имени, отчестве), особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о их профессиях, правилах отношений между взрослыми и детьми в семье, способах выражения заботы и внимания друг к другу;</li> <li>• обогащения представлений детей о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятиях; осознания некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний, овладения умениями отражать их в речи; проявления интереса к особенностям своего организма, заботы о нем;</li> <li>• обогащения представлений детей о строении тела человека (мальчика, девочки, взрослого человека (женщина, мужчина), пожилого человека (бабушка, дедушка).</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становления интереса ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>• организации образовательных, проблемных ситуаций, направленных на возможность ребенка охарактеризовать свое самочувствие, освоение способов привлечения внимания взрослого в случае нарушений правил безопасности;</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки в детях мотивации познания;</li> <li>• расширения представлений детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, хобби, увлечения);</li> <li>• приобщения детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдения за окружающим (природа, человек);</li> <li>• поддержки и развития самостоятельной познавательной активности;</li> <li>• обогащения сознания детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;</li> <li>• обогащения представлений детей о мире культуры человека через знакомство с правилами поведения (безопасности): профессии, быт, отдых.</li> <li>• знакомства с правилами поведения в разнообразных ситуациях в общественных местах, приобщения к их соблюдению;</li> <li>• расширения представлений детей о предметах, инструментах и материалах, созданных руками человека (признаки, назначение, функции), правилах безопасности при использовании и хранении различных предметов, инструментов;</li> <li>• знакомства детей с некоторыми представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в соответствии с сезонными изменениями;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомства детей с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, вода, почва и др.) и природных материалов (дерево, глина);</li> <li>• обогащение представлений детей о последовательности в жизни растений и животных (от их роста, сезонных изменений), о связи и зависимости в жизни между природой и человеком;</li> <li>• побуждения детей узнавать новое, задавать вопросы (познавательная мотивация);</li> <li>• обогащения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения представлений детей о положительных и отрицательных действиях и отношениях к ним;</li> <li>• стимулирования и поощрения добрых, трогательных поступков детей, радостных переживаний от положительного поступка, размышления детей над проявлениями разного отношения людей друг к другу, к объектам, явлениям живой и неживой природы</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Культурная практика конструирования»</b>	
<b><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения и поддержки в процессе конструирования чувства заботы о семье, близких людях.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитания аккуратности в процессе конструирования</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействия осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности в ходе конструирования;</li> <li>• развития стремления ребенка к конструированию по собственному замыслу;</li> <li>• воспитания у ребенка эмоционального отклика на красоту рукотворного мира;</li> <li>• формирования у ребенка эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;</li> <li>• развитие художественного восприятия ребенка в процессе конструирования.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования регулятивных (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативных умений в индивидуальной и групповой деятельности со взрослым и сверстником;</li> <li>• содействия развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умения оценивать постройки друг друга;</li> <li>• бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружно исправлять случайное разрушение постройки; совершенствования умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);</li> <li>• развития интереса к совместным длительным конструктивным постройкам и обогреваниям их (в течение дня, нескольких дней), достраивать, перестраивать их;</li> <li>• использования богатых возможностей совместного конструирования для достижения детьми чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в конструировании, успехами в нем, проявленными качествами (инициативность, коммуникативность, творчество, организаторские способности).</li> </ul>
<b><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становления конструирования как самодеятельности ребенка на основе широкого ознакомления с профессиями близких людей, познанию</li> </ul>

	<p>закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитания стремления ребенка узнавать от членов семьи новое, задавать вопросы, с целью отражения полученных знаний в своих постройках;</li> <li>• построения ребенком конструкций, отражающих пространство своей комнаты, дома своей семьи, используя для обыгрывания мелкие детали, игрушки, предметы-заместители.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития у ребенка навыка безопасности в процессе конструирования (правильное обращение с ножницами, клеем, кистью, карандашами и т. д.).</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения сенсорных эталонов, их практического использования в конструктивной деятельности, нахождения, узнавания знакомых, и создания новых образов из элементов;</li> <li>• развития у детей действий пространственного моделирования предметов, как способов познания действительности, выделения в предметах существенных свойств и установления связи (структурные, функциональные особенности предметов) между ними; для перехода от моделирования этой связи свойств в виде предметной конструкции к ее моделированию в форме графического изображения (схемы предмета);</li> <li>• развития действий символизации как особой формы творческого развития детей;</li> <li>• овладения умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создания построек по мотивам музыкальных и литературных произведений;.</li> <li>• поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (в т. ч. конструктором Лего): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;</li> <li>• создания возможности для детей в ходе экспериментирования с новым материалом (в т. ч. типа Лего) самим открывать способы крепления в ходе создания простейших построек для игры; использования совместно с детьми складывания деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности;</li> <li>• организации конструирования как по образцам (домики, вагончики, так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но низкий» или «такой же, но короткий» и т. п.);</li> <li>• проведения предварительного анализа образцов; поддержки стремления детей к конструированию по собственному замыслу; приобщения детей к совместному складыванию строительных деталей в коробки, называя их достраивания конструкции, начатые взрослым; инициирования создания простейших построек для игры;</li> <li>• конструирования плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления – «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);</li> <li>• развития самостоятельного творческого конструирования: преобразование образцов в соответствии с заданными условиями разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика;</li> <li>• развития у ребенка умений изготавливать поделки на основе освоенных способов конструирования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развития самостоятельности ребенка в процессе создания художественных образов путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная – береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.);</li> <li>• совместного со взрослым «чтения» и анализа схемы выделяя в ней основные части предмета, строительные детали, необходимые для постройки; внесения дополнений в постройку по собственному замыслу;</li> <li>• приобщение детей к самостоятельной и совместной с другими детьми уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы, цвета, величины.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщения детей к формам организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следование правилу, инструкции) и работы, выполняемой совместно с другими детьми;</li> <li>• поддержки спонтанной индивидуальной и коллективной конструктивно-игровой деятельности детей;</li> <li>• развития делового и игрового общения детей.</li> </ul>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования представлений о мужских и женских ролях в процессе сюжетного конструирования по мотивам сказок, на бытовые сюжеты.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития кинестетической основы движений ребенка: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев в работе с разнофактурным материалом;</li> <li>• развития у ребенка зрительно-пространственной ориентации в микропространстве (лист, объемная поделка, конструкция, макет и т. п.)</li> <li>• организации прогулок в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения ребенка к образному видению окружающего мира.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщения представлений ребенка о конструируемых объектах; представления одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;</li> <li>• знакомства с разными материалами и способами конструирования, приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;</li> <li>• развития представлений ребенка об основах познавательно-исследовательской деятельности: анализ материала по признакам; группировка элементов по системе признаков; построение гипотез (предположений) о содержании изображения на основе анализа элементов; выбор способов построения; выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов; внесение коррекции в процессе сборки, создание пространственного преобразования изображения;</li> <li>• использования конструктивной деятельности для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);</li> <li>• развития связной речи ребенка в процессе формулирования замысла и самооценки: формирования связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т. д.);</li> <li>• развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практического ознакомления с геометрическими формами, работы со схемами, фотографиями постройками как отражения объемного изображения в плоской форме и т. п.);</li> <li>• обогащения представлений ребенка об окружающем (в том числе об</li> </ul>

	<p>архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организации поисковой деятельности с материалом для конструирования: выявление его свойств и возможностей, в том числе способов конструирования и крепления;</li> <li>• развития у ребенка умений целостно-расчлененного анализа объектов, образцов в определенной последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;</li> <li>• решения ребенком проблемных задач, требующих соотнесения знакомых способов с новыми условиями (педагог показывает готовые поделки, а дети определяют, каким способом они сделаны);</li> <li>• развития у ребенка навыков пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);</li> <li>• освоения ребенком новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распределения (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);</li> <li>• ознакомления ребенка с техникой оригами;</li> <li>• развития у ребенка умений рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогать создавать поделки с опорой на форму и фактуру материала;</li> <li>• приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков природного материала, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм;</li> <li>• формирования у ребенка опыта восприятия архитектурных построек;</li> <li>• развития у ребенка умений устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами;</li> <li>• развития у ребенка умений передавать пространственно-структурные особенности постройки;</li> <li>• освоения ребенком способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения разными вербальными и невербальными способами выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;</li> <li>• формирования умения ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности;</li> <li>• освоения ребенком способов конструктивного взаимодействия в процессе конструирования (совместное планирование и реализация замысла, совместное использование конструкции в игре);</li> <li>• расширения представлений ребенка о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.</li> </ul>
<b>Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика»</b>	
<b><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания важности определения объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с предметами разной формы, цвета, функционального назначения,</li> </ul>

	<p>изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений;</li> <li>• развитие зрительно-пространственной ориентации в микро- и макропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участке для прогулок по ориентирам – зрительным (предметным и знаково-символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.) и слуховым (ориентировка на источник звука);</li> <li>• совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования эстетического удовольствия от результатов собственной продуктивной деятельности на основе образного восприятия произведений искусства и мира природы;</li> <li>• поддержки желаний и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется, прилипает, тяжелый – не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться).</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместных исследовательских действий с последующей фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки;</li> <li>• формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.</li> </ul>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильного произношения и дифференциации звуков, а также формирования умения изменять высоту тона речи, темп и ритм речи имитируя голоса членов семьи, звуков домашних (диких) животных, транспорта и т. д. (во время образного перевоплощения и в динамических играх);</li> <li>• обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности, используя проблемные ситуации для понимания, принятия решения из реального опыта и жизни семьи («купить» в магазине большой батон для папы и маленькую булочку для сестренки – найти предмет заместитель, слепить их, сравнить, взвесить ...);</li> <li>• выполнения поручений взрослого с несколькими последовательными действиями на основе имеющегося сенсорного опыта (найди, сравни/выбери, принеси/отнеси/передай).</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования ориентационно-пространственной схемы тела при выполнении выразительных и имитационных движений;</li> <li>• развития слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков, активного использования музыкального сопровождения разного характера;</li> <li>• формирования артикуляционного и дыхательного аппаратов ребенка при выполнении артикуляционных упражнений, имитирующих движение воздуха</li> </ul>

	<p>(«осенний ветер», «морозный воздух», «метель» и т. д.), основы моторного компонента речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста – выдави горошинку, ложка и вилка – возьми правильно, платье расправь и повесь на спинку стула, а туфельки – под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит), умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>• выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов).</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения основными сенсорными эталонами в процессе выполнения трудовых поручений, дежурства, занятий художественно-эстетической деятельностью (плоскостные и объёмные формы, основные цвета, величины до 5 по возрастанию/убыванию, материалы с различной поверхностью, эталон времени быстро/медленно/долго, предлагая упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.);</li> <li>• закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета в свободной и самостоятельной деятельности;</li> <li>• развития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание;</li> <li>• развития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке;</li> <li>• развития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества,</li> <li>• использования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/регулярность/нерегулярность структуры» (ребенок переплетает разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины – синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор).</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития инициативности и самостоятельности в играх, для проявлении представлений о собственной гендерной принадлежности (я мальчик – сильный и смелый, она девочка – ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.</li> </ul>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления познавательного интереса у ребенка к незнакомым предметам (орудия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты) которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»;</li> <li>• побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2–3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть холодной или горячей водой, мыть просто водой или водой с моющим средством; мыть губкой или рукой – заинтересовав ребенка «Угадай, что получится? Проверь так ли это»).</li> </ul>

Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствования органов зрения, слуха, осязания и обоняния, помогая ребенку понять возможности собственного организма и правильно ими пользоваться (определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз; различение звуков живой и неживой природы, звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь формы, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи);</li> <li>• закрепления устойчивых представлений о значении соблюдения правил и норм поведения с учетом свойств отдельных предметов и явлений (огонь, скорость движения, светофор, глубина реки – опасно – безопасно);</li> <li>• развития вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития умения следовать образцу (различные упражнения с использованием трафаретов, создание узоров, с заданным чередованием элементов по цвету, по форме, по размеру, воспроизведение ритмического рисунка в танце, в музыке);</li> <li>• проявления фантазии и творчества при создании арт-объекта (рисунок, рассказ, танец);</li> <li>• понимания ребенком простейших схем и моделей объектов, выделение отдельных частей и воссоздание целого.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• позитивного взаимодействия между детьми с учетом знания правил поведения и традиций группы;</li> <li>• активного и инициативного участия детей в совместных творческих делах, в детско-взрослых проектах (коллективные работы, театральные музыкальные постановки, сбор и обобщение различной информации, иллюстративного материала).</li> </ul>
<b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>	
Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Екатеринбург	
<b>Содержание деятельности</b>	
Педагог формирует первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Екатеринбург	

### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<p><b>Основные задачи речевого развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.</li> <li>- Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками.</li> <li>- Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.</li> <li>- Способствовать стимулирование словесного творчества ребенка, экспериментирования со структурой предложения.</li> <li>- Обеспечить развитие у ребёнка правильного произношения, фонематического</li> <li>- Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.</li> </ul>
--



<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»</b>	
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых входе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детсадовских мероприятий и др.;</li> <li>• поощрения желанья описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома;</li> <li>• поощрения рассказов на бытовые темы,</li> <li>• поощрения желанья участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада;</li> <li>• поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка – палка, норка – корка);</li> <li>• поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;</li> <li>• адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть);</li> <li>• стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?);</li> <li>• поощрения желанья рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях);</li> <li>• поощрения желанья откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности;</li> <li>• запоминания прочитанного и удерживания информации(недолгое время)о писателе, содержании произведения.</li> </ul>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>• активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов;</li> <li>• свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи;</li> <li>• поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному;</li> <li>• использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в</li> </ul>

	зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.);
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний;</li> <li>• поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки словотворчество детей, подсказывая общепринятый образец слова.</li> <li>• развития связной речи, через стимулирование их к использованию разных типов предложений,</li> <li>• упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами;</li> <li>• формирования умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.</li> <li>• участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).</li> <li>• развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);</li> <li>• использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;</li> <li>• отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);</li> <li>• участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов);</li> <li>• участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;</li> <li>• поддержания интереса детей на интуитивном уровне использовать грамматические правила.</li> <li>• поддержания детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;</li> <li>• упражнения детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;</li> <li>• упражнения в выделении заданного звука в словах (в начале слова)</li> <li>• и подборе слов на заданный звук;</li> <li>• определении звука в слове, когда он выделяется голосом (с-с-санки) и не выделяется голосом;</li> <li>• определения выбора их двух предметов того, в названии которого есть заданный звук;</li> <li>• поощрения стремления детей составлять из слов словосочетания и предложения;</li> <li>• знакомства с видами простых предложений по цели высказывания (вопросительные, побудительные, повествовательные);</li> <li>• знакомства с приёмами словообразования существительных, прилагательных из существительных;</li> <li>• упражнения в образовании существительных при помощи уменьшительно-</li> </ul>

	<p>ласкательных и других суффиксов (-ищ, -иц, -ец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в употреблении притяжательного местоимения мой;</li> <li>• упражнении в употреблении глаголов в неопределённой форме (плавать, лежать, сидеть);</li> <li>• закрепления умения образовывать глаголы с помощью приставок;</li> <li>• • закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;</li> <li>• использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов;</li> <li>• развития умения поддерживать высказывания партнеров;</li> <li>• проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</li> <li>• показа во время ведения диалога с ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п.;</li> <li>• поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;</li> <li>• поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</li> <li>• подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;</li> </ul>
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования умения определять и называть местоположение предмета – формирования умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток в домашних условиях;</li> <li>• закрепления через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности понимания, что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употреблять, с какой интонацией произносить фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу общаешься;</li> <li>• возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных отношений;</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи)</li> <li>• развития артикуляционного аппарата;</li> <li>• работы над дикцией:</li> <li>• развития фонематического слуха,</li> <li>• формирования помощью игр учить умения различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук</li> <li>• отработки произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использования в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок);</li> <li>• знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни,</li> </ul>

	<p>образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иглолка) и происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);</li> <li>• введения в словарь существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия;</li> <li>• развития умения употреблять слова – антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные);</li> <li>• закрепления правильного произношение гласных и согласных звуков;</li> <li>• обучения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);</li> <li>• формирования умения выделять объект при описании;</li> <li>• формирования умения соотносить объект речи при описании.</li> <li>• развития умения соотносить объект речи с соответствующими описаниями;</li> <li>• развития умения составлять простые перечисления.</li> <li>• знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).</li> <li>• проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки;</li> <li>• формирования умения составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений сказуемых;</li> <li>• стимулирования появления в речи детей предложений сложных конструкций;</li> <li>• формирования умения употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и во множественном числе не используя трудные формы слов.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.);</li> <li>• использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);</li> <li>• самостоятельного отбора детьми предметов с заданным звуком;</li> <li>• закрепления произношения звуков родного языка.</li> </ul>
<b>Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»</b>	
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления словотворчества, интереса к языку;</li> <li>• развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности;</li> <li>• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на художественные</li> </ul>

	произведения.
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>бережного отношения детей к книге;</li> </ul>
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поддержания инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</li> <li>воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</li> <li>освоения детьми выразительностью художественного слова;</li> <li>подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развития мелкой моторики.</li> <li>поддержания интереса к художественно-речевым средствам (потешки, поговорки, считалки, загадки и др.) в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показа детям связи искусства слова с музыкой и изобразительным искусством;</li> <li>развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.</li> <li>проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.).</li> <li>поощрения желания с помощью взрослого называть тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п.;</li> <li>упражнения в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в повествовательный.</li> <li>поощрения желания детей составлять собственные повествовательные высказывания.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>возникновения потребности бережного отношения к книгам, журналам;</li> <li>воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</li> <li>поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;</li> <li>поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</li> <li>подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;</li> </ul>
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитания интереса к литературе, соотнесения литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установления причинных связей в тексте, воспроизведения текста по картинкам;</li> <li>• предоставления детям возможности активного экспериментирования со словом, поощряют характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывают общепринятый образец слова;</li> <li>• использования читательского опыта в предпочитаемых видах деятельности;</li> <li>• возникновения у детей желания проводить первые опыты детского комментирования, прочитанного.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи)</li> <li>• понимания детьми отличий реальных явлений от фантастических образов;</li> <li>• различения способов познания в литературе и в жизни (образы магов, звездочетов, кудесников в сказочных произведениях).</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;</li> <li>• накопления опыта пользования в собственной повседневной речи лексикой, полученной при прослушивании литературных произведений;</li> <li>• отгадывания и сочинения описательных загадок предметах и объектах природы, используя слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.);</li> <li>• формирования умения составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад»)</li> <li>• возникновения желания детей принимать участие в инсценировках небольших стихотворений и прозаических литературных произведений;</li> <li>• понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки интереса детей друг к другу в речевой творческой деятельности;</li> <li>• возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям.</li> <li>• поддержки стремления бережного отношения к книгам.</li> </ul>
<b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.</li> <li>- Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности. Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район).</li> </ul>	
<b>Содержание деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог воспитывает бесконфликтное взаимодействие воспитанников друг с другом, пониманию других независимо от национальных различий;</li> <li>- Способствует установлению доброжелательных отношений ребёнка со сверстниками; поддерживает интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения.</li> </ul>	

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Основные задачи художественно-эстетического развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального,</li> </ul>

<p>изобразительного), в том числе народного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.</li> <li>- Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</li> <li>- Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики,</li> <li>- пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности.</li> </ul>	
<p><b><i>Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»</i></b></p>	
<p>Задачи образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.</li> <li>- Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.</li> <li>- Знакомить с жанрами изобразительного искусства.</li> <li>- Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.</li> </ul>	
<p><b><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></b></p>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;</li> <li>• зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода;</li> <li>• зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</li> </ul>
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взрослые создают условия для:</li> <li>• развития образного мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких, выразительных образов;</li> <li>• поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятия прекрасного в жизни и в искусстве;</li> <li>• проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей;</li> <li>• закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо;</li> <li>• поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения;</li> <li>• поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;</li> <li>• поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.</li> </ul>
<p><b><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></b></p>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций;</li> <li>• введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи;</li> <li>• демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности.</li> </ul>

Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы беспорядок на столе, доске для лепки и т. д.;</li> <li>• развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для овладения умениями:</p> <p><u>в рисовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров,</li> <li>• цветных жирных мелков;</li> <li>• передачи несложного сюжета, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста;</li> <li>• украшения силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;</li> <li>• формирования умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи;</li> <li>• овладения простейшими техническими умениями и навыками: своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски;</li> </ul> <p><u>в лепке:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;</li> <li>• освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путем вдавливания;</li> </ul> <p><u>в аппликации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствования умения правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>• возникновения желания аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</li> <li>• подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;</li> <li>• составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;</li> <li>• поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения;</li> <li>• овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз;</li> <li>• продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях; <ul style="list-style-type: none"> <li>• включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа;</li> <li>• использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания;</li> <li>• отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки стремления самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;</li> <li>• расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов;</li> <li>• стимулирования стремления пользоваться различными материалами;</li> <li>• поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собираательства удивительных предметов»;</li> <li>• закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей;</li> <li>• возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;</li> <li>• содействия стремлению отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);</li> <li>• проявления самостоятельности, уверенности в изобразительном творчестве;</li> <li>• стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;</li> <li>• поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения;</li> <li>• удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек;</li> <li>• привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.</li> </ul>
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства;</li> <li>• осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения;</li> <li>• понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);</li> <li>• проявления интереса к книжным иллюстрациям;</li> <li>• освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству;</li> <li>• поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве;</li> <li>• зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей;</li> <li>• проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»</b>	
Задачи образовательной деятельности:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.</li> <li>- Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.</li> <li>- Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.</li> </ul>	
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желаний воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;</li> <li>• проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;</li> <li>• укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения желания к самостоятельному поиску извлечения правильного звука под музыку;</li> <li>• возникновения радости от самостоятельности и полученных результатов в музыкальной деятельности.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость);</li> <li>• проявления желания общаться и сообщать о себе, о своем настроении с помощью песни, музыки;</li> <li>• проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку;</li> <li>• проявления интереса к выполнению танцевальных движений;</li> <li>• развития чувства партнёрства в танце.</li> </ul>
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещения концертов, как условие развития личности детей;</li> <li>• поддержки желаний участвовать в концертах, включающих различные виды музыкальной, певческой деятельности;</li> <li>• поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в музыкальной деятельности.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития мелкой и крупной моторики;</li> <li>• развития связок, контроля дыхания при пении;</li> <li>• развития координации, гибкости.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными инструментами и исследования качеств</li> </ul>

	<p>музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отражения накопленных впечатлений от музыкальной деятельности, музыкальных произведений в разных продуктах детской деятельности;</li> <li>• совершенствования исполнительских умений;</li> <li>• формирования умения пропевать долгие и короткие звуки, петь протяжно, спокойно, естественным голосом;</li> <li>• возникновения интереса к проигрыванию на музыкальных инструментах ритмических песенок;</li> <li>• проявления интереса к игре на музыкальных инструментах, правильному извлечению звуков из них;</li> <li>• создания простейших элементов творческой пляски, развития умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить друг за другом бодрым шагом;</li> <li>- различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;</li> <li>- выполнять разнообразные движения руками;</li> <li>- различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки;</li> <li>- передавать в движении образы (лошадки, медведь);</li> <li>- выполнять прямой галоп;</li> <li>- маршировать в разных направлениях;</li> <li>- выполнять легкий бег врассыпную и по кругу;</li> <li>- легко прыгать на носочках;</li> <li>- спокойно ходить в разных направлениях.</li> </ul> </li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщения детей к совместному, коллективному музицированию, реализации элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении;</li> <li>• желания участвовать в музыкальных праздниках детского сада, готовиться к ним вместе со сверстниками и взрослыми;</li> </ul>
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках;</li> <li>• побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления желания исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах;</li> <li>• проявления интереса к игре со звуком, словом;</li> <li>• проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и выполнению движений под музыку;</li> <li>• развития способности к решению творческих задач в музыкальной деятельности;</li> <li>• передачи в пении характера песни.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятия глубины музыки и характера образов;</li> <li>• проявления умения анализировать и сравнивать музыкальные произведения;</li> <li>• накопления музыкально-слухового опыта;</li> <li>• проявления желания участвовать в вокально-хоровой деятельности,</li> </ul>

	<p>возникновения интереса к сольному пению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса знакомиться с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями;</li> <li>• проявления интереса к жанрам музыки (марш, вальс, танец), умение определять жанр;</li> <li>• овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;</li> <li>• проявления интереса к сценическому искусству;</li> <li>• овладения знаниями о людях отдельных музыкальных профессий, их профессиональных действиях, некоторых инструментах, необходимых в профессии;</li> <li>• проявления интереса к народной музыке, умения узнавать ее.</li> </ul>
<b><i>Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»</i></b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.</li> <li>- Пополнять и активизировать словарь детей.</li> <li>- Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.</li> </ul>	
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получения удовлетворения, радости от совместной театрализованной деятельности;</li> <li>• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру;</li> <li>• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям;</li> <li>• формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления творчества при создании образов персонажей сказок;</li> <li>• проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития чувства партнёрства;</li> <li>• поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности;</li> <li>• проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;</li> <li>• закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.</li> </ul>
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста;</li> <li>• желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. д.;</li> <li>• поддержки успехов детей в играх-драматизациях.</li> </ul>

Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли;</li> <li>• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;</li> <li>• развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса сочинять этюды по сказкам;</li> <li>• формирования навыков действий с воображаемыми предметами;</li> <li>• поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;</li> <li>• поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму;</li> <li>• возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;</li> <li>• привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;</li> <li>• поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеться (рядиться);</li> <li>• показов разных видов театра;</li> <li>• проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и движений под музыку;</li> <li>• накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральных костюмах, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию;</li> <li>• отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности;</li> <li>• совершенствования исполнительских умений;</li> <li>• поддержания стремления научиться делать, что то радостное, ощущение возрастающей умелости.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</li> <li>• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду : чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений;</li> <li>• проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей;</li> <li>• демонстрации культуры поведения в театре;</li> <li>• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя ;</li> <li>• овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помощью игр-драматизаций;</li> <li>• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).</li> </ul>
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения словаря детей (название предметов используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи;</li> <li>• развития памяти, внимания, усидчивости.</li> </ul>
Труд и	<p>Взрослые создают условия для:</p>

творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности;</li> <li>• продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр;</li> <li>• проявления интереса к сценическому искусству;</li> <li>• расширения культуры поведения в театре;</li> <li>• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.</li> </ul>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Основные задачи физического развития</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.</li> <li>- Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.</li> <li>- Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</li> <li>- Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</li> </ul>	
<b><i>Содержательная линия «Культурная практика здоровья»</i></b>	
<b>Задачи образовательной деятельности:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;</li> <li>- Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;</li> <li>- Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);</li> </ul>	
<b><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения радости при желании заниматься физическими упражнениями с семьей;</li> <li>• проявления уважения к миру семьи, к активному семейному досугу;</li> <li>• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;</li> <li>• трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях;</li> <li>• присвоения детьми ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих).</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;</li> <li>• придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушения красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к педагогу.</li> <li>• возникновения эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в</li> </ul>

	<p>выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>бережного отношения детей к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.</li> </ul>
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи;</li> <li>формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью;</li> <li>расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;</li> <li>повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;</li> <li>проявления самостоятельности при соблюдении культурно-гигиенических навыков; выполнения следующих правил: принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды;</li> <li>брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать;</li> <li>после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;</li> <li>причесываться;</li> <li>при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);</li> <li>понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов;</li> <li>самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической деятельности;</li> <li>продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике здорового образа жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других;</li> <li>трансляции бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;</li> <li>осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.</li> </ul>
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр);</li> <li>знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи;</li> <li>понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи.</li> </ul>

Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена);</li> <li>• установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода);</li> <li>• поддержки интереса к самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>• освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними;</li> <li>• обогащения представлений о необходимости закаливания;</li> <li>• обогащения у детей представлений о культуре здоровья.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения;</li> <li>• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок;</li> <li>• целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения желания оказывать помощь детей друг другу, общения между детьми;</li> <li>• освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);</li> <li>• получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности;</li> <li>• расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;</li> <li>• расширения способов самопознания через другого.</li> <li>• расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Двигательная культурная практика»</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения правильно выполнять основные движения;</li> <li>- Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;</li> <li>- Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.</li> </ul>	
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой;</li> <li>• принятия значимости ежедневной двигательной деятельности.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. п.;</li> <li>• отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи);</li> <li>• поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр;</li> <li>• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости);</li> <li>• принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.</li> </ul>
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений;</li> <li>• возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх.</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразия и пользе;</li> <li>• совершенствования физических качеств: скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; координацию, общую выносливость, силу, гибкость;</li> <li>• развития моторной памяти и двигательного воображения;</li> <li>• закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений): <ul style="list-style-type: none"> <li>- новых сочетаний движений;</li> <li>- ходьбы «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия;</li> <li>- пространственной ориентировке при беге;</li> <li>- разных способов ползания на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед;</li> <li>- выполнение простых прыжков: поскоков, спрыгивания с предмета и прыжков в длину с места;</li> <li>- разных способов ползания: на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед;</li> <li>- отработки техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом;</li> <li>- совершенствования координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера;</li> <li>- прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений.</li> </ul> </li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лэпбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок продельвает с помощью взрослых);</li> <li>• приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;</li> <li>• включения детей в элементы спортивных игр;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем;</li> <li>• становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе;</li> <li>• проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желания выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела);</li> <li>• обогащения двигательного опыта детей, способствующего проявлению желания испробовать свои силы в более сложные упражнения;</li> <li>• обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей;</li> <li>• активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.</li> </ul>
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений;</li> <li>• поддержки инициативы участия детей в подвижных играх;</li> <li>• проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх;</li> <li>• соблюдения правил игры;</li> <li>• овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элемент движений;</li> <li>• обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений;</li> <li>• движения в соответствии с образцом;</li> <li>• возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;</li> <li>• поддержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.</li> </ul>
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>	
Семья	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).</li> </ul>
Здоровье	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение);</li> <li>• накопления и обогащения двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);</li> <li>• обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности;</li> <li>• обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.</li> </ul>
Труд и творчество	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение);</li> <li>• знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений;</li> <li>• пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»;</li> <li>• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе</li> </ul>

	обогащения спектра подвижных игр.
Социальная солидарность	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта;</li> <li>• проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр;</li> <li>• понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности;</li> <li>• целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии связанные со спортом, объекты спортивной инфраструктуры) для проживания полученных знаний в двигательном опыте.</li> </ul>
<b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать привычку культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).</li> <li>- Поддерживать самостоятельность, инициативу и целеустремленность в использовании ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.</li> <li>- Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням).</li> <li>- Поддерживать интерес и активность ребенка к двигательной деятельности.</li> </ul>	
<b>Содержание деятельности</b>	
<p>Взрослые создают условия для: организации ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта; бесед и разговоров с детьми по их интересам в области физического развития; организации совместной игры, в том числе подвижной; воспитания культурно-гигиенических навыков; поддержания самостоятельности, инициативы и целеустремленности в использовании ребенком навыков самообслуживания в различных режимных моментах, в выполнении трудовых поручений; поддержания потребности в активной двигательной деятельности, в том числе участия в детских досугах.</p>	

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

Организация образовательной деятельности реализуется в двух формах:

- совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельная деятельность детей.

Содержательные линии культурных практик	Формы, способы, методы, средства
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Духовно-нравственная культурная практика;</li> <li>- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- Культурная практика игры и общения;</li> <li>- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда</li> </ul> <p>Виды детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитационно-образные игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценировки с народными игрушками,</li> <li>- хороводные народные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры с бытовыми предметами;</li> <li>- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;</li> </ul>

<p>внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);</li> <li>- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- ряжение, театрализованная игра;</li> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>- загадки;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</li> <li>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>- описательный рассказ;</li> <li>- обсуждение детского опыта;</li> <li>- ролевые диалоги;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>- ознакомление с правилами культурного поведения;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города (села);</li> <li>- разучивание стихов и песен о городе (селе)</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	
<p>Культурная практика познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сенсомоторная культурная практика;</li> <li>- Культурная практика конструирования;</li> </ul> <p>Виды детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка</li> </ul>	<p>наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- чтение литературы природоведческого содержания;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;</li> <li>- путешествия по экологической тропе;</li> <li>- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;</li> <li>- ознакомление с экологическими правилами;</li> <li>- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<p>Речевая культурная практика;</p> <p>- Культурная практика литературного детского творчества.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устное народное творчество</li> <li>- фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</li> <li>словесные, речевые игры;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> <li>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</li> <li>- игры с рифмой;</li> <li>- сочинение и отгадывание загадок;</li> <li>- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;</li> <li>- создание аудиокнижки;</li> <li>- творчество уральского писателя П.П. Бажова;</li> <li>- характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;</li> <li>- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» и др.;</li> <li>- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;</li> <li>- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;</li> <li>- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;</li> <li>- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;</li> <li>- русское народное творчество, частушки;</li> <li>- чтение стихов о родном городе, Урале;</li> <li>- устное народное творчество (частушки, поговорки и пословицы);</li> <li>- сказки народов Урала (башкирские удмуртские, татарские и др.);</li> <li>- волшебные сказки про детей, про животных;</li> <li>- легенды и мифы</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<p>Культурная практика детского музыкального творчества;</p> <p>- Культурная практика детского изобразительного творчества;</p> <p>- Культурная практика театральной деятельности</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рисование, лепка, аппликация;</li> <li>- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</li> <li>- составление коллажей;</li> <li>- изготовление простых сувениров;</li> <li>- декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- чтение произведений народного фольклора;</li> <li>- образно-игровые этюды;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными</li> </ul>

<p>ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>материалами;  - рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);  - настольно-печатные игры;  - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;  - иллюстрирование книг;  - мини-музеи;  - игра на народных музыкальных инструментах;  - изготовление народных игрушек</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	
<p>Культурная практика здоровья;  - Двигательная культурная практика  Виды детской деятельности  - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);  - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>подвижная народная игра;  - народные спортивные игры;  - играм-забавам  - развивающая ситуация;  - игра-история;  - игра-путешествие;  - дидактическая игра;  - увлекательные конкурсы;  - чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;  - экскурсия; целевая прогулка;  - простейшая поисковая деятельность;  - совместная выработка правил поведения;  - простейшая проектная деятельность;  - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);  - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;  - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);  - сюжетно-ролевая игра;  - образная игра-импровизация;  проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;  - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;  - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте.</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Предметно - развивающая образовательная среда группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее - РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, а также территории участка, закрепленного за группой детей 4-5 лет (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей 5-го года жизни.

РППС в группе является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей 5-го года жизни и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и др.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства обеспечена возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов обеспечена:

- возможностью разнообразного использования детьми различных составляющих предметной среды группы, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных центров активности (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодической сменяемостью игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды группы направлена на обеспечение:

- свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправности и сохранности материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечена соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для максимально развивающего и обучающего эффекта самостоятельных занятий детей в центрах активности игровые и развивающие материалы подбираются с соблюдением ряда условий:

- Упорядоченность материалов. У каждого материала есть свое определенное место соответствующее характеру занятий в центре активности;
- Достаточность материалов. В центрах должно быть достаточно материалов, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что они ими не смогут больше воспользоваться;
- Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы каждый ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе;
- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей;
- Доступность и удобство использования;

- Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материала, с которым дети могут работать без помощи воспитателя, а так же материалы с элементами автодидактики;
- Регулярное обновление. Материалы в центрах активности меняются в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Желательно, чтобы новые материалы появлялись не реже 1 раза в неделю;
- Привлекательность для детей. Материалы центров активности должны быть интересны детям, как по содержанию, так и по оформлению, тогда они по собственной инициативе будут работать с материалами, проявлять интерес к новинкам, стараться научиться ими пользоваться;
- Прочность и безопасность. Все материалы должны быть с определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись их сломать или испортить.

### Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Образовательная область	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (квартал)
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение картотеки с игровыми ситуациями: «Покажи зайчику, как правильно мыть и вытирать руки», «Мы пригласили гостей».</li> <li>• Внесение атрибутов для с/р игры: «Семья», «Магазин овощей и фруктов», «Кафе».</li> <li>• Демонстрационный материал по «ПДД».</li> <li>• Внесение картотеки ситуаций по «ОБЖ» и «ПДД».</li> </ul> <p>Макет светофора, дорог, перекрёстка, модели машин и человечков для обыгрывания ситуаций. Сбор природного материала для поделок. Картотека игровых ситуаций по формированию основ безопасности: «Ребёнок и улица», «Ребёнок и другие люди».</p> <p>Пополнение новыми атрибутами уголка «ряженья» (костюмы, головные уборы, маски).</p>	I
	<p>Настольно – печатные игры: «Опасно – безопасно», «Опасные предметы» Игры – упражнения (картотека): «Как бы ты поступил?», «Похвали своего друга»/ Изготовление дидактической игры «Найди свою сказку для героя» Пополнение новыми атрибутами сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница»/ Фартуки для выполнения трудовых поручений, тряпочки для протирания.</p>	II
	<p>Обновление трудового инвентаря/ Макеты: светофора, проезжей части, перекрёстка. Картотека игр – упражнений: «Помоги своему другу», «Что будет, если...», «Как бы ты</p>	III



	<p>поступил?»).</p> <p>Картотека подвижных игр.</p> <p>Картотека игровых ситуаций по формированию основ безопасности: «Ребёнок и природа», «Опасные предметы дома».</p>	
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентации по темам недели/</li> <li>• Разрезные картинки по Петербурговедению.</li> <li>• «Математические наборы», «Магнитные наборы геометрических фигур разного размера».</li> <li>• Развивающие игры: «Спрячь игрушку», «Геометрические фигуры».</li> <li>• Демонстрационный и раздаточный счётный материал.</li> <li>• Внесение коллекций: природного материала, гербарий/</li> <li>• Картотека опытов и экспериментов.</li> </ul>	<b>I</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры: «Времен года», лото «Фрукты и овощи», лото «Игрушки»; кубики (8части), «Пазлы»/</li> <li>• Настольный деревянный конструктор.</li> <li>• Картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением.</li> <li>• Пополнение материала для экспериментальной деятельности (увеличительные стёкла, бумага разной фактуры, песочные часы, мерки)</li> <li>• Подбор книг и иллюстрационного материала по темам «День защитника Отечества» и «8 марта».</li> </ul>	<b>II</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно – печатные игры: «Я умею вести себя в городе».</li> <li>• Внесение дневников наблюдений, атрибуты для посадки рассады.</li> <li>• Подбор книг, иллюстраций по темам «День Победы – 9 мая», «Государственные праздники России», «День рождения Санкт-Петербурга». Внесение наглядно-демонстрационного материала по «ПДД» и «Петербурговедению».</li> </ul>	<b>III</b>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картотеки – развитие речи с движением.</li> <li>• Картотеки: «Развитие слухового внимания»</li> <li>• «Развитие интонационной выразительности»</li> <li>• Предметные картинки по темам.</li> <li>• Подбор сюжетных картин, репродукций картин</li> <li>• Внесение картотеки словесных игр</li> <li>• Картотеки артикуляционной гимнастики</li> <li>• Внесение картотеки «Пальчиковая гимнастика»</li> <li>Настольно – печатные игры: «Маленькие повара», «Уютный домик»</li> </ul>	<b>I</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение сборников русских народных и зарубежных сказок (по возрасту детей).</li> <li>• Развивающие игры: «Громко – тихо», «Разложи по порядку».</li> <li>• Внесение картотеки «Артикуляционная гимнастика».</li> <li>• Внесение подборки книг о природе и животных Е. Чарушин, В. Бианки, М.Пришвин.</li> <li>• Развивающие игры: «Громко – тихо», «Парные картинки»</li> <li>• Внести тренажёры для развития речевого дыхания.</li> </ul>	<b>II</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборники книг: А. Барто, С. Маршак, Е. Благинина, К. Чуковский.</li> <li>• Иллюстрационный материал для составления описательных рассказов.</li> <li>• Картотеки: стихи, загадки, малые фольклорные формы, диалоги.</li> <li>• Изготовление пособий на развитие дыхания.</li> <li>• Сборники стихотворений А. Барто, С.Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского, Е. Благиной.</li> </ul>	<b>III</b>
<i><b>Художественно-эстетическое развитие</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разных видов и из разных материалов (плоскостной, настольный, напольный).</li> <li>• Оборудование и материалы: кисти, ножницы (для каждого ребёнка), альбомы.</li> <li>• Внесение дисков с детскими песнями, танцами, сказками.</li> <li>• Театрализованная деятельность: разные виды театров – настольный, театр масок, пальчиковый, «БИ-БА-БО».</li> <li>• Пополнение уголка самостоятельного творчества изобразительными материалами (пластилин, глина, формы- печатки, бумага разного цвета и разной фактуры).</li> <li>• Внесение раскрасок на разные темы.</li> </ul>	<b>I</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры: «Что перепутал художник?», «Угадай сказку».</li> <li>• Развивающие игры: «Волшебные карандаши», «Цвета и краски», «Палитра».</li> <li>• Внесение конструкторов «Лего» разного размера. Внесение картин разных жанров, скульптур малых форм, народные игрушки.</li> <li>• Подбор детских музыкальных инструментов для совместной и самостоятельной деятельности (ложки, бубен, свистульки, дудочки).</li> </ul>	<b>II</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры: «Где спряталась мышка?», «Цветные капельки».</li> <li>• Костюмы к праздникам. Внесение раскрасок на</li> </ul>	<b>III</b>

	<p>разные темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение природного материала для творческой деятельности</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование: мячи разных размеров, кегли, обручи, атрибуты для подвижных игр (ориентиры, шапки-маски).</li> <li>• Подбор музыкального материала для проведения комплексов утренней гимнастики (детские песни)</li> <li>• Развивающие игры из серии «Здоровый малыш»: зубы, зрение, слух; кожа, питание и сон.</li> <li>• Картотека игровых ситуаций по ЗОЖ: «На приеме у врача», «Правила гигиены» и другие</li> <li>• Подбор атрибутов для проведения комплексов бодрящей гимнастики.</li> </ul>	<b>I</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление ориентиров для проведения подвижных игр.</li> <li>• Обновление атрибутов для игр на улице</li> </ul>	<b>II</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнение и внесение демонстрационного материала «Виды спорта».</li> <li>• Иллюстрационный материал: серия демонстрационного материала по теме «Тело человека»</li> <li>• Подбор спортивного инвентаря для игр на улице (кегли, мячи, обручи)</li> <li>• Пополнение и внесение загадок по «ЗОЖ».</li> <li>• Обновление атрибутов для игр на улице</li> </ul>	<b>III</b>

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. средняя группа»;  В.И. Петрова «Этические беседы с дошкольниками»;  Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников»;  Л,В, Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду».</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
<p>Е.Е Крашенинникова «Развитие познавательных способностей дошкольников»;  Н.Е Веракса, О.Р Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»;  И.А Помораева, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа»;  В.П. Новикова «Математика в детском саду. 4-5 лет»;  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»;  Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. средняягруппа»;  Н.Е Веракса, А.Н. Веракса, « Проектная деятельность дошкольников»;  С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада».</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. средняя группа»;  М.Д Маханева, Н.А.Гоголева, Л.В. Цыбирева «Обучение грамоте детей 4-5 лет»</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»; Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»; Т.С. Комарова «Народное искусство-детям»; Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».
Образовательная область «Физическое развитие»
Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»; Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений».

### 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Малые формы фольклора	«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень»
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова)
<i>Фольклор народов мира</i>	
Песенки	«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака)
Сказки	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
Поэзия	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Посидим в тишине»; Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о

	мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Тараканище»
Проза	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Литературные сказки	Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
Поэзия	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Соотношение воспитанников, приходящихся на 1 взрослого:  
воспитанник/педагога — 8/1;  
воспитанники/все сотрудники — 4/1.

Характеристика педагогического коллектива участвующего в реализации Программы

ФИО педагога	Должность	Квалификационная категория
Ковальчук Виктория Александровна	Воспитатель	первая
Яночкина Татьяна Борисовна	Музыкальный руководитель	б/к
Старцева Алёна Васильевна	Инструктор по физической культуре	б/к

### 3.5. Режим и распорядок дня

#### 3.6.

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ
7.30-8.10	Прием детей. Игры Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная, конструктивная деятельность, общение, самообслуживание
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.45 – 9.00	Утренний круг
9.00 – 10.15	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты, перерывы между занятиями 10 минут)
10.15-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка
12.00-12.20	Возвращение с прогулки Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к обеду
12.20-12.45	Обед
12.45-15.00	Подготовка ко сну Дневной сон
15.00-15.15	Постепенное пробуждение. Ленивая гимнастика. Закаливающие процедуры
15.15 – 15.40	Игры. Самостоятельная деятельность детей
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику. Полдник
15.50 -16.10	Игры. Самостоятельная деятельность детей
16.10- 16.30	Вечерний круг
16.30 –18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
18.00	Уход детей домой

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Особенности организации				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	3 раза в неделю	2 раза в неделю (15-20 минут)	2 раза в неделю (20-25 минут)	2 раза в неделю (25-30 минут)	2 раза в неделю (30-35 минут)
	На улице	-	1 раз в неделю (15-20 минут)	1 раз в неделю (20-25 минут)	1 раз в неделю (25-30 минут)	1 раз в неделю (30-35 минут)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно (3-4 минуты)	Ежедневно (5-6)	Ежедневно (6-8)	Ежедневно (8-10)	Ежедневно (10-12)
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (5-10)	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)	Ежедневно на каждой прогулке (20-25)	Ежедневно на каждой прогулке (25-30)	Ежедневно на каждой прогулке (30-40)
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц (10)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30-45)	1 раз в месяц (40-45)
	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.6. Календарный учебный график

Календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МБДОУ детский сад № 288 города Екатеринбурга, разработанным в соответствии:

- ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Утвержденным приказом МИНОБРНАУКИ России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», а также нормативными документами:

- Санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2).

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28).

- Уставом МБДОУ детский сад № 288

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно при участии педагогических работников МБДОУ с учетом мнения Совета родителей МБДОУ, принимается на заседании Педагогического совета МБДОУ, утверждается заведующим МБДОУ.

Календарный учебный график включает в себя:

- режим работы МБДОУ;
- праздничные дни;
- продолжительность образовательного процесса в год (в учебном году, в летне-оздоровительный период);
- сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга).

Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются заведующим МБДОУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Режим работы МБДОУ:

- продолжительность рабочей недели составляет 5 дней;
- время работы возрастных групп — 10,5 часов в день (с 7.30 до 18.00);
- нерабочие дни – суббота, воскресенье и праздничные дни.

Согласно статье 112 Трудового Кодекса РФ, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ, в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.



### Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа (от 3 лет до 4 лет)	Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)	Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7 лет)
Количество возрастных групп	2	1	1	1
Начало учебного года	01.09. 2023	01.09. 2023	01.09. 2023	01.09. 2023
Адаптационный период	Для вновь поступивших детей продолжительность определяется индивидуально			
График каникул	Зимние: 01.01.2024 – 08.01.2024 г.; летние: 01.06.2024 – 31.08.2024 г.			
Окончание учебного года	31.05. 2024	31.05. 2024	31.05. 2024	31.05. 2024
Режим работы	с 7.30 до 18.00	с 7.30 до 18.00	с 7.30 до 18.00	с 7.30 до 18.00
Летне-оздоровительный период	с 1.06.2024- 31.08.2024 г	с 1.06.2024- 31.08.2024 г.	с 1.06.2024- 31.08.2024 г.	с 1.06.2024- 31.08.2024 г.
Продолжительность учебного года, в том числе:	34неделя	38 недель	38 недель	38 недель
1 полугодие	13 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2 полугодие	21 неделя	21 неделя	21 неделя	21 неделя
Обязательная часть программы	60%	60%	60%	60 %
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	40%	40%	40 %	40%
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Сроки проведения мониторинга	с 12.12.2023 года по 23.12.2024 года с 06.05.2024 г. по 31.05.2024 г.	с 15.09.2023 г. по 30.09.2023 г. с 06.05.2024 г. по 31.05.2024 г.	с 15.09.2023 г. по 30.09.2023 г. с 06.05.2024 г. по 31.05.2024 г.	с 15.09.2023 г. по 30.09.2023 г. с 06.05.2024 г. по 31.05.2024 г.
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД).	150 минут	220 минут	325 минут	420 минут
Регламентирование непрерывной образовательной деятельности (первая и вторая половина дня)	1 половина дня не превышает 30 минут	1 половина дня не превышает 40 минут	1 половина дня не превышает 50 мин вторая половина дня не превышает 25 минут	1 половина дня не превышает 90 мин
Продолжительность перерыва	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Праздничные дни (учитывая переносы)	с 04.11.2023 по 06.11.2023 года с 30.12.2023 по 08.01.2024 года с 23.02.2024 по 25.02.2024 года с 08.03.2024 по 10.03.2024 года с 28.04.2024 по 01.05.2024 года с 09.05.2024 по 12.05.2024 года			
Летний оздоровительный период	01.06.24 г.- 31.08.24 г.			

### 3.7. Учебный план

Учебный план составлен на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- ФГОС ДО и ФОП ДО;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и подростков»;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ

В ДОУ реализуется образовательная программа дошкольного образования. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

и реализуется в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности с детьми в режимных моментах и дополнительном образовании.

Данный учебный план не превышает максимального объема, отведенного на организованную образовательную деятельность. План рассчитан на пятидневную учебную неделю и регулирует предельно допустимую нагрузку. МБДОУ детский сад № 288 функционирует в режиме полного дня (10,5- часового пребывания) с 07.30-18.00.

Продолжительность занятий:

Для детей от 4 лет до 5 лет - не более 20 минут;

Во время образовательной деятельности обязательны - физкультминутки. Перерывы между периодами занятиями - не менее 10 минут. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла составляет 50% общего времени, отведенного на занятия.

В теплое время года занятия проводятся только по физическому и художественно-эстетическому развитию и максимально организуется на открытом воздухе при благоприятных метеорологических условиях.

**Учебный план**  
в группах общеразвивающей направленности  
на 2023 – 2024 учебный период

Образовательная область	Базовая часть		Количество образовательных игровых занятий в неделю							
			Младший дошкольный возраст от 3 лет до 4 лет		Средний дошкольный возраст от 4 лет до 5 лет		Старший дошкольный возраст от 5 лет до 6 лет		Старший дошкольный возраст от 6 лет до 7 лет	
			15 минут		20 минут		25 минут		30 минут	
Длительность непосредственной образовательной деятельности		неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Социализация, развитие общения, нравственно-патриотическое воспитание	Осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности (принцип интеграции образовательных областей) и в режимных моментах – в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников							
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Формирование основ безопасности Самообслуживание, самостоятельность, труд								
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Математические представления	1	38	1	38	1	38	2	76
		Окружающий мир/Природа	1	38	1	38	1	38	1	38
Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи/Подготовка к обучению грамоте	1	38	1	38	2	76	2	76
		Восприятие художественной литературы и фольклора	Осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности (принцип интеграции образовательных областей) и в режимных моментах – в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников							
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование	1	38	1	38	2	76	2	76
		Лепка	0,5	19	0,5	19	0,5	19	0,5	19
		Аппликация	0,5	19	0,5	19	0,5	19	0,5	19
	Музыкальная	Музыка	2	76	2	76	2	76	2	76
	Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование	Осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности (принцип интеграции образовательных областей) и в режимных моментах – в совместной							

		деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников								
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура в помещении	3	108	3	108	2	76	2	76
		Физическая культура на улице	0	0	0	0	1	38	1	38
<b>Итого в обязательной части</b>			<b>10</b>	<b>380</b>	<b>10</b>	<b>380</b>	<b>12</b>	<b>456</b>	<b>13</b>	<b>494</b>
<b>Общая недельная нагрузка</b>			<b>2 ч. 30 мин.</b>		<b>3 ч. 20 мин.</b>		<b>5 ч.</b>		<b>6 ч.30 мин.</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										
Расширение и углубление содержания обязательной части ООП ДО специфики национальных, социокультурных и иных условий – парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В.		В ходе режимных моментов ежедневная совместная деятельность педагога с детьми Двигательная, игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы								
Коррекционно развивающая работа по оказанию логопедической помощи		Диагностирование, консультирование родителей	-		Подгрупповые занятия с детьми, не реже двух раз в неделю					

### 3.8 Расписание занятий

День недели	Время	НОД
Понедельник	9:00 – 9:20	<b>Музыка</b> <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>
	9.30-9.50	<b>Ознакомление с окружающим</b> <i>(познавательное развитие)</i>
Вторник	9:00 – 9:30	<b>Формирование элементарных математических представлений</b> <i>(познавательное развитие)</i>
	9.50-10.10	<b>Физическая культура</b> <i>(физическое развитие)</i>
Среда	9:00 – 9:20	<b>Физическая культура</b> <i>(физическое развитие)</i>
	9.30-9.50	<b>Развитие речи</b> <i>(речевое развитие)</i>
Четверг	9:00 – 9:20	<b>Музыка</b> <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>
	9.30-9.50	<b>Рисование</b> <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>
Пятница	9:00 – 9:20	<b>Физическая культура</b> <i>(физическое развитие)</i>
	9:30 – 9:50	<b>Лепка/аппликация</b> <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>

### 3.9. Примерное проектно-тематическое планирование организации образовательного процесса

Месяц	недели	Средняя группа от 4 лет до 5 лет
Сентябрь		<b>«Я и мои друзья»</b>
	1 неделя	«Здравствуете, это я»
	2 неделя	«Наш детский сад»
	3 неделя	«Неделя здоровья»
	4 неделя	«Учимся дружить»
Октябрь		<b>«Краски Осени»</b>
	1 неделя	Мир осенней природы
	2 неделя	«Дары осени»
	3 неделя	«Домашние животные и птицы»
	4 неделя	«Дикие животные»
Ноябрь		<b>«Семья – это дом мой и семья»</b>
	1 неделя	«Мой дом- мой город»
	2 неделя	«Городские птицы и животные»
	3 неделя	«Город, дома, улицы»
	4 неделя	«Мамина неделя»
Декабрь		<b>«Зимушка-Зима»</b>
	1 неделя	«Лес зимой»
	2 неделя	«Одежда людей зимой»
	3 неделя	«В гости к Деду Морозу»
	4 неделя	«Елка у нас в гостях»
Январь		<b>«Гостья Зима»</b>
	2 неделя	«Кто где живет?»
	3 неделя	Неделя экспериментирования
	4 неделя	«Зимующие птицы»
	Февраль	
1 неделя		«Посуда. Мебель. Дом. Вещи»
2 неделя		«Посуда. Мебель. Дом. Вещи»
3 неделя		«Расскажи мне сказку»
4 неделя		«Наши папы – защитники Отечества». Профессии пап
Март		<b>«Весна в городе»</b>
	1 неделя	«О любимых мамах».
	2 неделя	Профессии мам
	3 неделя	«Народные игрушки»
	4 неделя	«Весенние ручейки. Кораблики»
	5 неделя	«Театр»
Апрель		<b>«Земля – наш общий дом»</b>
	1 неделя	«Растем здоровыми, крепкими, веселыми»
	2 неделя	«В космической ракете»
	3 неделя	«День рождения Земли»
	4 неделя	«Неделя безопасности»
Май		<b>«Победный май»</b>
	1 неделя	«День Победы»
	2 неделя	«Деревья и кустарники»
	3 неделя	«Моя семья»
	4 неделя	«Лето в гости к нам идет»

### 3.10 Федеральный календарный план воспитательной работы

<b>Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО</b>	
<b>Январь</b>	
27 января:	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
<b>Февраль</b>	
2 февраля:	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля:	День российской науки
15 февраля:	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля:	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника
<b>Март</b>	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
<b>Апрель</b>	
12 апреля	День космонавтики
<b>Май</b>	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
<b>Июнь</b>	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
<b>Июль</b>	
8 июля	День семьи, любви и верности
<b>Август</b>	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино.
<b>Сентябрь</b>	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
<b>Октябрь</b>	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье	День отца в России

воскресенье октября	
<b>Ноябрь</b>	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
<b>Декабрь</b>	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации



### 3.11. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Планирование работы педагога основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса (циклограмме).

Этот принцип будет реализовываться только при условии слаженности в работе всего педагогического коллектива. В комплексно-тематическом построении образовательного процесса предполагается выделение ведущей темы недели. Тема как знание о какой-либо сфере деятельности, представляется педагогом в эмоционально-образной форме. Предварительный подбор взрослым основных тем передают системность и культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности (в игре, изобразительной деятельности, конструировании и др.) Реализация темы в комплексе разных видов деятельности определяет более свободную позицию педагога – позицию партнера, при этом учитывается, что комплексно-тематическая модель предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

#### *Комплексно-тематический принцип:*

- служит достижению одной цели – развитию детей в познавательной, социальной, эмоциональной сфере и физического и психического здоровья, а так же обеспечивает «полноту жизни» и увлекательность образовательного процесса, выводит детей на самоорганизацию, самостоятельный уровень познания через открытия;
- позволяет легко вводить содержание, учитывающее специфику национально-культурных условий, парциальные образовательных программ.

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей;
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или названием, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность)
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат СМИ и игрушечная индустрия.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период – 1-2 недели.

Задача тематического погружения детей в тему:

- наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества,
- поддержка стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, общественно-политические праздники и др.

Для развития детской инициативы и творчества предусмотрено проводить отдельные дни необычно - как День космических путешествий, День волшебных

превращений, День лесных обитателей. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Перспективный план мероприятий  
На 2023-2024 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственные</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическое развлечение посвященное дню знаний</li> <li>2. Единый день световозвращателя</li> <li>3. Спортивное мероприятие «Кросс-наций 2023»</li> <li>4. Концертная программа «Мой любимый детский сад» (посвященная дню дошкольного работника)</li> <li>5. Неделя безопасности «Маленькие пешеходы» (развлечения, беседы, игры, направленные на дорожную безопасность).</li> </ol>	сентябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физкультуре
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведения мероприятий посвященных Дню пожилого человека</li> <li>2. День защиты животных</li> <li>3. Всемирный день улыбки</li> <li>4. Праздник осени</li> <li>5. Тематическое развлечение День отца</li> <li>6. День бабушек и дедушек</li> </ol>	октябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню народного единства</li> <li>2. Развлечение «Дорогою добра» (Международный день толерантности)</li> <li>3. День рождения детского сада.</li> <li>4. Тематический день «Синичкин день»</li> <li>5. День рождения Деда Мороза</li> <li>6. Всемирный день приветствий</li> <li>7. Тематическое развлечение посвященное Дню матери</li> <li>8. День Государственного герба РФ</li> </ol>	ноябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Международный день художника</li> <li>2. День Героев Отечества</li> <li>3. Организация и проведение мероприятий посвященных Дню конституции РФ</li> <li>4. «Новогодние праздники»</li> </ol>	декабрь	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическое развлечение «У камелька»</li> <li>2. Спортивный праздник «Зимняя олимпиада»</li> </ol>	январь	Воспитатели Музыкальный

	3. Тематический день «Я изобретатель», посвященный дню детских изобретений 4. Международный день объятий		руководитель Инструктор по физкультуре
	1. День российской науки 2. Тематический день «Международный день дарения книг» 3. Международный день родного языка 4. Музыкально-спортивный праздник посвященный Дню защитника Отечества	февраль	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физкультуре
	1. Всемирный день дикой природы 2. «8 марта» 3. Фольклорный праздник «Масленичное гулянье» 4. Театральная неделя	март	Воспитатели Музыкальный руководитель
	1. Развлечение «День смеха» 2. Акция «Зажги синим» 3. Праздник «Мама, папа, я – здоровая семья» 4. Тематическая неделя «Космические путешествия» 5. День Земли. Выставка детского рисунка «Земля мой дом» 6. День танца 7. Неделя пожарной безопасности	апрель	Воспитатели Музыкальный руководитель
	1. Тематический праздник « День Победы» 2. День славянской письменности и культуры 3. Праздник «До свидания детский сад»	май	Воспитатели Музыкальный руководитель
<b>Конкурсы, выставки, смотры</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Участие в муниципальных, областных, всероссийских конкурсах	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
2.	Фото-коллаж «Вот оно какое наше лето»	август - сентябрь	Воспитатели
3.	Выставка детского творчества «Азбука безопасности»	август - сентябрь	Воспитатели
4.	Смотр –конкурс центров экспериментирования	сентябрь-октябрь	Воспитатели
5.	Организация выставки совместных поделок «Дары осени»	октябрь	Воспитатели родители
6.	<i>Выставка детских рисунков «Мамочка любимая моя» «Когда моя мама была маленькая»</i>	ноябрь	Воспитатели родители
7.	<i>Выставка – конкурс "Новогодние игрушки"</i>	декабрь	Воспитатели родители
8.	Выставка детского творчества: «Зимние узоры»	январь	Воспитатели родители
9.	Выставка детских рисунков «Наша Армия родная...»	февраль	Воспитатели

10.	Выставка детского творчества «Весеннее настроение»	март	воспитатели
11.	Выставка детского творчества «Дети за безопасность»	апрель	воспитатели
12.	Смотр – конкурс «Лучший огород на окне» среди групп	апрель	воспитатели
13.	Смотр – конкурс летнее оформление детских площадок	май	Воспитатели