

Выписка из протокола
Педагогического совета № 3
«Современные подходы к организации духовно-нравственного
и патриотического воспитания дошкольников»

от 25.02.2025 года

Присутствовало: 13 человек

Отсутствовало – 0

1. Приветственное слово.
2. Методические аспекты ознакомления дошкольников с социальным миром. Сычёва Н.С., старший воспитатель.
3. «Формирование у детей основ духовности и патриотизма средствами народной культуры» Воробьёва В.И., музыкальный руководитель.
4. «Кинопедагогика как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Опыт участия в реализации программы «Кладовая ценностей» Шагиева Е.А., воспитатель; Агафонова М.А., учитель-логопед.
5. Мультипликация как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников. Ковальчук В.А., воспитатель.
6. Итоги конкурса на «Лучший центр патриотического воспитания». Сорокина Н.Л., воспитатель

ЦЕЛЬ: систематизировать знания педагогов об организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Задачи:

1. Обновление и актуализация знаний педагогов в вопросах использования инновационных подходов к построению образовательного пространства с целью духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников.
2. Проанализировать состояние работы по духовно-нравственному воспитанию детей в ДООУ, наметить пути совершенствования в данном направлении.
3. Систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по духовно-нравственному и патриотическому дошкольников, в том числе совершенствования форм и методов коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ.

По четвертому вопросу слушали воспитателя Шагиеву Е.А. и учителя-логопеда Агафонову М.А. Педагоги представили свой опыт по апробации дополнительной общеобразовательной программы «Кладовая ценностей». Раскрыли для педагогов особенности кинопедагогики как эффективного инструмента для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Подчеркнули,

что кинопедагогика демонстрирует ребёнку разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формирует эталоны хорошего и плохого поведения. При реализации данного метода учитывается ряд авторитетных психологических теорий, используются позитивные стороны образовательных и социокультурных взаимодействий. Например, это положения культурно-исторической теории развития личности Л.С. Выготского о единстве интеллекта и аффекта. Тщательно подобранные мультфильмы показывают ту высоту нравственных помыслов героев, на которых должны воспитываться дети. Ребёнок ставит себя на место героев, проживает их жизнь, знакомится с окружающим миром, его системой ценностей и приоритетов. Как следствие, это воспитывает в ребенке, начиная с раннего детства, способность преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение ценить и восхищаться достижениями товарища, готовность прийти на помощь.

Опыт участия в городском проекте по реализации дополнительной общеразвивающей программы для детей старшего дошкольного возраста «КЛАДовая ценностей» показал, что на сегодняшний день применение метода кинопедагогики способствует эффективному воспитательному влиянию и формированию у воспитанников ценностных установок.

Решение:

- 4.1. Признать работу педагогов положительной и использовать в практике работы ДОУ с детьми старшего дошкольного возраста дополнительную программу «Кладовая ценностей». Ответственные: Сычёва Н.С., старший воспитатель; Шагиева Е.А., воспитатель; воспитатели групп старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
- 4.2. Представить опыт работы педагогов в рамках реализации экспериментальной площадки «научно-методическое сопровождение педагогов дошкольного образования в процессе ориентированного воспитания детей дошкольного возраста в области медиа по программе «Медиапрактики как инструмент духовно-нравственного развития личности». Ответственные: Сычёва Н.С., старший воспитатель; Агафонова М.А., учитель-логопед. Срок: 2025-2026 учебный год.

Заведующий МБДОУ детский сад № 288

Секретарь:



/ Марченко О.Н.

Сорокина Н.Л.