



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 288

620027 г. Екатеринбург, ул. Восточная 18.

тел. 237-82-80; 237-82-81 почта: ekb_mdou288@mail.ru сайт: <https://288rzd.tvoysadik.ru>

**Мастер – класс для педагогов
«Использование мнемотехники в развития связной
речи детей дошкольного возраста»**

Подготовили:

Агафонова М.А., учитель-логопед

Шагиева Е.А., воспитатель

Екатеринбург, 2024

Цель: ознакомление педагогов с методом мнемотехники как способом развития речи, памяти и мышления дошкольников, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации;

Задачи:

1. раскрыть понятие мнемотехники, выявить актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы;
2. поделиться опытом работы по применению мнемотехники с детьми дошкольного возраста;
3. отработать навыки работы по мнемотехники с педагогами разных возрастных групп.
4. предложить рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц для развития речи дошкольников.

Оборудование:

Листы бумаги, фломастеры, мнемотаблицы; ноутбук, слайдовая презентация.

Ожидаемые результаты:

1. Получение педагогами представлений о мнемотехнике;
2. Внедрение в образовательный процесс методику работы с мнемотаблицами для развития речи дошкольников.

Ход мастер-класса:

Организационно - целевой этап

Постановка темы мастер- класса:

«Использование мнемотехники в развитии речи дошкольников»

Обращение к знакам - символам из повседневной жизни.

Организует, стимулирует мыслительную деятельность педагогов, с помощью наводящих вопросов. Настраиваются на работу. Приводят примеры символьных обозначений из повседневной жизни.

Содержательный этап

Знакомство со структурными единицами мнемотехники (символом, мнемодорожками и мнемотаблицами). Показ алгоритма работы с мнемотаблицами. Разбор основных рекомендаций по внедрению мнемотехники в работу. Организует работу. Дает практические задания для активизации мышления. Использует наглядные средства. Выполняют практические задания. Обсуждают. Анализируют представленный материал. Викторина (старший дошкольный возраст и взаимодействие с родителями)

Итоговый этап

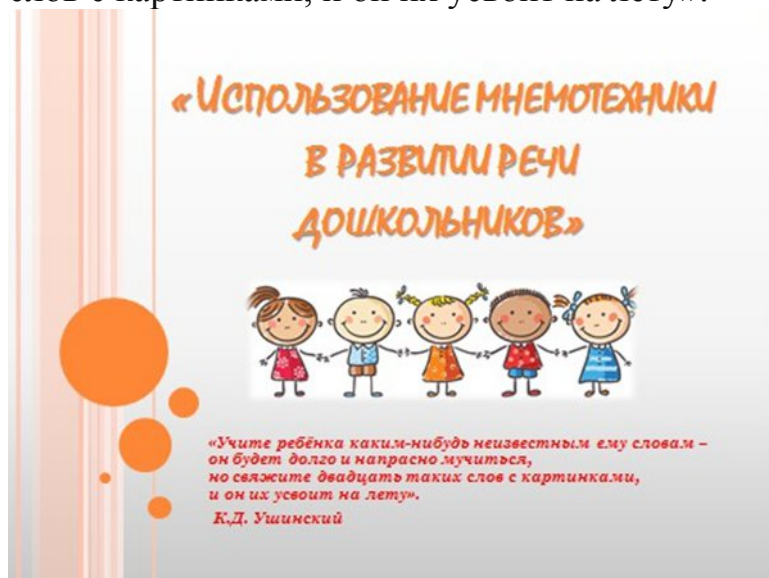
Активное обсуждение, обмен мнениями. Обмениваются впечатлениями.

Теоретическая часть:

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Слайд 1: Мы рады вас приветствовать на мастер – классе «Использование мнемотехники в развитии связной речи дошкольников».

Слайд 2: К. Д. Ушинский говорил «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».



Сегодня нам хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически отработать вам некоторые методические приёмы, которые используем в речевой работе с детьми. Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Стоит помнить о том, что в дошкольном возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. В большинстве случаев дети дошкольного возраста должны полноценно оперировать синонимами и самыми разными образами, описывать все происходящие события, применяя яркие, но одновременно и грамматически правильные словоформы. Но, к сожалению, не все дошкольники могут владеть такими умениями.

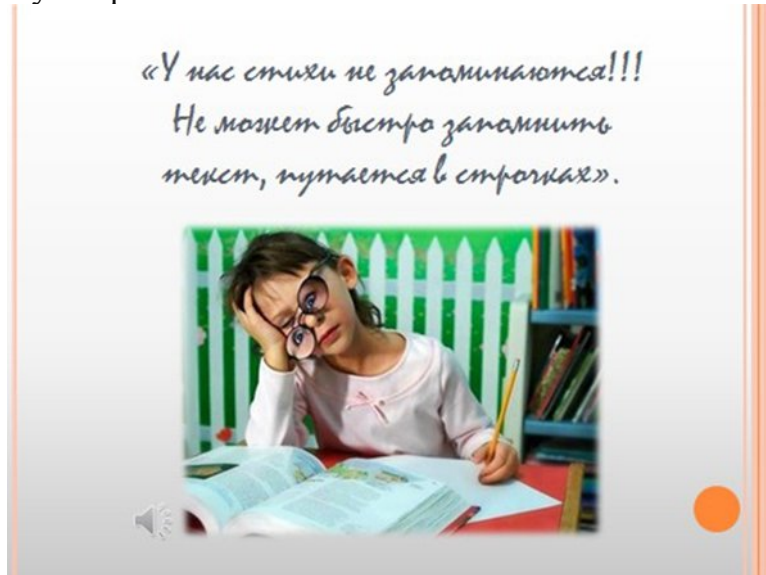
Слайд 3: Большинство детей сталкиваются с различными речевыми проблемами:

- неумение составлять длинные, состоящие из различных частей речи простые и сложные предложения— речь ребенка состоит исключительно из простых, лаконичных предложений;
- ребенок не может самостоятельно сформулировать логически правильное и завершённое предложение;
- минимальный, бедный словарный запас, который не соответствует возрастной категории ребенка;
- дошкольник не может самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на поставленные вопросы;
- плохой уровень дикции;
- дошкольник не может строить правильные логические выводы и утверждения;

- бедная диалогическая речь.

Педагоги от родителей часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках».

В то же время родители говорят, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма.



Для исправления таких речевых дефектов часто применяется такой прием как мнемотехника, которая получила широкое распространение среди многих специалистов. Что он из себя представляет?

Слайд 4: Мнемотехника – в дословном переводе с греческого языка означает «искусство запоминания». Это определенная система приемов и методов, действие которых направленно на максимально эффективное сохранение, воспроизведение и запоминание получаемого материала.

Название данной методики абсолютно не случайно – оно происходит от имени древнегреческой богини памяти, логики и рассудительности по имени **Мнемосина**.



Мнемотехника – это популярная методика, суть которой заключается в максимально ускоренном развитии связной речи, основанная на визуальном

восприятию информации с дальнейшим ее воспроизведением при помощи изображений.

Мнемотехника универсальна по своей природе и применительна ко всем образовательным направлениям в ДОУ. Не только *в развитии речи дошкольников*, о чем в дальнейшем пойдет речь, но и

Давайте настроимся на работу и вспомним еще 4 образовательных направления по ФГОС:

- *Социально - коммуникативное развитие,*
- *Познавательное развитие,*
- *Художественно - эстетическое развитие,*
- *Физическое развитие.*

Основная оперативная единица данной технологии – символ, несущий определенную информацию.

Приведите примеры символьных обозначений из повседневной жизни:

*- **Дорожные знаки** - яркий пример внедрения мнемотехники в повседневную жизнь. На больших скоростях человек не способен воспринимать текстовые сообщения.*

Дорожные знаки же, которые по существу являются символами тех или иных правил, воспринимаются быстро.

*- **Обычный алфавит** - это то же мнемонический прием. В школе ребенок заучивает соответствие звуков определенным символам - буквам.*

*- Когда буквы кодируются в комбинации точек и тире (**азбука Морзе**)*

- это также мнемонический метод.

(Демонстрация картинок)

Суть **мнемотехники** заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы- рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.



Зачастую, используя их в своей работе, мы даже не догадываемся, что применяем мнемотехнику. Вот пример утренней зарядки (Физическое развитие) и поэтапного рисования (Художественно - эстетическое развитие) - Я продемонстрирую Вам наглядно простой пример физминутки. Показ физминутки – изображение на мольберте (человечки руки вверх, вниз, в стороны)



Начинать работу с мнемотаблицами рекомендуется со средней группы, но в младших группах можно использовать в виде алгоритмов умывания, одевания и другие. В среднем дошкольном возрасте в мнемотаблицах применяют яркие разноцветные картинки. Это объясняется тем, что ребенок в таком возрасте запоминает отдельно: море– синее, солнце– желтое. В работе с детьми старшей группы схемы в мнемотаблицах используются в одном цвете. Это позволяет не отвлекаться на яркие цвета и запоминать основной смысл.

Слайд 5: Структура мнемотехники:

Мнемотехника строится от простого к сложному- мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

Для начала детей знакомят с **мнемоквадратами**- одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.



Попробуйте придумать кодировки к сочетаниям слов «вкусный торт», «мягкая постель», (педагоги выполняют задание на мольберте)- вызываются по одному игроку из команды.

- Когда ребёнок будет называть сочетания слов по своим символам, переходим к запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам.



Например, «ТАНЯ НАДЕВАЕТ ШАПКУ».

Многие из Вас, скажут, что не владеют навыками рисования, но мнемотехника не исключает использование готовых иллюстраций. Это могут быть и простые вырезки из журнала.

- предлагаю Вам закодировать предложения: готовые карточки с изображениями. Предложения не озвучиваем, команды отгадывают.

- 1 команда - Дети любят игрушки и сладости.
- 2 команда - Спички детям не игрушка!

Затем воспитатель усложняет задание, демонстрируя **мнемодорожку**- ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2- 4 предложения.



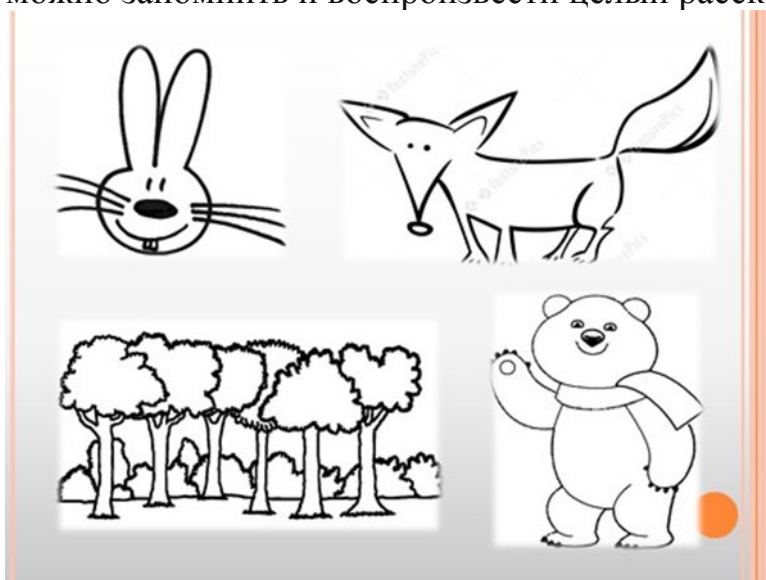
Попробуйте отгадать загадки.

- Без окон, без дверей Полна горница людей. (огурец)

Или:

- Сидит дед в сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает. (лук)

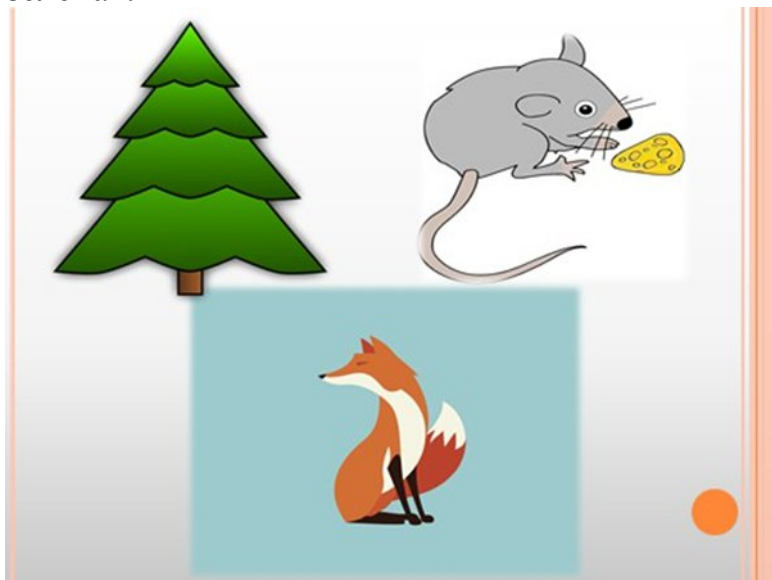
И, наконец, самая сложная структура – **мнемотаблица**. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ, сказку или стихотворение.



Мнемотаблицы бывают двух видов:

1. обучающие- содержат познавательный материал;
2. развивающие- содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

Использовать приёмы мнемотехники в работе следует начинать уже с младшей группы. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая.



Работа по мнемотаблицам строится:

Для детей младшего и среднего возраста:

1. Рассматривание таблиц и разбор, изображённых на ней символов.
2. Преобразование символов в образы.
3. Пересказ при помощи символов.

Старшим дошкольникам даётся усложнение:

4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Таблица воспроизводится ребенком при ее показе.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом для:

- ознакомления детей с окружающим миром;
- заучивания стихов, потешек, пословиц, поговорок;
- пересказов художественной литературы;
- обучения составлению рассказов;
- отгадывания и загадывания загадок;
- обогащения словарного запаса;
- обучения составу числа;
- воспитания культурно-гигиенических навыков;
- воспитания навыков самообслуживания;
- ознакомления с основами безопасности жизнедеятельности.
- заучивания и проговаривания чистоговорок, скороговорок;
- проведения артикуляционной гимнастики.

При работе с мнемотаблицами используем следующие алгоритмы:

Алгоритм при заучивании стихотворений:

1. выразительное чтение стихотворения взрослым;
2. повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу с установкой, что это стихотворение будет разучиваться наизусть;
3. вопросы по содержанию стихотворения;
4. объяснение значения непонятных слов в доступной для ребенка форме;
5. чтение взрослым отдельно каждой строчки стихотворения и повторение её ребенком с опорой на мнемотаблицу;
6. рассказывание ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицу.



Бабушкины руки

Это чья рубашка – Синие горошинки?

Бабушка старалась,

Шила для Алешеньки!

Это чей сарафан Белыми ромашками?

Бабушка старалась,

Шила для Наташеньки!

Г. Браиловская

Алгоритм при пересказе художественного текста:

1. чтение взрослым текста;
2. рассматривание мнемотаблицы;
3. ответы на вопросы по содержанию;
4. повторное чтение рассказа с установкой на пересказ;
5. пересказ текста ребёнком своими словами по мнемотаблице.

Слайд 10: Алгоритм при составлении описательного рассказа:

Обучение описательному рассказу на основе мнемотаблиц должно проходить постепенно и последовательно, обычно в три этапа.

На *первом этапе* необходимо показать ребёнку схему и объяснить содержание условных знаков. Закрепить знания на первом этапе можно в игровой форме, например с помощью игр «Расшифруй знаки-символы» (Взрослый показывает

таблицу, а ребёнок объясняет значение символов), «Исправь ошибку» (Взрослый показывает таблицу и объясняет содержимое клеточек, заведомо пропуская некоторые, а ребёнок должен исправить ошибку), «Покажи правильно символ» (Взрослый показывает предмет и называет любой его признак или свойство. Например: «Это яблоко, оно растёт на плодовом дереве»). Ребёнок отыскивает и показывает в таблице соответствующую клеточку).

На *втором этапе* взрослый даёт ребёнку образец описательного рассказа. Описывая предмет, взрослый обязательно должен последовательно показать на схеме клеточки.

На *третьем этапе* ребёнок составляет описательный рассказ с помощью таблицы самостоятельно. Ребёнок выбирает или получает предмет, игрушку, картинку, внимательно рассматривает его и потом начинает свой рассказ. На первых порах, можно предложить ребёнку передвигать предмет от клеточки к клеточке. Ведь тогда ребёнку намного легче строить свой рассказ. Позднее можно размещать предмет на расстоянии от таблицы, ребёнок будет строить свой рассказ, лишьводя глазами по клеточкам.

В своей работе с детьми среднего дошкольного возраста мы используем педагогическую технологию «Речевого развития с использованием мнемотехники» авторов Воробьевой В.К. (сенсорно- графические схемы), Ткаченко Т.А. (предметно- схематическая модель), Ефременкова Л.Н. (схемы составления рассказа).

Результаты обследования связной речи детей среднего дошкольного возраста на сегодняшний день выявили положительную динамику развития связной речи детей.

А теперь мы предлагаем вам немного размяться и провести веселую физминутку «Если весело живется- делай так». После слова «так» вы выполняете упражнение на карточке.

Практическая часть:

А сейчас переходим к практической части нашего мастер класса.

У нас есть три команды. У каждой команды будет свое задание.

Задание для команды №1:

-Составить мнемотаблицу к отрывку из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный —

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

Задание для команды №2.

Составить мнемотаблицу к загадкам и подберите из картинок отгадку.

1.Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает тот слезы проливает.

2. Под соснами, под елками лежит мешок с иголками.

3. Сидит девица в темнице, а коса на улице.
4. Без окон без дверей, полна горница людей.
5. Круглая, а не мяч,
- Желтая, а не солнце,
- С хвостом, а немышь.

Здание для команды №3.

Запиши пословицу или поговорку по картинкам.

1. молодец против овец, а против молодца- сам овца;
2. семеро одного не ждут;
3. что посеешь, то и пожнешь;
4. за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь;
5. без труда не поймаешь и рыбку из пруда;
6. любишь кататься, люби и саночки возить;
7. делу- время, потехи- час;
8. доброе слово и кошке приятно;
9. на то и щука в реке, чтоб карась не дремал;
10. что написано пером, не вырубишь топором.

-Наши коллеги готовы представить свои работы. Давайте послушаем.

Вывод:

Итак, в итоге можно сказать, овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов памяти, внимания, образного мышления, а также сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим. При этом у детей:

- увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Слайд 17: Для тех педагогов, кто заинтересован в использовании данной технологии в своей работе рекомендуем литературу следующих авторов:

1. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2009
2. Большева Т. В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Детство-Пресс, 2005.
3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4
4. Широких Т. Д. Учим стихи, развиваем память./Ребенок в детском саду. 2004 №2 стр. 59

5. Акимова Г. Память – на «5» (эффективные мнемотехники для детей и взрослых). – Екатеринбург: «У-Фактория», 2006.
6. Большаева Т. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001г.
7. Ткаченко Т. Использование схем в составлении описательных рассказов// «Дошкольное воспитание». – 1990г. - №10.
8. Ушакова О. Развитие речи и творчество дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2003г.