

УТВЕРЖДЕНО



Заведующий МБДОУ детский сад
комбинированного вида № 288

© О.Н. Марченко

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
по результатам мониторинга образовательного процесса по
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
предметная область «Музыкальная деятельность»
за 2023-2025 учебный год

Отслеживание результатов музыкального развития детей в каждой возрастной группе проводилось по диагностике «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста».

Цель мониторинга: индивидуализация образовательного процесса и оптимизация педагогической работы с детьми.

Задачи мониторинга:

- изучить результаты освоения детьми основной образовательной программы
 - оценить эффективность педагогических действий
 - спроектировать образовательную деятельность с обучающимися на основе результатов педагогической диагностики (мониторинга)

Методы диагностики: наблюдение, диагностические игровые задания, статистическая обработка информации и др.

Для оценки эффективности педагогической деятельности по музыкально-творческому развитию детей дошкольного возраста посредством элементарного музонирования проведена педагогическая диагностика по

Элементарного музикации проведена педагогическая диагностика по работам К.В. Тарасовой и А.И. Бурениной «Методика диагностики музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста», по результатам которой отмечена положительная динамика развития музыкально-творческих навыков.

Результаты мониторинга использовала для оптимизации групповой, а также индивидуально-дифференциированной работы посредством динамичной корректировки содержания деятельности, направленной на развитие творческого потенциала детей во всех видах музыкальной детской деятельности.

По данным мониторинга развития музыкальных творческих способностей воспитанников отмечена положительная динамика развития музыкально-творческих навыков.

Предполагаемый результат мониторинга – повышение эффективности образовательного процесса в группе.

Результат диагностики усвоения детьми разделов Образовательной программы определяются тремя уровнями:

- *высокий уровень* – справляется с заданием самостоятельно,
- *средний уровень* – справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого,
- *низкий уровень* – не в состоянии выполнить задание, даже с помощью взрослого.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводилась для осуществления индивидуального подхода в процессе обучения, воспитания и развития детей (ФГОС ДО). Полученные результаты не являются устойчивыми и определяющими судьбу ребенка. Любое достижение обучающегося на каждом этапе его развития является промежуточным, и служат лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы с обучающимися.

Данные о результатах мониторинга отражены в специальных таблицах развития ребёнка по образовательной области: художественно-эстетическое развитие.

Результаты усвоения программного материала

«Музыкальная деятельность»

2023-2024 учебный год

Возрастная группа	Показатели	Эмоциональный отклик		Чувство ритма		Музыкальный слух		Уровень восприятия-мышления		Творческое восприятие	
		Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май
Подготовительная (6-7)	Высокий	27%	59%	4%	41%	0%	18%	23%	41%	27%	41%
	Средний	36%	36%	59%	54%	36%	59%	45%	45%	55%	55%
	Низкий	37%	5%	37%	5%	64%	23%	32%	14%	18%	4%
Старшая (5-6)	Высокий	4%	13%	0%	17%	0%	8%	8%	25%	4%	38%
	Средний	33%	71%	50%	67%	38%	58%	42%	58%	58%	42%
	Низкий	63%	16%	50%	16%	62%	34%	50%	17%	38%	20%
Средняя (4-5)	Высокий	0%	17%	0%	17%	0%	4%	0%	26%	0%	22%
	Средний	35%	43%	43%	61%	39%	61%	48%	52%	43%	39%
	Низкий	65%	50%	57%	22%	51%	35%	52%	22%	57%	39%
Младшая (3-4)	Высокий	0%	26%	0%	22%	0%	13%	4%	43%	22%	26%
	Средний	39%	52%	61%	65%	48%	61%	48%	39%	35%	39%
	Низкий	61%	22%	39%	23%	52%	26%	48%	18%	43%	35%

В мониторинге участвовали дети в возрасте 3-7 лет (100%)

Дети научились внимательно слушать музыку, эмоционально и радостно откликаться на выраженные в ней чувства и настроения, слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать их характерные образы. Дети правильно передают мелодию в пении, могут петь без музыкального сопровождения, определять звуки по высоте, анализировать пение других детей. Дети выразительно и ритмично двигаются под музыку, активно участвуют в выполнении творческих

заданий. Умеют ритмично подыгрывать или играть на детских музыкальных инструментах.

Рекомендации: применять дидактические игры, индивидуальные занятия с детьми. Обогащать словарный запас новыми словами, продолжать учить детей отвечать полными ответами. Продолжать работу по формированию общей музыкальной культуры, уделять внимание творческой деятельности детей. Продолжать создавать условия для дальнейшего развития музыкальных способностей.

Результаты усвоения программного материала «Музыкальная деятельность» 2024-2025 учебный год

Возрастная группа	Показатели	Эмоциональный отклик		Чувство ритма		Музыкальный слух		Уровень восприятия-мышления		Творческое восприятие	
		Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май
Подготовительная (6-7)	Высокий	18%	46%	14%	36%	7%	25%	14%	46%	25%	54%
	Средний	54%	39%	64%	50%	57%	41%	61%	47%	50%	35%
	Низкий	28%	15%	22%	14%	36%	14%	25%	7%	25%	11%
Старшая (5-6)	Высокий	7%	27%	7%	33%	10%	20%	20%	40%	20%	33%
	Средний	47%	50%	47%	57%	37%	57%	33%	40%	37%	47%
	Низкий	46%	23%	46%	10%	53%	23%	47%	20%	43%	20%
Средняя (4-5)	Высокий	0%	12%	8%	8%	4%	12%	8%	21%	12%	25%
	Средний	33%	46%	29%	58%	25%	46%	29%	29%	17%	13%
	Низкий	67%	42%	63%	34%	71%	42%	63%	50%	71%	62%
Младшая (3-4)	Высокий	0%	36%	0%	5%	0%	5%	0%	45%	9%	36%
	Средний	25%	45%	59%	64%	50%	64%	50%	27%	45%	36%
	Низкий	75%	19%	41%	31%	50%	31%	50%	28%	46%	28%

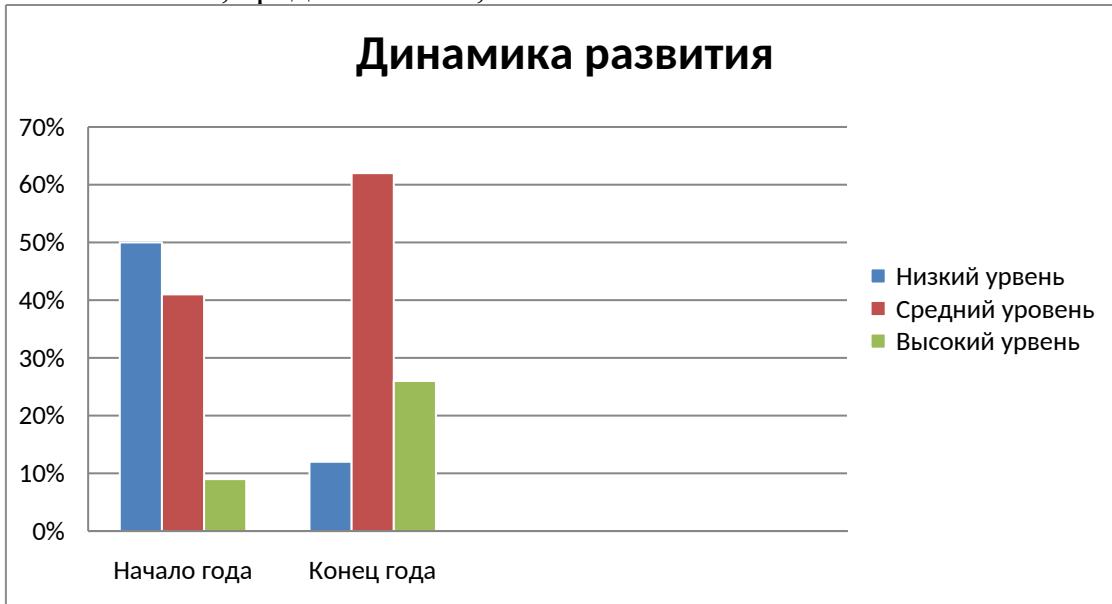
В мониторинге участвовали дети в возрасте 3-7 лет (100%)

Дети умеют внимательно слушать музыку, эмоционально и радостно откликаться на выраженные в ней чувства и настроения, слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать их характерные образы. Дети выразительно и ритмично двигаются под музыку, активно участвуют в выполнении творческих заданий. Умеют ритмично подыгрывать или играть на детских музыкальных инструментах, различают и классифицируют музыкальные инструменты. У детей достаточно хорошо развит музыкальный слух и память.

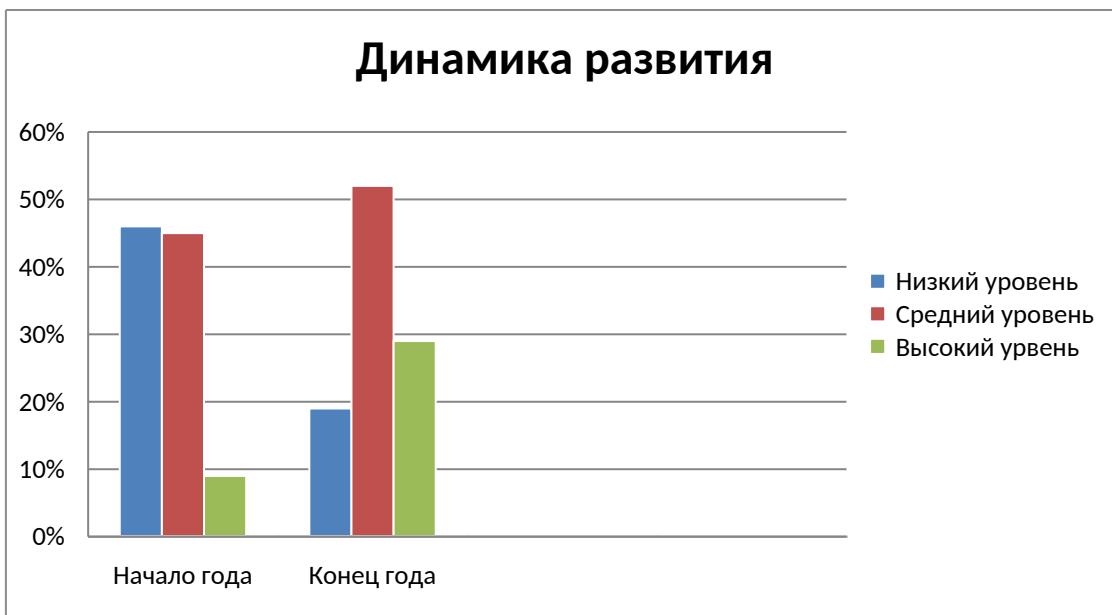
Рекомендации: проводить индивидуальную работу, используя дидактические игры, продолжать создавать условия для формирования у детей музыкальных способностей, обогащать словарный запас новыми словами, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность. Продолжать пополнять развивающую среду, поддерживать детскую инициативу и творчество.

Сопоставимый анализ результатов за последние 2 года работы выявил следующие показатели:

2023-2024 учебный год: на начало года высокий уровень составил 9%, средний – 45%, низкий – 46%; показатель на конец года: высокий уровень составил 29%, средний – 52%, низкий – 19%.



2024-2025 учебный год: на начало года высокий уровень составил 9%, средний – 41%, низкий – 50%; показатель на конец года: высокий уровень составил 26%, средний – 62%, низкий – 12%.



Анализ работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Работа с детьми с ОВЗ в количестве 27 человек велась в индивидуальном порядке, вследствие чего были достигнуты положительные результаты освоения программы.

При работе с детьми ОВЗ применялись следующие технологии: Музикотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка; Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах;

Логоритмические занятия – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.

Музыкально-дидактические игры.

Таким образом в результате комплексного взаимодействия всех участников образовательных отношений воспитанники с ограниченными возможностями здоровья достигали положительной динамики результатов в освоении образовательной программы, в том числе и в предметной области «Музыка».

Развитие способностей талантливых детей осуществлялось в ходе индивидуальной и подгрупповой работы, а также в ходе реализации дополнительной образовательной программы вокальной студии «Матрёшка». Результаты развития способностей и талантов детей в музыкально-творческой деятельности подтверждаются положительной динамикой по итогам мониторинга и успехами детей в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Вывод:

Таким образом, сравнительный анализ результатов за двух учебных показывает рост уровня знаний детей и стабильность показателей развития детей

Программный материал образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» освоен на достаточно высоком уровне. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями групп и специалистами детского сада.

В работе с детьми используется весь спектр методов и приемов воспитания и обучения, направленных на повышение уровня общего развития детей и улучшение их подготовки к школе, но, безусловно, одной из актуальных проблем остается индивидуализация образовательного процесса.