

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ РЕШЕНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ С ДЕТЬМИ ТНР ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия проводятся в тесной связи с учителем – логопедом и воспитателями.

Цель: коррекция речевой патологии через развитие музыкальных способностей детей.

Задачи:

- 1) развивать слуховое внимание, слуховую память и восприятие музыкальных звуков;
- 2) совершенствовать артикуляционную, тонкую и общую моторику, развивающую подвижность артикуляционного аппарата;
- 3) закреплять и автоматизировать произношение поставленных логопедом звуков;
- 4) способствовать расширению и активизации словаря;
- 5) формировать связную речь детей;
- 6) способствовать формированию правильного речевого дыхания;
- 7) развивать интонационную выразительность речи;
- 8) формировать умение координировать речь с движением.

Музыкальная деятельность в режимных моментах:

- на утренней гимнастике
- во время прогулки
- во время бодрящей гимнастики
- в фи. минутках
- в динамических паузах
- в самостоятельной деятельности
- в совместной деятельности

Виды музыкальной деятельности.

Восприятие, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальные игры.

Восприятие

Слушание позволяет развивать у детей слуховое внимание, звуковысотный, тембровый и динамический компоненты слухового восприятия.

Исполнительство

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей. Полезно ежедневно проводить с воспитанниками дыхательные игры и упражнения: дуть на шарики, разноцветные картонные фигурки, играть на детских музыкальных духовых инструментах.

Пение

Способствует развитию речи, расширению словаря, помогает исправлению ряда речевых недостатков.

С пением улучшается и состояние артикуляционной моторики: этому способствуют подобранные упражнения, ритмические музыкальные распевки с различными звуками, слогами, отдельными словами. Дети, которые поют группой или индивидуально, быстрее запоминают текст, точнее передают настроение произведения, легче воспринимают на слух информацию. Это потом очень хорошо видно при обучении чтению и письму в школе.

Музыкально-ритмические движения, синхронизированные с речью.

В процессе движений под музыку и параллельным проговариванием определенных стихотворных фраз происходит совершенствование пространственно-временных представлений детей с ТНР, что также активно влияет на развитие речевых процессов.

Развивают речь, пространственное мышление, внимание, воображение, быстроту реакции, эмоциональную выразительность.

Игра на музыкальных инструментах

Установлена прямая взаимосвязь между развитием речи и мелкой моторикой.

В процессе обучения ребёнок учится совершать правой и левой рукой разные движения в разном темпе, руки приобретают подвижность, устраняется мышечный зажим, активизируются пальцы.

Тренируя руки, мы готовим почву для совершенствования речи.

Музыкальные игры

Активизируют слуховое восприятие, формируют знания о средствах музыкальной выразительности, способствуют развитию связной речи.

Музыкально-дидактические игры

Эти игры способствуют проявлению творчества, концентрации внимания и слуха, развивают память, чувство ритма, общую моторику ребенка. Совершенствуют певческие навыки, артистические способности, расширяют представления об окружающем мире.

Хороводы

помогают координации пения с движением, упорядочивают темп движений. Позволяют использовать их в самостоятельной муз. деятельности. Очень важно постоянно побуждать детей к пению, поощряя их за активное пение во время движения.

Музыкально-подвижные игры

Учат выполнять действия в соответствии с музыкой;

- развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве;
- развивать ловкость и быстроту движений;
- выполнять действия в соответствии с правилами;
- формировать умения действовать сообща.

Здоровьесберегающие технологии обуславливают постановку цели - сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.

Логоритмика (это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой) направлена на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей.

Пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики);

Психогимнастика (этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально – личностной, мимические

упражнения; релаксацию; коммуникативные игры и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; музыкотерапии);

Дыхательная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика.

Ритмопластика.

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1- й элемент: - - .. - 2- й элемент: - .. - - 3- 3-й элемент: - - ... 4-

4-й элемент: ...

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

Состояние общей моторики

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: • силу движений, • точность движений, • темп движений, • координацию движений, • переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики

1. Точность движений. Детям предлагаю показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мыkapусту солим, солим».
4. Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).

Год	2023-2024 уч. год			2024-2025 уч.год		
Уровень Показатели	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
Слуховое внимание	30%	65%	5%	20%	60%	20%
Восприятие и воспроизведение ритма	30%	65%	5%	25%	65%	10%
Ориентировка в пространстве	30%	55%	15%	15%	65%	10%
Состояние общей моторики	10%	55%	35%	5%	60%	30%
Состояние мелкой моторики	30%	65%	5%	20%	60%	20%

Музыкальный руководитель:

Воробьёва В.И.