

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ – детский сад
комбинированного вида № 288
/О.Н.Марченко



**Аналитическая справка
о результатах работы по выявлению и сопровождению одаренных и талантливых детей
в МБДОУ детский сад комбинированного вида № 288
за 2023 - 2025 учебный год**

Педагог: Воробьева Виктория Игоревна, музыкальный руководитель в МБДОУ детский сад комбинированного вида №288.

С целью выявления предпосылок творческой одаренности у детей нашего дошкольного учреждения было организовано педагогическое наблюдение за детьми в различных видах музыкальной деятельности и проанализирован мониторинг освоения основной общеобразовательной программы детьми в 2022-2025 году по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).

Для определения направлений и форм работы с детьми использует некоторые виды контроля как одного из способов отслеживания динамики творческого роста воспитанников.

Предварительный контроль проводит в первые дни обучения с целью выявления исходного уровня подготовки воспитанников.

Формы контроля:

- собеседование – выявляются интересы и творческий уровень детей;
- прослушивание – выявляются музыкальные данные ребенка: музыкальная память, музыкальный слух, ритм; вокальные данные ребенка – тембр, диапазон, четкость произношения.

Текущий контроль определяет степень усвоения детьми музыкального материала, эмоционально-оценочное отношение к произведениям, уровень подготовленности воспитанников к занятиям, их заинтересованность в усвоении материала.

В результате было выявлено несколько видов творческой, коммуникативной одаренности у детей в зависимости от предпочтаемой деятельности: вокальная, литературная, артистическая, хореографическая, лидерская. Группа с ярко

выраженными предпосылками одаренности – 6 человек, что составляет около 9 % от общего количества старших воспитанников. 3 детей посещают общеразвивающую группу, 3 детей - группу компенсирующей направленности (логопедическую).

Дети с вокальной одаренностью проявляют умение понимать и воспроизводить мелодию, имеют развитое чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух, музыкальную память.

Литературная одаренность выявлена у детей, которые обладают речевой фантазией, легко запоминают стихи.

Дети с артистическими способностями умеют «вжиться в роль», держаться на публике, обладают двигательной и речевой памятью.

Хореографическая одаренность характеризуется у детей хорошим чувством ритма, двигательной памятью и активностью, музыкальным слухом, способностью копировать движения.

Основным направлением работы в 2023-2025 уч. году являлось создание условий для развития и образования одаренных детей с учетом их индивидуальных особенностей. В групповой образовательной деятельности детям была предоставлена возможность реализовать свои способности. в театрализованных постановках исполнять главные роли, участвовать в создании сценария, сочинять стихи. Музыкально одаренные дети легче усваивают материал, они непринужденно справляются с заданиями, поэтому в групповой образовательной деятельности стараюсь выбрать правильную стратегию взаимодействия с ними. Чтобы с одной стороны дать возможность реализоваться их способностям, не подавить инициативу и волю в творческой деятельности, а с другой стороны дать возможность выразиться другим детям. В групповой образовательной деятельности музыкально одаренные дети реализовываются в различных формах совместной деятельности: в танцевальной миниатюре берут на себя ведущую роль – показывают движения другим детям; в пении – солируют запев песни; в театрализованных постановках исполняют главные роли.

Одно из важных направлений работы – включение родителей в образовательный процесс. Одной из форм работы с родителями являются индивидуальные беседы, в ходе которых родители получают полную информацию о способностях ребенка, возможностях их развития. Решаются вопросы о необходимости дополнительного образования, участия в конкурсном движении.

В условиях дошкольного образовательного учреждения предпочтительно организовать педагогическую поддержку и развитие музыкально-одаренных детей, помимо общегрупповых занятий, в форме подгрупповой кружковой деятельности. Учитывая наполняемость групп на сегодняшний день, подгрупповая деятельность значительно расширяет возможности индивидуального подхода к детям, требующим большего внимания ввиду их тяги и способностей к музыкальному искусству.

Дети с вокальной одаренностью умеют петь в ансамбле и индивидуально, работать с микрофоном и петь под фонограмму, используют песню в самостоятельной деятельности, изъявляют желание участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях, свободно владеют аудиторией. Кроме этого, у всех детей:

- развит интерес к вокальному и хореографическому искусству;
- наблюдается стремление к творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- развито умение двигаться под музыку, не бояться сцены, воспитана культура поведения на сцене, выразительное исполнение репертуара;
- вокально-хоровые навыки: дети владеют навыками звукообразования, дыхания; соблюдают культуру хорового пения.

Основными компонентами, обуславливающими более глубокое погружение одарённых детей в мир музыки, **являются:**

- значительное расширение репертуара, как для слушания, так и для собственно исполнения детьми;
- обогащение песенно-игрового опыта, накопление интонационного словаря ребёнка;
- усложнение исполнительских задач (культура, артистизм, навык ансамблевого исполнения) в связи с подготовкой к выступлениям на фестивалях и конкурсах разных уровней;
- активное взаимодействие с социальными партнёрами.

Опытным образцом работы с одаренными детьми явился вокальный ансамбль **«Матрёшка»**. За всё время работы музыкального кружка ансамбль стабильно принимал активное участие в концертной жизни детского сада, района, города, неоднократно становился дипломантом и лауреатом различных музыкальных конкурсов, в том числе, солистами ансамбля были завоёваны и личные награды. Большинство участников ансамбля продолжили своё музыкальное образование на следующей ступени – в детских музыкальных школах.

В текущем учебном году будет продолжена работа по выявлению одаренных детей, с целью развития их способностей, участие в конкурсном движении. Воробьёва В.И. начала работу по созданию сводного оркестра ложкарей для развития способностей детей к элементарному музицированию и развитию чувства ритма.

	Участие детей в мероприятиях (соревнования, конкурсы, интеллектуальные игры, творческая проектная деятельность, социально-значимая деятельность)	Количество участников ОУ	Количество участников Муниципальный Районный	Количество участников Региональный	Количество участников Федеральный	Достижения детей
2023						
1	Районный этап фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в рамках городского Фестиваля «Екатеринбург - город друзей». Номинация «Эстрадный танец»		10			Диплом 3 место
2	Районный фестиваль – конкурс «Битва хоров» для воспитанников дошкольного и младшего школьного возраста образовательных организаций Железнодорожного района «Битва хоров-2023» районный творческий конкурс		16			Диплом участника
2024						
3	III Всероссийский конкурс патриотической песни «Мы о Родине поем»				8	Диплом участника
2025						
1	Районный этап фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в рамках городского Фестиваля «Талантфест» в номинации «Вокал»		8			Диплом 2 место
2	«Районный этап фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в рамках городского Фестиваля «Талантфест» в номинации «Хореография»		6			Диплом 1 место
3	Городской фестиваль-конкурс для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» в номинации «Хореография»		6			Диплом 3 место
4	Районный фестиваль-конкурс воспитанников дошкольного и младшего школьного возраста «Лучше хором – 2025»		25			Диплом участника

5	Областной конкурс новогодних песен и музыкальных спектаклей "Здравствуй, гостья-Зима!" в номинация «Вокальный ансамбль»;			7		Лауреат 2
6	IV Всероссийский конкурс патриотической песни "Мы о Родине поём" «Мы о родине поем»				9	Диплом участника

Старший воспитатель: Сычёва Н.С.

Реф -