**ОБЩИЙ КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

«Заборчик». Зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Со­хранять положение до пяти секунд.

«Заборчик — трубочка». Чередовать первое и второе упражнения. Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений одну секунду.

«Блинчик». Широкий, распластанный и неподвижный язык по­ложить передним краем на нижние зубы. Оставить в таком положении на пять секунд.

«Накажи непослушный язычок». Выполняется только при невоз­можности удержать позу предыдущего упражнения. Язык разместить так, как описано в четвертом упражнении и «пошлепать» его верхни­ми губами и зубами одновременно произнося при этом «пя — пя — пя». После этого оставить неподвижно лежать на нижних зубах, сколь­ко получится.

«Лопатка». Несильно высунуть широкий язык изо рта, располо­жив его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение пять секунд.

«Иголка». Округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, не прикусывая его зубами. Сохранять положение до пяти секунд.

«Лопатка — иголка». Немного высунуть язык изо рта. Чередо­вать положения, описанные в двух предыдущих упражнениях. Ниж­няя челюсть неподвижна. Губы, насколько возможно, неподвижны, можно на первых порах придерживать их пальцами. Сохранять каж­дое положение около секунды.

«Часики». Попеременно прикасаться округлым кончиком язы­ка то к правому, то к левому углу рта. Нижняя челюсть неподвижна. Губы в положении полуулыбки. Сохранять каждое из положений в те­чение одной секунды.

«Качели». Попеременно прикасаться кончиком языка то к осно­ванию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт, как при произнесении звука [э]. Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

«Облизываем вкусное варенье». Рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движения. Нижняя челюсть Неподвижна.

«Чистим зубы». Открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются.

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ ЗВУКА [Р, Л]**

«Барабанщик». «Пулемет» Ударяя кончиком языка о переднюю поверхность альвеол, звонко произносить звук [д]. Выстукивать, таким образом, различные мелодии. Как на барабане. Упражнение выполнять с голо­сом. Как можно быстрее. При этом может проскальзывать звук [р]. При выполнении всех упражнений рот приоткрыт, а нижняя челюсть неподвижна.

«Маляр». Широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево-вправо. Нижняя челюсть не должна двигаться.

«Лошадка». Приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха.

«Грибок». Широко открыть рот, присосав широкий язык всей плоскостью к небу.

«Индюк». Приоткрыть рот и широким кончиком языка быстро двигать по верхней губе вперед-назад, произнося звук, близкий к «бл-бл-бл...».

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ**

«Змейка» Рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.

«Желобок». Несильно высунуть широкий язык изо рта. Боковые края сильно загнуть вверх, чтобы образовался желобок. Подуть в него. При выполнении этого упражнения нужно помогать языку губами. Вытягивать их вперед, сворачивая ими язык.

«Загоняем мяч в ворота» Положить широкий язык на нижнюю губу и плавно, со звуком Ф, задуть ватный шарик, лежащий на столе, между двумя кубиками. Щеки не должны надуваться.

«Фокус». На кончик носа положить кусочек ваты. Язык сильно высунуть изо рта, загнув его кончик вверх так, чтобы выдуваемая струя воздуха направлялась к носу. Сдуть ватку. Рот открыт ровно настоль­ко, чтобы между зубами мог поместиться язык.

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ**

**1Н ' *,1Р ' •:>'••***

«Чашечка». Рот приоткрыт. Несильно высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кон­чик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы.

«Гармошка» Рот приоткрыть. Язык присосать к нёбу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке.

«Бублик» Рот приоткрыть. Губы округлить и немного вытянуть вперёд. Упражнение делается без напряжения, одними губами. Нижняя челюсть неподвижна.

**ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ**

• Артикуляционную гимнастику нужно разучивать перед зеркалом. Ребенок должен копировать ваши движения. В дальнейшем, ког­да порядок действий будет усвоен, зеркало можно убрать.

• При выполнении всех упражнений следите за тем, чтобы у ребен­ка работали только те мышцы, которые необходимы для соверше­ния движения. Ребенок не должен делать лишних движений — округлять глаза, поднимать плечи и совершать синхронные дви­жения другими речевыми мышцами.

• Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно. Если какое-то движение у ребенка с первого раза не получается, пусть выполняет его приблизительно. Со временем действия будут со­вершенствоваться.

• Каждое упражнение нужно повторять не более пяти раз.