

Словарь технических терминов

Народное творчество – художественное, народное искусство, фольклор, художественная творческая деятельность трудового народа; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Народная игрушка – предметы, предназначенные для развлечения ребёнка и служащие одновременно одним из важных средств его психического развития.

Погремушка – детская игрушка, производящая при встряхивании шум, побрякивание.

Кукла – предмет (фигура) в виде человека, животного, сделанное из какого-нибудь материала для забавы детей или театральных представлений.

Зольная кукла – самая первая кукла, сделанная из золы.

Соломенная кукла – кукла, сделанная из соломы.

Тряпичная кукла – кукла, сделанная из лоскутков ткани.

Куклы – обереги – достояние прошлого, особые рукодельные амулеты из кусочков одежды человека. Призваны хранить от бед и помогать в делах.

Матрёшка – русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.

Дымковская игрушка – русский художественный промысел, возникший на основе местных гончарных традиций. Возник в заречной слободе Дымково, близ города вятки (ныне на территории города Кирова).

Филимоновская игрушка – русский прикладной художественный промысел, сформировавшийся в деревне Филимоново Тульской области.

Богородская игрушка – русский народный промысел, состоящий в изготовлении резных игрушек и скульптур из мягких пород дерева (липы, осины). Центром является посёлок Богородское Сергиево-Посадского района Московской области России.

Каргопольская игрушка – русский художественный промысел, распространённый в районе города Каргополя Архангельской области.

Карусель – 1) развлекательный аттракцион, вращающаяся площадка с сиденьями в виде лошадок, лодок и т.п.; 2) стремительное движение по

кругу, круговорот (разговорное); 3) узел механизма в виде вращающегося диска или цилиндра (техническое).

Конструкция – составление, построение. **Конструкция** — строение, устройство, взаимное расположение частей какого-либо предмета. **Конструкция** — сложный объект, составленный из различных частей.

Механизм вращения – внутреннее устройство машины, прибора, аппарата, приводящее их в действие. **Механизмы** служат для передачи движения.

Эскиз – предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. В конструкторской документации: эскиз — чертеж...

Выкройка - детали будущего изделия, выполненные из бумаги, кальки, ткани, кожи или других материалов. Наиболее часто слово «выкройка» используется в швейном деле, а в других отраслях — «лекало» и «шаблон».

Сборка — образование соединений составных частей изделия. Технологический процесс сборки заключается в последовательном соединении и фиксации всех деталей, составляющих ту или иную сборочную единицу в целях получения изделия.

Рукоятка – 1) Часть ручного инструмента, за которую его держат. 2) Приспособленная для держания рукой часть машины или прибора для передвижения, поворота и пр.

Шестерёнка - это зубчатое колесо, которое передает движение.

Кусачки – режущий инструмент, в котором используется принцип рычага для того, чтобы увеличить усилие, прилагаемое для перерезания материала.

Шило – инструмент для прокалывания отверстий в виде заостренного металлического стержня, насаженного на рукоятку.

Отвёртка – ручной слесарный инструмент в виде жала с ручкой, предназначенный для завинчивания и отвинчивания болтов, винтов...

Шуруп - крепёжное изделие в форме стержня с наружной специальной резьбой, резьбовым коническим концом и головкой на другом конце, предназначенное для соединения с мягкими материалами (деревом, пластмассой)...