

Городской образовательный проект "Добрый город"  
Фестиваль "Инженерные открытия в мире детства"

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**  
«Весёлая карусель»



**Руководитель проекта:**

**Машарова А.С., воспитатель**

Велика Россия наша  
И талантлив наш народ,  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет!  
И. В. Кадухина

## **Актуальность проекта**

*Во время развития высочайших информационных технологий, люди всё реже вспоминают культуру наших предков, теряют интерес к традициям, народному искусству. Люди не проявляют интерес к истории и традициям своей страны, не могут различать народные промыслы, родители практически не посещают музеи, лишают своих детей возможности знакомиться с музейными экспонатами, в частности с народным искусством. Поэтому сегодня актуальной является задача прививать детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства. А обратиться к нашим истокам помогает народное творчество: сказки, народные игры, народные игрушки - все это близко и интересно детям. Полноценное же развитие ребенка-дошкольника должно осуществляться в интересной, значимой для него деятельности. Одним из видов такой деятельности является конструирование.*

### **1. Цель, задачи проекта:**

**Цель:** развитие конструктивных творческих способностей и формирование предпосылок для развития технического мышления у дошкольников.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- на примере народной игрушки и любимых игрушек познакомить детей с физическим явлением – движение, простыми механизмами, позволяющими игрушкам двигаться;
- познакомить детей с возможностями конструкторов, формировать умение управлять готовыми моделями;
- расширить и обобщить знания детей о дымковской игрушке путем использования вариативных форм совместной деятельности совместно с воспитателем, продолжать давать представления об элементах дымковской росписи и их символике

*Развивающие:*

- развивать познавательную активность, внимание, логическое мышление, сообразительность;
- развивать конструкторские умения и навыки в моделировании из конструктора;
- развивать творческие способности, умение располагать детали конструктора в пространстве относительно друг друга;
- развивать умение ставить перед собой цель и планировать свою деятельность;
- развивать мелкую моторику;
- развивать у детей эмоциональное восприятие, эстетический вкус, творческие и познавательные способности.

*Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность, целеустремлённость, коммуникативные навыки;

- воспитывать любовь и уважение к народным промыслам и ремеслам через народную игрушку.

**2. Участники проекта:** дети старшей группы общеразвивающей направленности – 5 воспитанников в возрасте 5-6 лет, воспитатели, родители.

**3. Тип проекта:** творческий познавательно-исследовательский

**4. Срок реализации:** октябрь-ноябрь 2019года - январь 2020 года.

**5. Формы работы:** групповая

**6. Используемые технологии, методы и приемы работы:** проектный метод, здоровьесберегающие технологии, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии, исследовательские методы в обучении.

**7. Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов, материалов** - конструктор для объемного 3D моделирования «ТИКО», конструктор LEGO, электронный конструктор «ЗНАТОК», конструктор ArTeC.

**8. План реализации проекта:**

Задачи	Мероприятия	Срок реализации
<b>1. Подготовительный этап.</b>		
Сбор информации и анализ изделия.	Изучение методической литературы и информации по теме проекта; анализ имеющейся информации по теме проекта, разработка перспективного плана по теме проекта; подбор литературы о народном промысле (дымке), народных игрушках: иллюстраций дымковских изделий и игрушек, дидактических, народных спортивных игр, музыкальных произведений; экскурсия и подготовка презентаций для проведения занятий и бесед по познавательному развитию.	октябрь-ноябрь
<b>2. Содержательный этап.</b>		
Создание банка идей и проработка лучшей идеи.	Проведение различных форм совместной деятельности с детьми в интеграции практически всех образовательных областей (познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность	ноябрь

	детей и родителей.	
<b>3. Заключительный этап.</b>		
Создание «Карусель»	игрушки	Совместная работа детей и воспитателя – коллективная инженерная работа «Веселая карусель», с использованием электронного конструктора «ЗНАТОК»
		декабрь

**Работа над проектом** осуществлялась в непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной и совместной деятельности дошкольников в рамках интеграции 5 образовательных областей:

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

Подвижная игра «Эй, лошадки, все за мной», «Карусели», «Золотые ворота»  
 Физкультминутки  
 Дыхательная гимнастика: «Подуй на карусель»  
 Пальчиковая гимнастика: «Моя лошадка», «Мастера»

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Беседы с детьми на тему:  
 «Народная игрушка» (филимоновская, каргопольская, дымковская, русская матрешка).  
 Составление описательного рассказа о народной игрушке.  
 Сочиняем сказку «В гостях у Матрены».  
 Стихи: И. Кадухина, Т.Маврина, В. Фофанов, Л.Дьякова.  
 Г.Л. Дайн. «Игрушечных дел мастер»  
 Н.Коноплева  
 «Вторая жизнь вещей».  
 М.Ю. Юрьева «Не от скуки на все руки».  
 Ю. Анохин «В музее игрушек»  
 А. Дьяковой «Веселая дымка», М. Г. Смирновой «Дымка», В. В. Гавриловой «Индюк»,  
 «Водоноска», Л. Гулыги «Пестрый хоровод», И.В. Кадухиной «Едет дедушка Егор...»

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательная экскурсия в музей кукол и детской книги.  
 Игра-занятие по конструированию с использованием различных видов конструкторов  
 Просмотр познавательных презентаций о народных игрушках, о профессиях конструкторов и инженеров

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Сюжетно-ролевая игра: «Ярмарка игрушек», «Путешествие в страну «Народных игрушек», «Путешествие в мастерскую»  
 Дидактические игры: «Народные промыслы», «Подбери узор»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Лепка «Дымковская лошадка»  
 Выставка совместных творческих работ «Народная игрушка» (рисование, лепка из пластилина и глины, создание тряпичной куклы, создание карусели из подручных материалов)  
 Роспись силуэтов дымковских игрушек.

Прослушивание музыкальных произведений А.Фоссель «Карусель» (баян, ансамблевое исполнение)

**Взаимодействие с родителями:**

Консультация педагога-психолога «Роль игрушки в жизни дошкольника»

Продуктивная совместная деятельность с детьми на тему «Народная игрушка»

Создание выставки творческих работ «Народная игрушка»

Роспись дымковских лошадок

Подробно механизм реализации проекта представлен в Инженерной книге «Карусель».

**10. Ожидаемые результаты:**

- формирование начального инженерного мышления: получают навыки самостоятельной работы со схемами; научатся изготавливать динамические модели игрушки по образцу, по схеме; научатся моделировать и видоизменять образ игрушки;
- приобретут умения осуществления проектной и презентационной деятельности;
- научатся продуктивно взаимодействовать в паре, в группе, в коллективе с целью достижения необходимого результата;
- повышение педагогической компетентности родителей по организации игровой и совместной деятельности с детьми; активизация участия родителей в проектной деятельности группы.

**11. Практическая значимость проекта:**

Проведение маркетинговых исследований показало, что в магазинах игрушек нашего города нет настольных каруселей для детей, что придает нашему изделию несомненную актуальность. Таким образом, данный проект имеет практическую и методическую ценность - «карусель» можно создать в любом ДОО с использованием конструкторов различного вида. Сборная модель "Весёлая карусель" - это интересный конструктор, предназначенный для детей от старшего дошкольного возраста. Собирая детали, маленький архитектор сможет представить себя создателем карусели из настоящего парка аттракционов, которые так любят дети. К тому же работа с мелкими деталями позволит привить ребенку усидчивость и повысит концентрацию его внимания.

В свою очередь фигурки лошадок могут быть заменены на другие элементы (например, фигурки животных, птиц, деревьев и т.д. – при изучении соответствующей темы), то есть воспитатели могут использовать «Карусель» как платформу для формирования у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре.

**12. Перспективы развития проекта:**

Содержание и технологическое построение проекта позволяет осуществить его продолжение в виде организации исследовательской и творческой конструктивно-модельной деятельности дошкольников, а именно в создании цепи для подсветки веселой карусели и дополнении музыкальным сопровождением, а так же создании ярмарочного пространства вокруг карусели.

**Рефлексивный компонент**

Полноценное развитие ребенка-дошкольника должно осуществляться в интересной, значимой для него деятельности. Просвещение и привлечение родителей к ценностям народной культуры является важнейшей задачей в нравственно-патриотическом воспитании на современном этапе образования. При планировании и проведении данного

проекта было учтено не только вышесказанное, а и принцип интеграции образовательных областей практически во всех видах совместной деятельности. Все части проекта были тесно взаимосвязаны друг с другом, что способствовало поддержанию интереса у детей на протяжении всего проекта. Каждому ребенку давали возможность участвовать в проекте. У каждого ребенка было желание участвовать в деятельности, создавать свое, в то же время, не отклоняясь от особенностей традиционной игрушки.

Воспитательно - образовательный процесс во время непосредственной образовательной деятельности был выстроен на основе создания психологического комфорта у детей, что способствовало: развитию коммуникативных навыков, избежать эмоциональной перегрузки воспитанников, удовлетворению потребности в изготовлении работ своими руками, в двигательной активности дошкольника.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что поставленные задачи реализованы.

#### **Список используемых источников:**

*Интернет – источники:*

*Когда на Руси появились первые карусели?*

<https://otvet.mail.ru/question/25396063>

*История появления каруселей*

<http://www.ssg72.ru/informatsiya/istoriya-poyavleniya-karuseley/>

*Профессия – конструктор.*

<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-obrazovatelnoi-deyatelnosti-v-podgotovitelnoi-k-shkole-grupe-po-poznavatelnomu-razvitiyu.html>

*Т.А.Бударина, О.А. Макреева Знакомство детей с русским народным творчеством.*