**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«МОЙ ДРУГ – ТЕАТР»**

**Проект разработала:** учитель-логопед Агафонова М.А.

**Вид проекта:**  групповой, краткосрочный.

**Место события:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №288

**Сроки реализации:** 04.02.2019 – 28.02.2019

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, учитель-логопед, воспитатель, родители.

**Актуальность.**

Обучение грамоте дошкольников – это выработка у детей умения ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе – развития интереса и способностей к чтению. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у детей осознание речи, её произвольность.

Обучение грамоте в подготовительной группе детского сада - одно из самых основных направлений в процессе подготовки к первому классу. Оно необходимо для того, чтобы дети научились понимать звуковые значения произносимых и читаемых слов. Дети шести лет способны овладеть уже более широкой ориентировкой в фонетической стороне речи; они обладают определенной сензитивностью к знаковой действительности языка, испытывают повышенный интерес к буквам и тягу к чтению.

**Проблема:**Грамота это очень не простой для понимания дошкольников предмет. Часть детей группы испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы. У детей наблюдается низкая мотивация к выполнению заданий направленных на обучение грамоте из-за сложности усвоения абстрактных понятий, не имеющих аналогов в окружающей ребенка действительности. Из всего выше сказанного, возникло противоречие между тем, что дети должны знать в подготовительной группе и что они знают.

**Цель**: повышение мотивации дошкольников к обучению грамоте через организацию театральной деятельности.

**Задачи:**

* Развивать грамотную, богатую, эмоционально-выразительную речь детей: активизировать словарь по теме, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь, формировать предпосылки грамотности;
* Развивать творческую активность детей в разных видах деятельности: речевой, игровой, театральной, художественно-эстетической;
* Обучать элементам выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); развивать артистические навыки;
* Формировать позитивную социализацию детей: умение договариваться, проявлять толерантность во взаимодействии; умение действовать по определенным игровым правилам, доводить начатое дело конца;
* Удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, что способствует воспитанию любознательного, самостоятельного ребенка;
* Сформировать представления о театре и его организации; основных театральных профессиях; способствовать ранней профориентации дошкольников;
* Повысить эффективность работы по повышению мотивации детей к обучению грамоте во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;

**Ожидаемые результаты:**

* Развитие личностных качеств детей: организаторских, исследовательских и творческих способностей; умений и навыков действовать по определенным игровым правилам, целеустремленность, умение работать в команде.
* Обогащение словарного запаса детей по теме, использование детьми разнообразных форм общения: развитие диалогической и монологической речи; развитие эмоциональной выразительной, интонационно богатой речи.
* Ранняя профориентация дошкольников.
* Повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования своего ребенка; укрепление сотрудничества педагогов ДОУ и семей
* Сформированность навыков творческого оформления афиш, декораций спектакля, творческого подхода к выбранной роли.

**Формы работы:** беседы, чтение и обсуждение, игровые упражнения, заучивание, театрализованная деятельность, продуктивная (создание книжки-малышки).

**Методы, для успешной реализации проекта:**

Словесный – объяснение, чтение, рассказ, словесные игры, заучивание ролей театральной постановки.

Наглядный – рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий, презентаций PowerPoint.

Практический – дидактические игры по обучению грамоте и развитию речи, продуктивные виды изобразительной деятельности. Оформление выставки книжек-малышек, фотоотчёта о проделанной работе.

**Календарный план выполнения проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы реализации проекта. | | Содержание | Ответственные  (участники) | Прогнозируемый результат |
| Подготовительный этап: погружение в тему «Театр» | | Определение целей и задач проектной деятельности. | Учитель-логопед (воспитатель, родители, дети) | Сформированы цели и задачи. |
| Подбор наглядно-дидактического материала. | Подобрана литература в книжном уголке по теме; Приготовлены картинки на звуки в словах в разных позициях, изготовлены дидактические игры, ребусы, кроссворд по теме; |
| Оформление папки-передвижки - информирование родителей по теме проекта (актуальность и значимость). | Воспитатель  (родители) | Родители заинтересованы в помощи по реализации проекта. |
| Беседы на тему «Театр», «Профессии в театре», просмотр фотоматериалов и презентаций о театре; Сюжетно-ролевая игра «Театр»; Театральные загадки; Игровые упражнения на развитие интонации, мимики, жестов; | Учитель-логопед, воспитатель  (дети) | Обогащение словарного запаса детей по теме, использование детьми разнообразных форм общения: развитие диалогической и монологической речи; развитие эмоциональной выразительной, интонационно богатой речи.  Ранняя профориентация дошкольников. |
| Технологический: путешествие от замысла к воплощению |  | Ознакомление с литературным произведением «Как мышонок учился читать»; Определение темы театральной постановки. | Учитель-логопед  (дети) | Умение выделять главную мысль произведения, развернуто отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
|  | Работа творческой группы по созданию сценария театральной сюжетно-ролевой игры «В школу с Мышуком» (по мотивам литературного произведения «Как мышонок учился читать»). Наполнение спектакля играми по подготовки к обучению грамоте. | Учитель-логопед, воспитатель | Создание сценария театральной сюжетно ролевой игры |
|  | Ознакомление детей с общей канвой спектакля, распределение ролей, определение и изготовление реквизита, афиши; Репетиции с детьми: работа над ролью ( обсуждение особенностей поведения героев, их характеров, поиск средств выразительности для передачи характера героя. | Учитель-логопед, воспитатель (дети, родители) | Проведение театральной сюжетно-ролевой игры «В школу с Мышуком» |
| Завершающий этап: создание книжек-малышек | | Придумывание вариантов продолжения истории про любознательного мышонка Мышука;  Проведение совместной деятельности – создание книжки-малышки по мотивам произведения. | Учитель-логопед, воспитатель (дети, родители) | Создание книжек-малышек по теме.  Оформление выставки продуктивной деятельности воспитанников (книжки-малышки) |
| Подготовка фотоотчёта о проделанной работе. | Воспитатель  (родители) | Родители, педагоги ДОО познакомятся наглядно, как «протекал» проект. |